
LASCIVIA
eros | arte | porno | movies | comix
Bohemia Sekt
MERRY
CHRISTMAS
and
HAPPY NEW YEAR
Sekt
DICIEMBRE | 38



¿LA VES?

ESTA ES LA DIFERENCIA

ENTRE LA VERSION

GRATUITA

Y LA DE PAGA

DE LA REVISTA

LASCIVIA

PARA COMPRARLA

ESCRIBE A

enriquerojas7@gmail.com

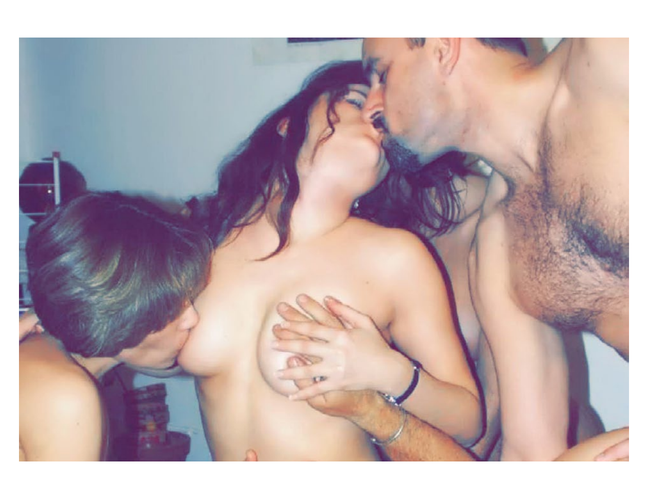
CONTENIDO — DICIEMBRE | 38



EDITORIAL



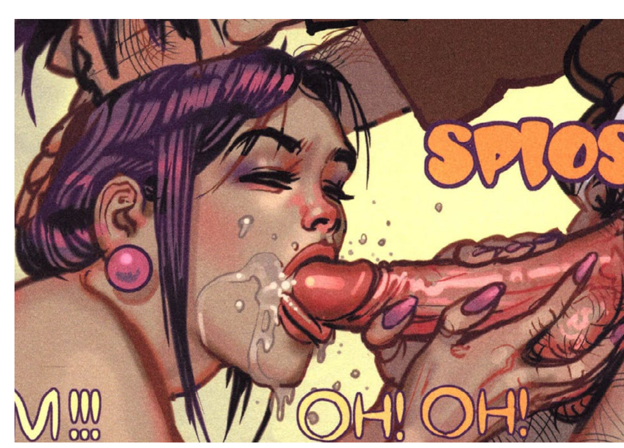
LA PULGA



EL JARDÍN DEL EDÉN
Fui a un club swinger con mi novia



EL PORTERO DE NOCHE
El "bondage" es tan beneficioso como jugar al golf



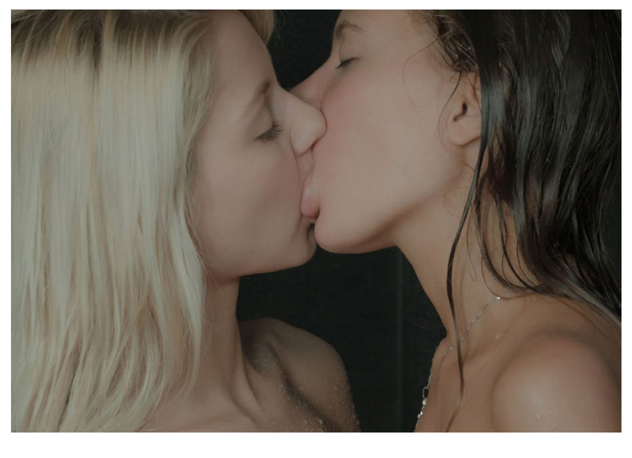
COMIX
El Afinador y la actriz



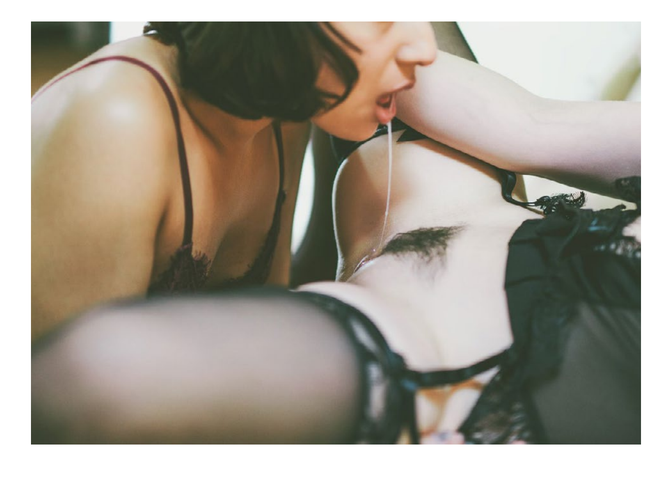
EL HOMBRE QUE MIRA
Por qué el tamaño sí importa en el Cuckold



LA CAJA DE PANDORA
La Pijamada



DETRAS DE LA PUERTA VERDE
Soy mujer heterosexual y me gusta otra mujer

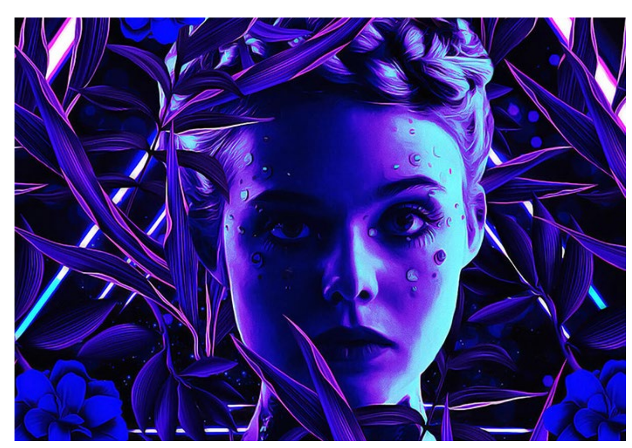


EL TEMPLO DE VENUS



LAS PUERTAS DEL OCASO

¿Por qué seguimos practicando sexo?



OJOS BIEN CERRADOS

Los momentos más eróticos del cine de 2016

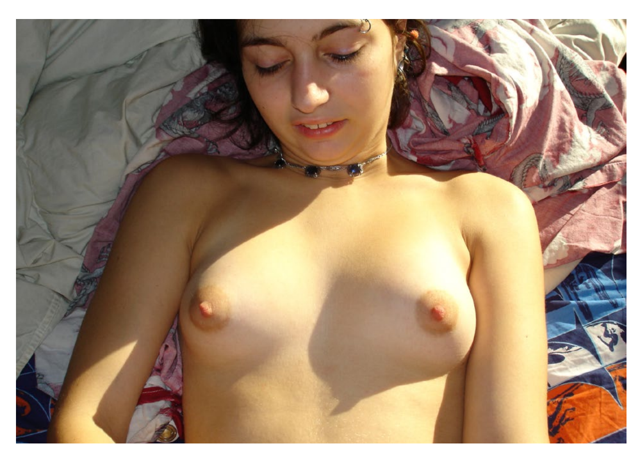


EL NOVENO ARTE

Frank Miller: Hombre, leyenda



CLARA



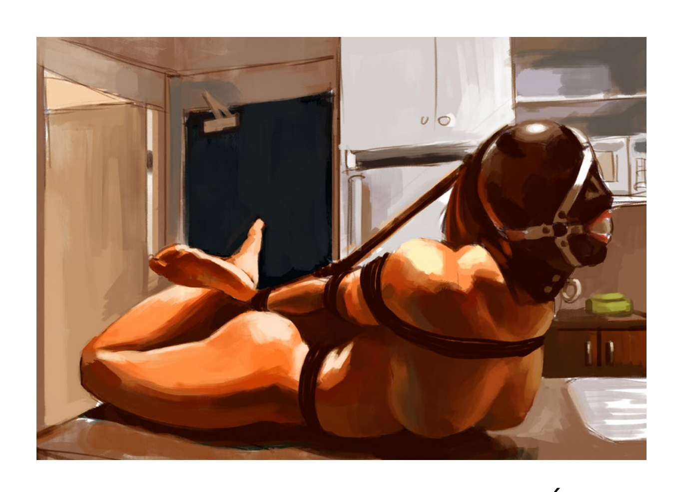
PRIMEROS DESEOS

MARINA



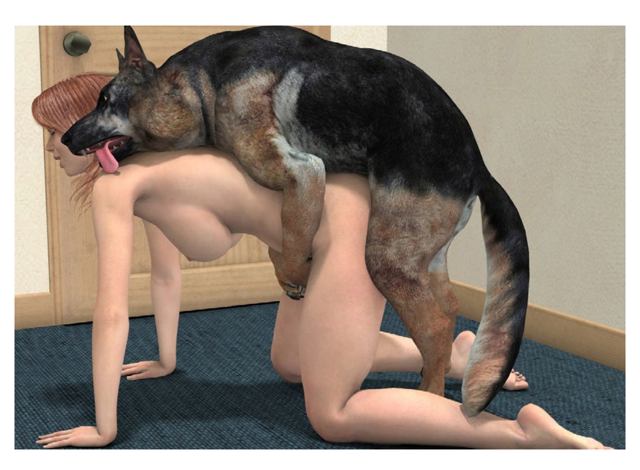
MAESTROS DEL COMIX

La Operación



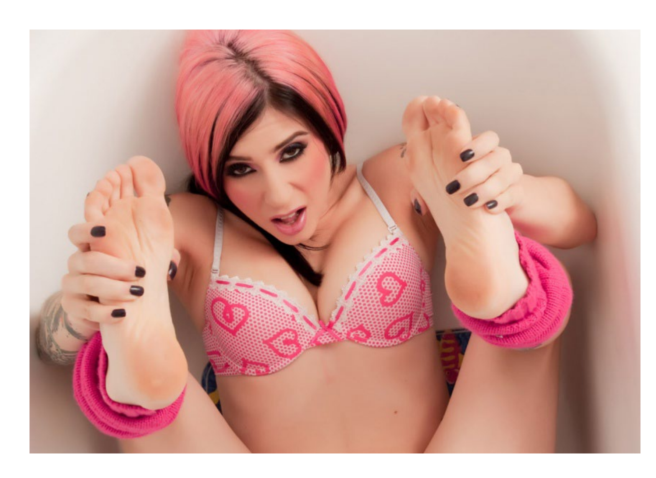
EL TRAZO ERÓTICO

RedPandaDee



LA BELLA Y LA BESTIA

Mi marido, su perro y yo



GARGANTA PROFUNDA

¿Qué estudiaron las estrellas del porno?

EDITORIAL

Queridos Lascivos, un año más finaliza y es tiempo de recogerse y reflexionar sobre lo que hemos hecho o dejado de hacer. Como publicación mensual actualmente gozamos de buena salud, aun cuando en el camino desafortunadamente hayamos perdido algunos lectores otros han venido a engrosar la lista de amigos de esta revista, a todos mi más sincero agradecimiento pues sin ustedes no somos nada.

En cuanto al material que se ha compartido, estoy seguro que hemos hecho nuestro mayor esfuerzo, pero no por ello estamos satisfechos, siempre existe un resquicio que podamos mejorar y en el enfocaremos nuestras fuerzas, aun así me congratulo en ser la única publicación de contenidos descargables, bien saben que es nuestra misión el encon-



trar estas joyas para ustedes y abreviar su tiempo de búsqueda o descubrir esos tesoros que esperan para ser visionados, leídos o escuchados.

No me queda más que desearles lo mejor para el año que culmina, que estén rodeados de lo que más amen y si así no fuere por la razón que sea, que sepan que están en mis oraciones y mis pensamientos cada día al elaborar esta revista, que su vida este llena de placer y muchas noches buenas.

Enrique Rojas Román
IMAGENOBSCURA









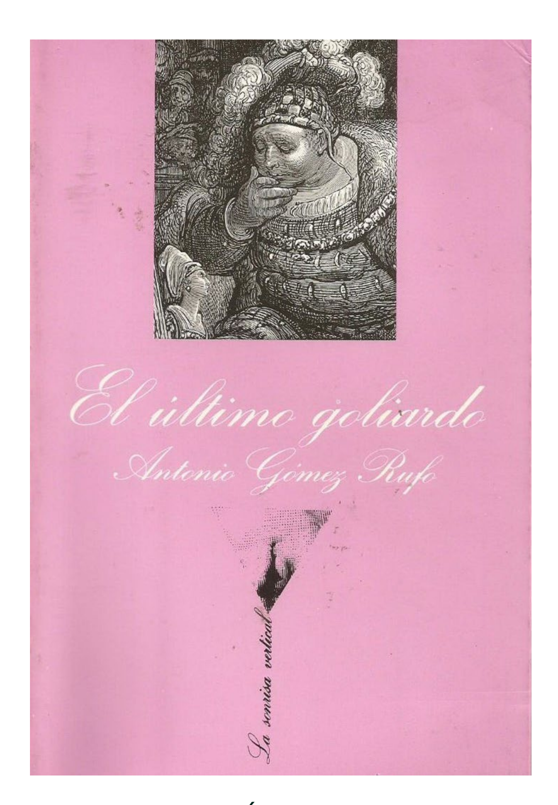

LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

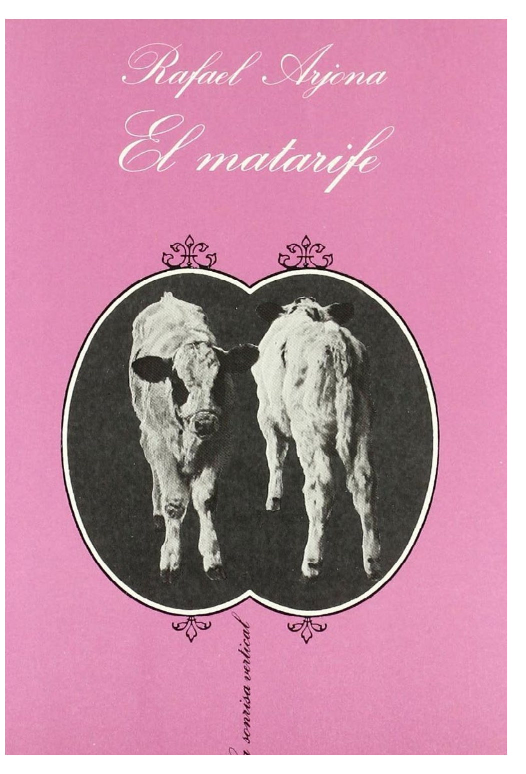


HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

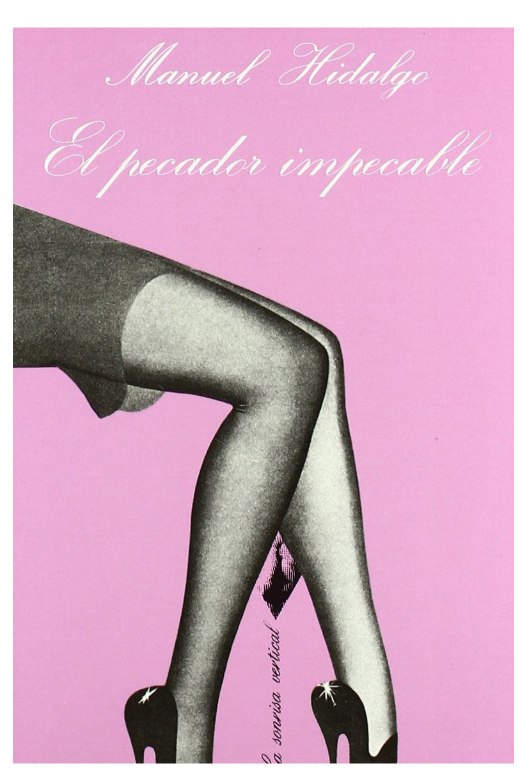
NOVELA ERÓTICA



EL ÚLTIMO GOLIARDO
Antonio Gomez Rufo

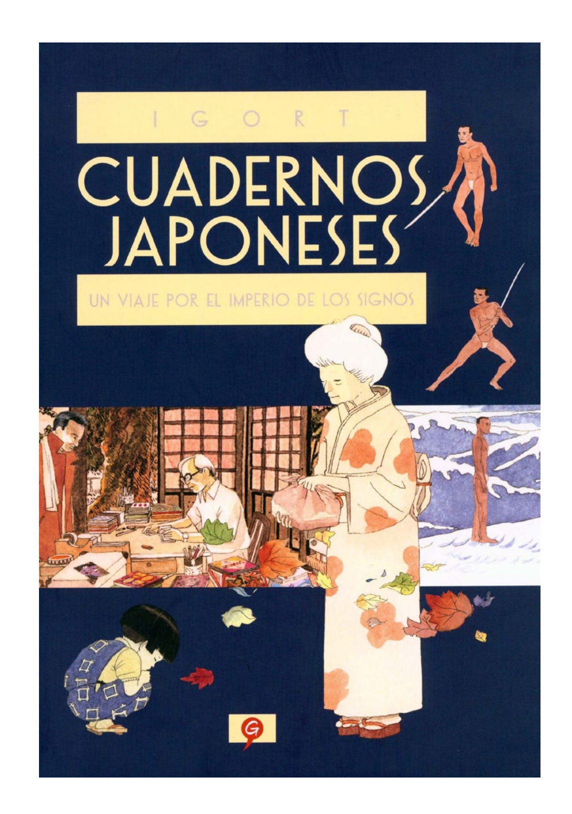


EL MATARIFE
Rafael Arjona



EL PECADOR IMPECABLE
Manuel Hidalgo

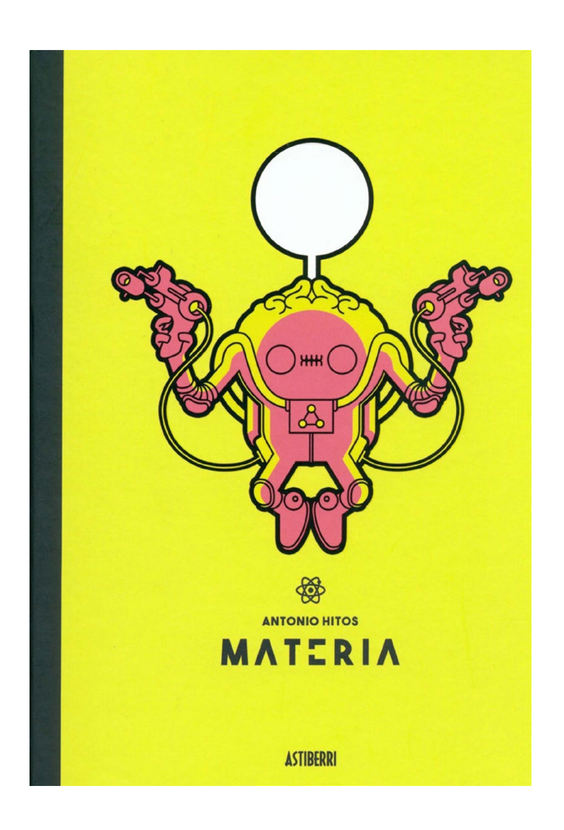
NOVELA GRAFÍCA



CUADERNOS JAPONESES
Igort



DIARIO DE UNA ADOLESCENTE
Agustina Guerrero



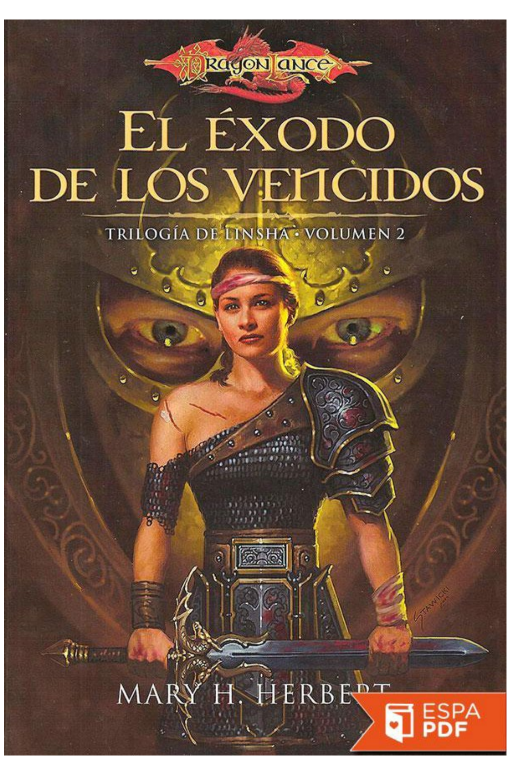
MATERIA
Antonio Hitos

LA PULGA

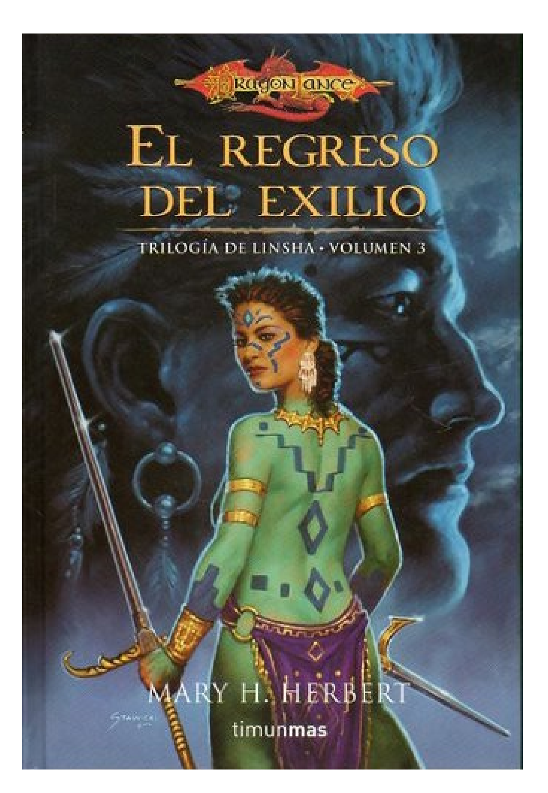
SERIE FANTASÍA



LA CIUDAD DE LO PERDIDO
Mary H. Herbert



EL ÉXODO DE LOS VENCIDOS
Mary H. Herbert



EL REGRESO DEL EXILIO
Mary H. Herbert

LA PULGA

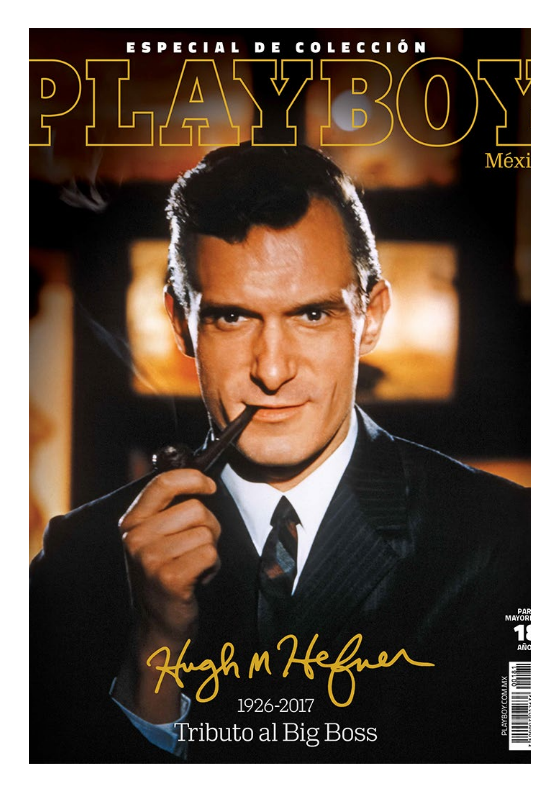
REVISTAS



CINE PREMIERE MX
Noviembre 2017

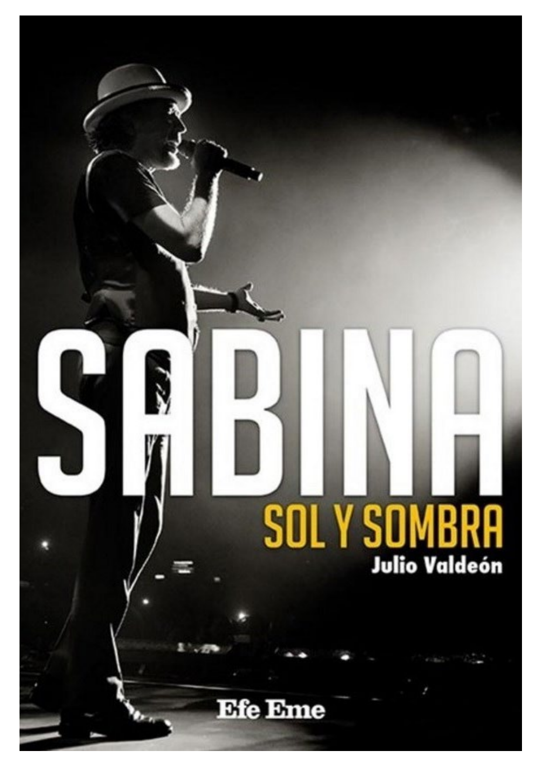


MUY INTERESANTE MX
Noviembre 2017

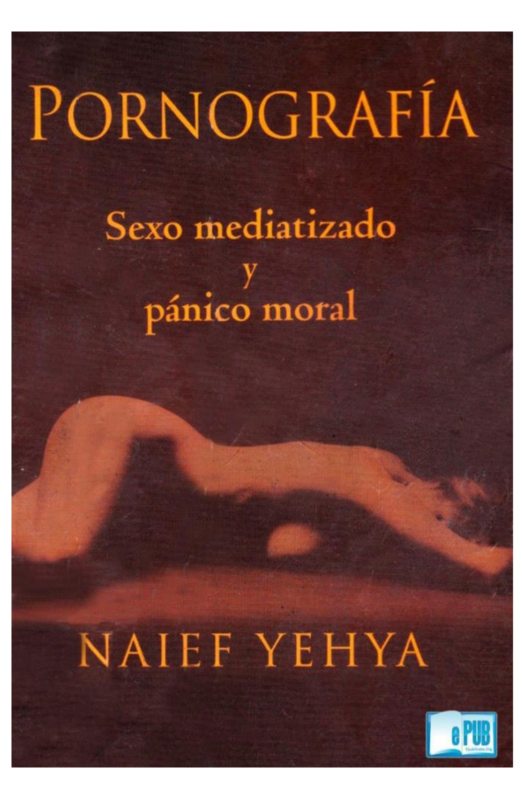


PLAYBOY MX
Noviembre 2017

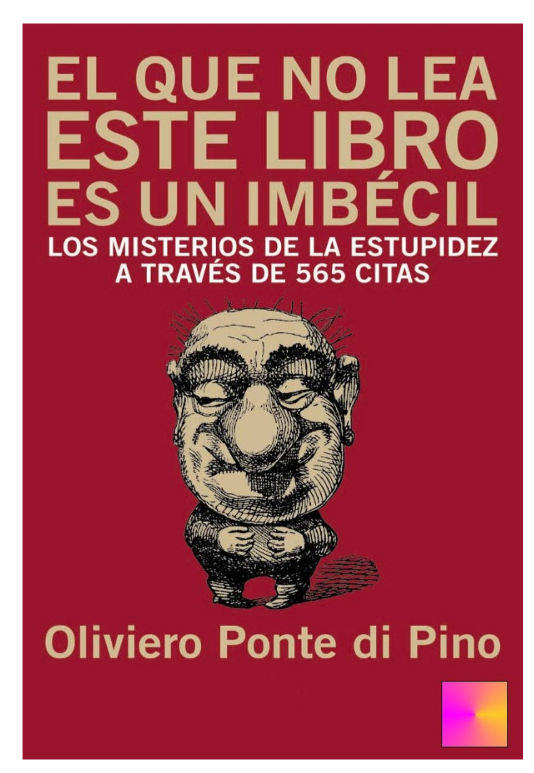
ARTE Y CULTURA



SABINA SOL Y SOMBRA
Julio Valdeón



PORNOGRAFÍA SEXO MEDIATIZADO Y PÁNICO MORAL
Naief Yehya



EL QUE NO LEA ESTE LIBRO ES UN IMBÉCIL
Oliviero Ponte di Pino

LA PULGA

CORTOMETRAJE



DIABELSKA EDUKACJA 1995
Janusz Majewski



NIVES 2014-2015
Liceo Cientifico
G. Seguenza



VEIL 2015
Sreemoyee
Bhattacharya

LA PULGA

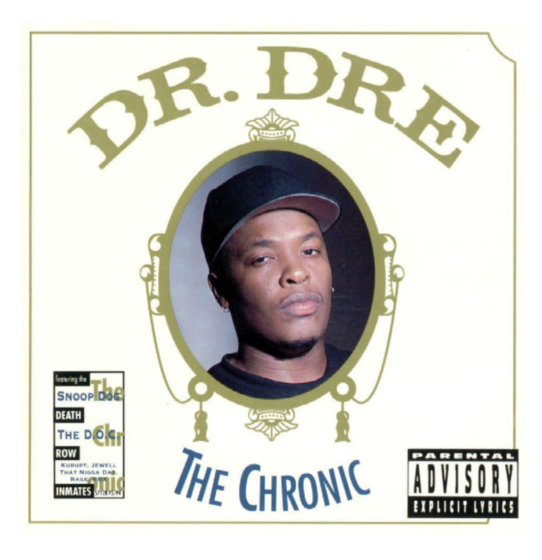
MUSICA EN INGLES



EXILE ON MAIN STREET 1972
The Rolling Stones



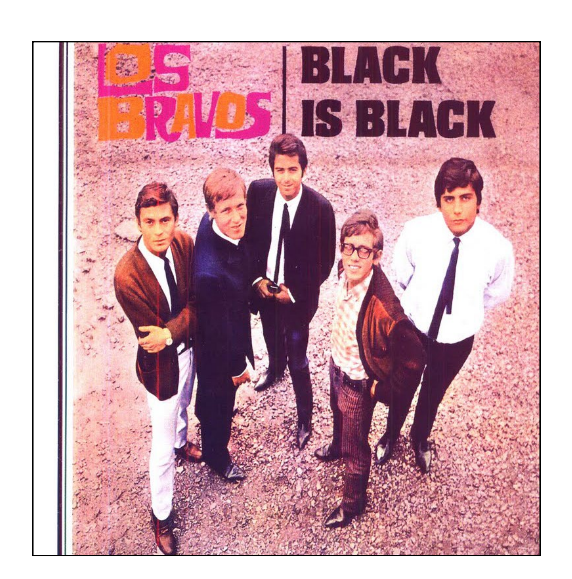
PINK MOON 1972
Nick Drake



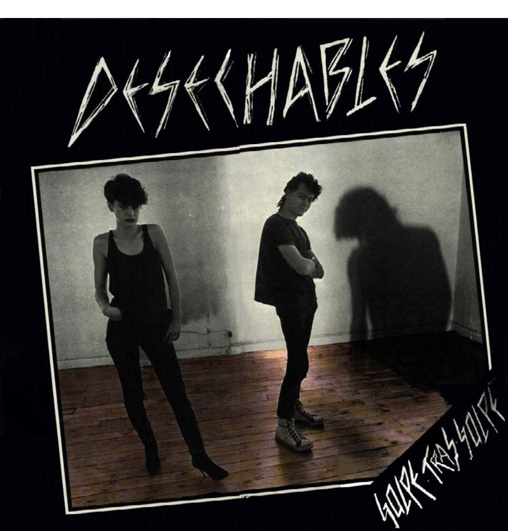
THE CHRONIC 1992
Dr Dre

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL



BLACK IS BLACK 2004
Los Bravos



GOLPE TRAS GOLPE 1984
Desechables



SOIDEMERSOL 1997
La Buena Vida

LA PULGA

MANGA HENTAI





HAJIMETE NO HITO



JC MANUAL



YUKINO-MINATO – MONOKEMONO

LA PULGA

APLICACIONES



SMART KIT 360

Conjunto de herramientas utiles



SPEECHNOTES - VOZ A TEXTO

Notas de voz perfectas



WEATHER WIZ

Datos cimaticos


www.imagenobscura.com

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

FUI A UN CLUB SWINGER

CON MI NOVIA

Ante la idea preconcebida de que los clubes swingers están habitados por gente fea, vieja, personajes de libros de Houellebecq y rusos mafiosos con dientes de oro y armas, me llegó una recomendación que despertó mi curiosidad.

Lo singular del caso es que dicha recomendación salió de mi propia pareja: ella había estado en un club hace unos años y me contó que había sido muy divertido. Este último fin de semana, estábamos bebiendo cerveza con amigos, y sobre las tres de la mañana me acerqué a su oído y le dije “Hoy es el día, vamos al swinger”.

Abandonamos el grupo sin dar explicaciones y nos subimos al coche. Conduje durante 20 kilómetros hasta encontrar una casa poco señalada en un barrio de la periferia de Barcelona, en la zona alta. Al llegar vimos salir a un tipo de unos 40 años, junto con dos mujeres, los tres muy arreglados en plan boda, lo cual me hizo dudar sobre si iba vestido acorde con la situación. Nada más al entrar las dudas sobre esto se disiparon: iba vestido como el culo. La chica que nos recibió nos explicó muy amablemente que no se podía ir en shorts, pero que “por ser la primera vez...”

Una buena manera de destruir los celos hacia tu pareja: si no puedes contra todos los que se la quieren coger, úneteles.

Pagamos 50 euros para entrar, y eso incluía cuatro copas. Los hombres sólo pueden entrar con pareja, las mujeres pueden ir solas. Nos enseñaron todas las instalaciones, las cuales incluían una “disco” (plagada de gente en



pelotas fajando), una zona de albercas (ahí no nos metimos, a mi pareja le daba un poco de cosa la idea de semen flotando), un par de habitaciones con camas gigantes, una zona de "cine" (porno, evidentemente) y una terraza. Las reglas son las siguientes: debes dejar todas tus pertenencias en una taquilla, donde te darán una toalla y unas chanclas para poder moverte libremente semidesnudo por el recinto. La pareja no debe separarse.

Después de hacer esto, beber un par de whiskys y observar todo a detalle intentando descifrar a la gente y el ambiente, decidimos meternos en una de las habitaciones. Tenía luz baja pero se podía ver, y había unas 20 personas cogiendo. Encontramos un hueco y nos dispusimos a echar un palo, el cual fue sumando adeptos rápidamente. Al cabo de unos pocos minutos éramos muchos. Todos pedían permiso para participar siguiendo las reglas de los clubes liberales: buscar aprobación, explícita o implícita. Y la regla de oro es que "no" significa no. Pero claro, una vez estás en esas, los "no" son bastante pocos. Un tipo buscó mi aprobación para penetrar a mi pareja haciendo un gesto inconfundible. Antes de que pudiera advertirlo sobre la necesidad imperiosa de utilizar un condón para llevar a cabo dicha tarea, él mismo me enseñó que tenía uno nuevo en la mano y que se disponía a colocárselo. Tras dar mi consentimiento no verbal el tipo se dispuso a cogerse a mi novia mientras ella me la mamaba, cosa que pareció gustarle bastante.

Luego nos perdimos un poco, yo me involucré con otras dos tipas que había por ahí, y mi compañera hizo lo suyo. Nos reencontramos en esa cama, que era más un templo hedonista que otra cosa, y comencé a comerle el coño mientras ella se comía el pito de otro tipo y muchas manos (muchas) la tocaban íntegramente. Esto también pareció disfrutarlo entusiasmada. Después de un potente orgasmo, se puso de pie, bebió más whisky, y habló con un tipo que le contó que él suele aguantar la eyaculación hasta el final de la noche pero que con ella había sido muy difícil. Yo escuchaba mientras recibía sexo oral de una absoluta desconocida.

Después de este auténtico round sexual nos tomamos un respiro en la terraza. Fumamos cigarrillos, hablamos con un sevillano que se manifestó en contra del catalanismo, lo dejamos ahí y volvimos a la acción. Esta vez en



el cine, donde nos echamos un polvo junto con otra pareja. No intercambiamos palabra alguna, pero nos entendimos perfectamente gracias al international body language. Parte de la diversión es observar, y sobre todo, exhibirse.

Cuando este polvo terminó paseamos un poco más por el recinto y decidimos irnos. Volvimos contentos a casa, era ya de día. Seguíamos excitados, así que echamos un polvo más mientras fumábamos un porro y conversábamos sobre la experiencia. No estoy seguro de haberme cogido con gente a la que me sentiría atraído en otro contexto, sin embargo tampoco me causaron rechazo. Había personas jóvenes y gente más mayor, cuerpos atléticos y cuerpos devastados. En cualquier caso eso no es lo importante allí. Lo que prima en esta experiencia es la conexión estrictamente sexual entre humanos desconocidos. Y paralelamente, es la mejor forma de vencer los destructivos celos de pareja: hay que darle la vuelta y hacer que el deseo sexual ajeno juegue a tu favor. Si no puedes con ellos, ¡únete!

Por Pablo Duncan



Swingers

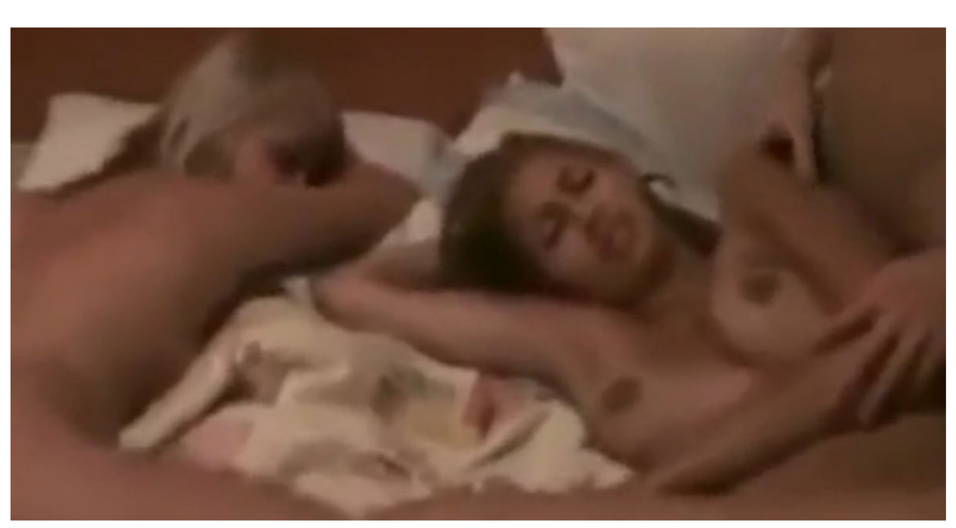
Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.



HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS







PACK



















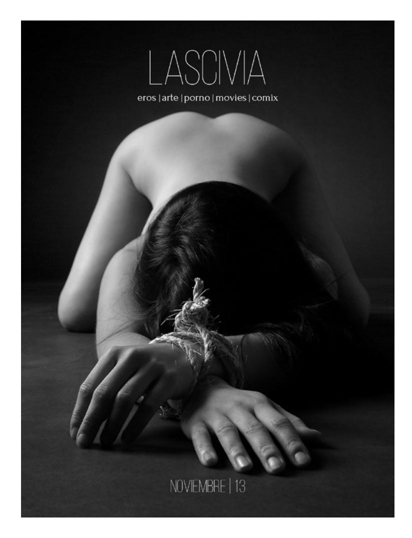




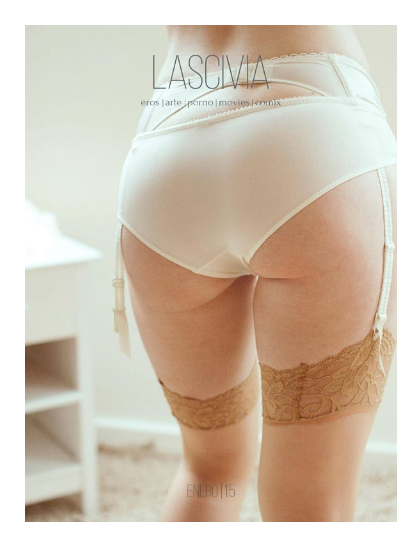


12 Revistas pagando solo 10
Incluye todos los REGALOS
que LASCIVIA a incluido y más

ANUAL



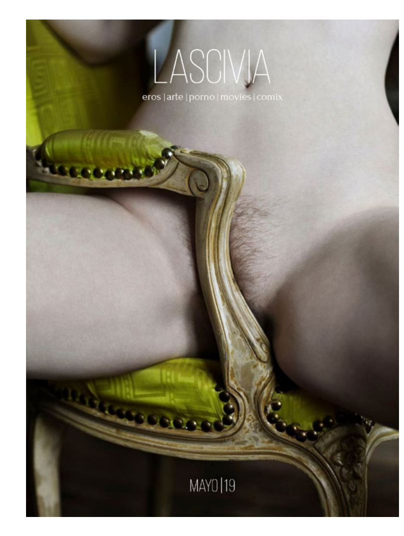


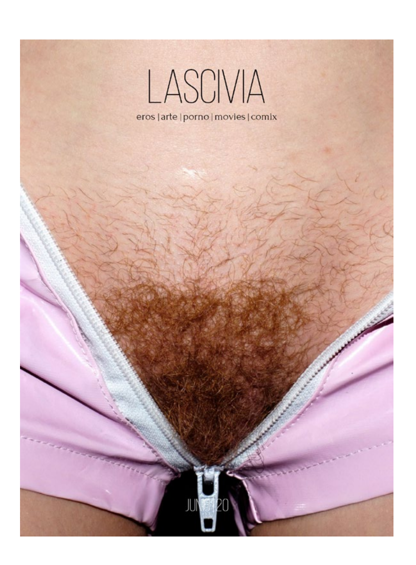




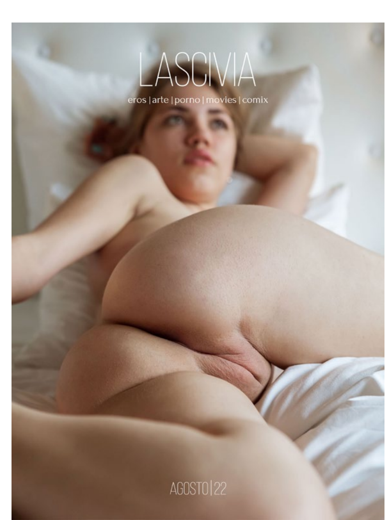


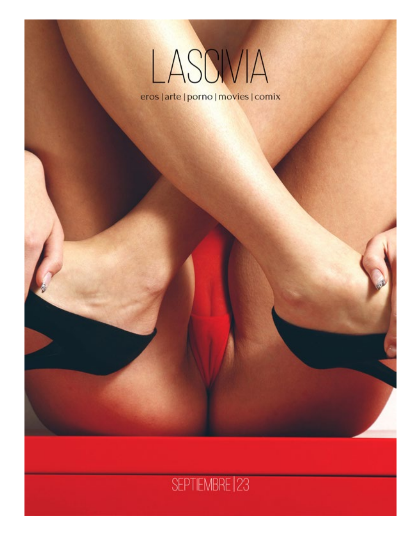














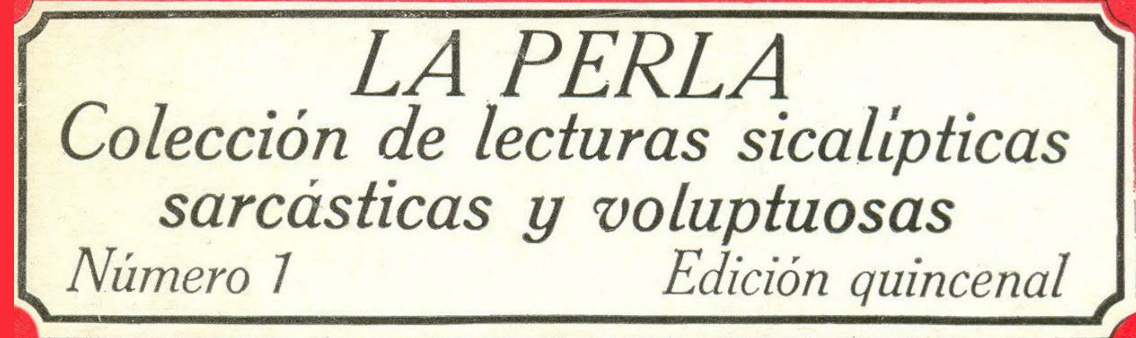
Más de 500 Gb garantizados
de erotismo en películas, videos,
revistas, música, libros y cómics

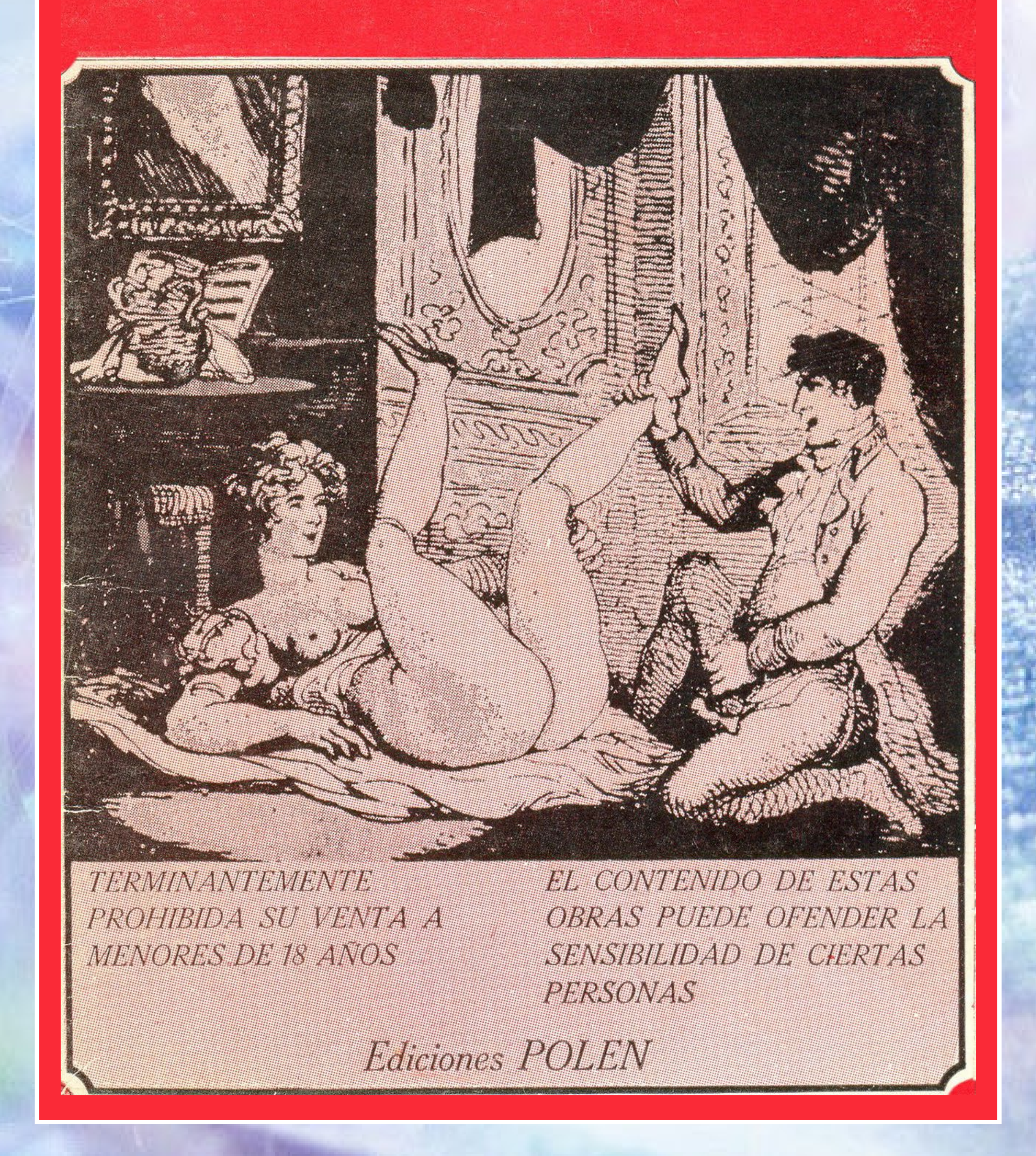
¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!



PARODIA DEL POPULAR JUEGO,
SIN CENSURA Y EN INGLÉS

¡POR NAVIDAD TE DAMOS OTRO REGALO!


LA PERLA
Colección de lecturas sicalípticas sarcásticas y voluptuosas
Número 1
Edición quincenal



LOS 18 MÍTICOS NÚMEROS DE LA REVISTA QUE REVOLUCIONA LA ÉPOCA VICTORIANA

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

EL “BONDAGE”

ES TAN BENEFICIOSO COMO JUGAR AL GOLF

Si te preocupa aplicar determinadas prácticas sexuales que implican dominación a través de ataduras, esposas y otros métodos de sumisión, ya puedes quitarte los complejos de encima.

Un estudio ha aportado una clasificación del bondage o BDSM distinta a ninguna que se haya hecho antes: actividad de ocio, comparable a practicar golf, con innumerables beneficios para la salud mental de quienes lo practican, siempre y cuando se realice bajo pleno consentimiento y en un clima de afecto y respecto entre ambos participantes.

Son las conclusiones de un estudio publicado en la revista The Journal of Sexual Medicine, que pretendía explorar las características de esta práctica sexual como mera actividad de ocio y no como una parafilia sexual y eliminar estigmas, en contraste con las explicaciones psicopatológicas tradicionales.

La esclavitud, la disciplina, el dominio y la sumisión pueden entenderse como una actividad recreativa, y no como un tipo de perversión.

Los autores del estudio, de la Universidad Estatal de Idaho, concluyeron que las sensaciones que provoca la amplia gama de prácticas y motivaciones del BDSM, tales como atar, dominar, humillar y el sadomasoquismo, reportan emociones positivas tales como libertad personal, sentido de la aventura, disminución del estrés e, incluso, desarrollo de habilidades personales. Emociones comparables a las de una actividad recreativa como, por ejemplo, el golf.



El estudio se realizó de la siguiente manera: una muestra de más de novecientos participantes respondieron a una encuesta evaluando la experiencia BDSM según los atributos que suelen utilizarse para evaluar actividades recreativas y de ocio.

En las respuestas también se evaluó y se comparó estadísticamente los roles de participación en el BDSM (dominantes y sumisos).

Los participantes reportaron lo siguiente:

- Sentido de libertad personal (89.7% de los participantes)
- Placer o disfrute (98.5%)
- Sentido de la aventura (90.7%)
- Uso de habilidades personales (90.8%)
- Relajación o disminución del estrés (91.4%)
- Autoexpresión o autoexploración (90.6%)
- Emociones positivas (96.6%)

"Nuestros hallazgos muestran, abrumadoramente, que el BDSM se ajusta a las propiedades de la experiencia de ocio común, similar a las personas que disfrutan de golf, natación y eventos culturales", dijo el Dr. Williams.

Eliminando el estigma

Estudios previos ya sugirieron el carácter recreativo del BDSM, pero ninguno hasta ahora había sido probado empíricamente.

"Históricamente, el BDSM había sido entendido desde una perspectiva psicopatológica", escribió el autor principal, Dr. DJ Williams en un estudio previo publicado en el Journal of Positive Sexuality.

No obstante, esta investigación demostró que muchas personas no solo consideran el BDSM como una interacción sexual, sino, incluso, como un medio para formar relaciones íntimas.

Ahora, el nuevo estudio ha permitido una reclasificación, que era necesaria



e importante, ya que si el BDSM es entendido y reconocido como una experiencia de ocio legítima, con beneficios personales importantes, similar a practicar el esquí, el senderismo, la fotografía o la pintura, se podrá eliminar el estigma asociado a las llamadas "desviaciones sexuales".

Cabe mencionar que el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, en su edición más reciente (DSM-5) no reconoce el bondage como parafilia sexual.

Por tanto, el BDSM podrá ser entendido a partir de ahora como una práctica con las bondades que implica una práctica de ocio cualquiera, con el valor añadido de los evidentes beneficios del sexo para la salud física y mental.

Por Laura Marcos

Elitepain

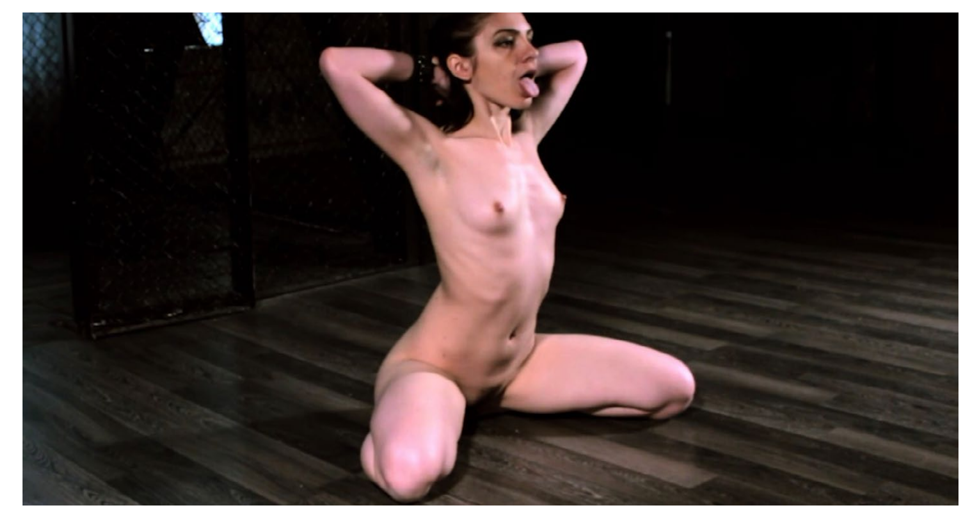


Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

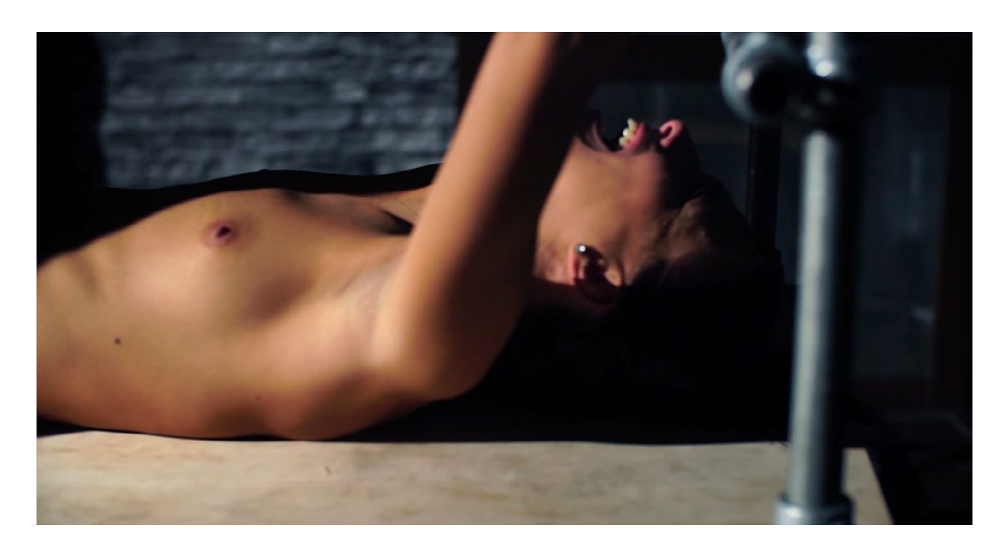


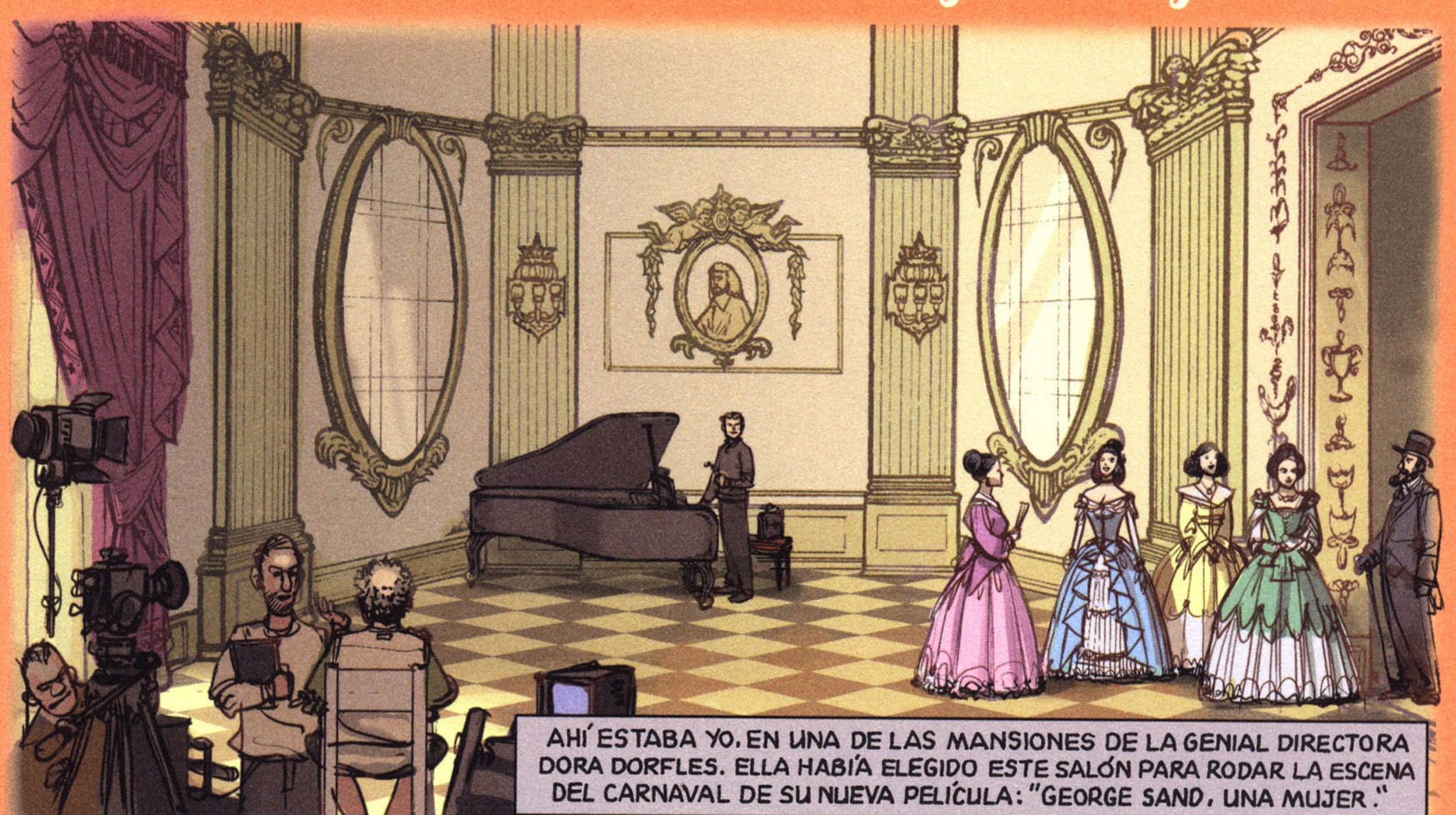


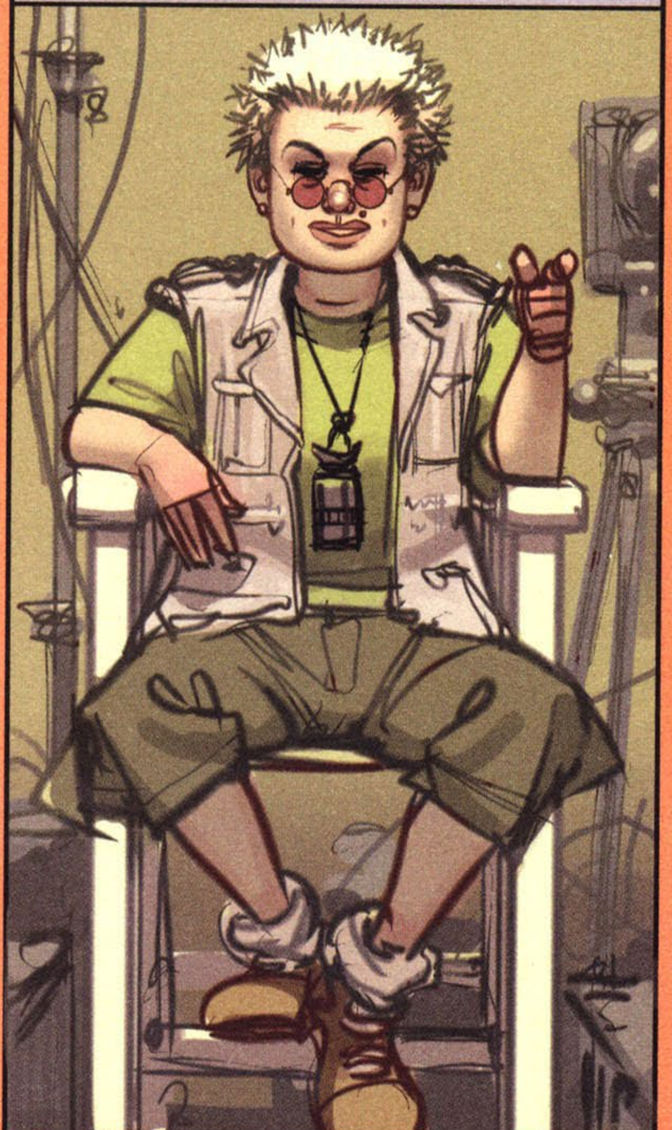









AHÍ ESTABA YO, EN UNA DE LAS MANSIONES DE LA GENIAL DIRECTORA DORA DORFLES. ELLA HABÍA ELEGIDO ESTE SALÓN PARA RODAR LA ESCENA DEL CARNAVAL DE SU NUEVA PELÍCULA: "GEORGE SAND, UNA MUJER."


ELLA ME LLAMÓ PERSONALMENTE Y ME CONTÓ QUE CHOPIN DEBÍA TOCAR Y QUERÍA QUE EL PIANO ESTUVIESE BIEN AFINADO, ALGO TOTALMENTE INÚTIL, PUES LUEGO LA MÚSICA SERÍA EDITADA. PERO AQUELLA MUJER ERA MUY OBSESIVA Y QUERÍA TENER CONTROLADOS TODOS LOS DETALLES, HASTA LOS INNECESARIOS.


LE PREGUNTÉ A QUÉ DEBÍA EL HONOR DE SU LLAMADA Y ME DIJO QUE EMILIA ME HABÍA RECOMENDADO FERVIENTEMENTE. LE HABÍA DICHO QUE YO ERA EL MEJOR AFINADOR DEL MUNDO Y QUISO CONFIAR EN ELLA.


EMILIA ERA UNA VIEJA AMIGA MÍA. COMENZAMOS JUNTOS EL CONSERVATORIO DE MÚSICA. LUEGO ELLA LO ABANDONÓ PARA ESTUDIAR ESCULTURA EN LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES. ESTO NO DURÓ MUCHO PORQUE ENCONTRÓ SU VERDADERA VOCACIÓN EN EL TEATRO. DESPUÉS LE PERDÍ EL RASTRO. Y LO LAMENTÉ, PORQUE EMILIA ERA PRECIOSA.


DURANTE MUCHO TIEMPO LA ACOSÉ SIN ÉXITO HASTA QUE UNA TARDE ME CONFESÓ QUE LE GUSTABAN LAS MUJERES. ESTO, LEJOS DE DISUADIRME, NO HIZO MÁS QUE AUMENTAR MIS DESEOS DE CONQUISTARLA. AUNQUE TODOS MIS INTENTOS FUERON EN VANO.


EMILIA ERA LA NUEVA NOVIA DE DORA Y DESDE ENTONCES, PARTICIPABA EN TODAS SUS PRODUCCIONES.
¡¡¡HOLA, MARIANOOO!!! CASI NO TE RECONOZCO SIN LA BARBA Y LOS RIZOS.
¡PENSABA QUE ERA IMPOSIBLE, PERO TÚ ESTÁS MÁS GUAPA QUE NUNCA!

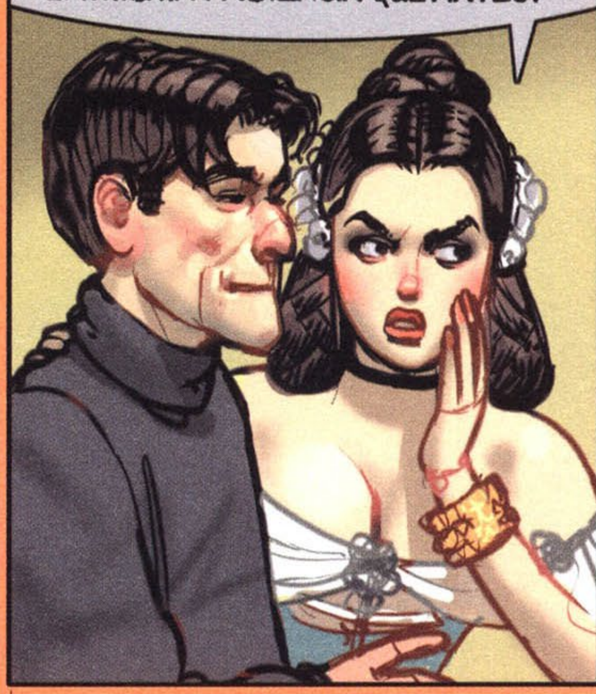

¡AH, ES EL AMOR! DESDE QUE ESTOY EN PAREJA ME HE CONVERTIDO EN UNA MUJER TRANQUILA Y MADURA. LA SERENIDAD REJUVENECE...
SEA COMO SEA TÚ SIEMPRE ESTÁS GUAPÍSIMA.
GRACIAS, MARIANO, PERO SÓLO LO DICES PARA SEDUCIRME... ¡MIRA QUE ME ACUERDO BIEN DE LO MUCHO QUE ME INSISTÍAS...!


¡¡¡EMILIAAAA!!!
CREO QUE DORA ME LLAMA...


¡AY, ME HABÍA OLVIDADO!
¡¡PERO TÚ ERES IDIOTA!! ¿CÓMO QUE TE HAS OLVIDADO? ¡CONSÍGUEME DOS POR LO MENOS! ¡¡Y AHORA!!


¡JE...! MARIANITO, NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR. ME OLVIDÉ DE LLAMAR A UNOS AMIGOS ACTORES QUE IBAN A HACER DE EXTRAS Y TE QUERRÍA PEDIR QUE REEMPLACES A UNO.
SÍ, CÓMO NO.


¡AY, GRACIAS! ¡¡ERES TAN BUENO!! ¡OJALÁ DORA FUERA TAN COMPRENSIVA COMO TÚ!


DISCULPA LA ESCENA... DORA SIEMPRE HA SIDO MUY EXIGENTE E IRRITABLE, PERO ÚLTIMAMENTE ESTÁ INSOPORTABLE. SE LE HA METIDO EN LA CABEZA QUE LA ESTOY ENGAÑANDO CON EMMA Y YA NO TIENE LA MISMA PACIENCIA QUE ANTES.



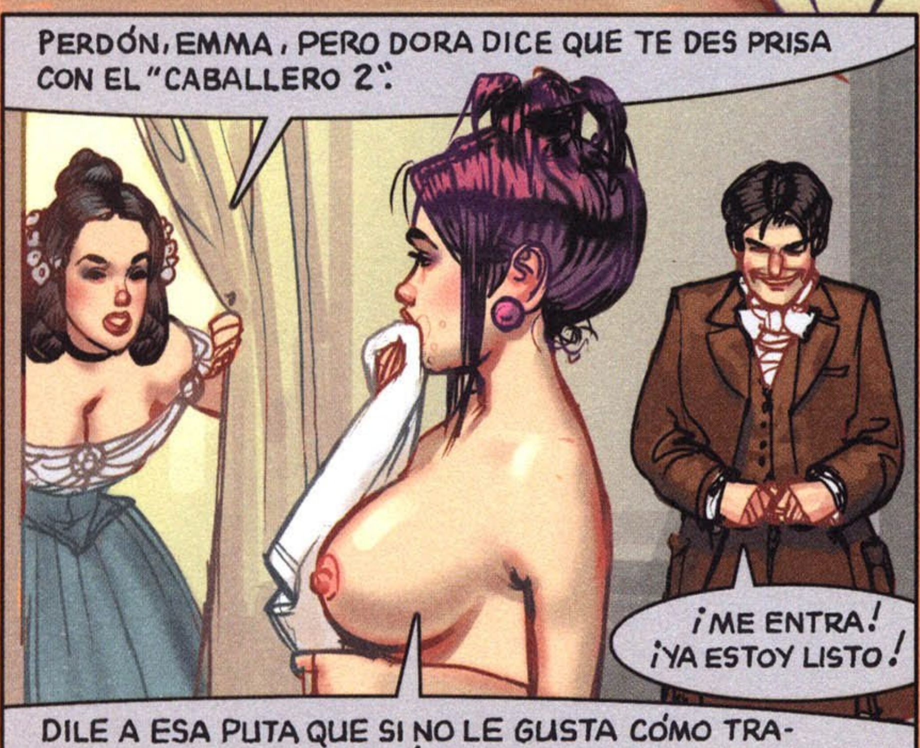






mmm...
FLOP!
SÍ!
FLOP!
SÍ!
SÍ!
CHUP!
CHUP!
SÍ!
CHUP!
mmm...
mmm...
FLOP!

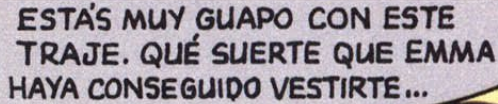

CHUP!
CHUP!
CHUP!
SPLOSH!
HUMMM!!!
OH! OH!
SÍÍÍ...


PERDÓN, EMMA, PERO DORA DICE QUE TE DES PRISA CON EL "CABALLERO 2".
¡ME ENTRA! ¡YA ESTOY LISTO!
DILE A ESA PUTA QUE SI NO LE GUSTA CÓMO TRABAJO, QUE VENGA A DECÍRMELO PERSONALMENTE.


EN ESTA ESCENA LA CÁMARA TOMA UN PLANO DE GEORGE SAND, QUE LE ALCANZA A CHOPIN UN PAÑUELO DURANTE UN ATAQUE DE TOS. VOSOTROS, AJENOS A TODO ESTO, BAILÁIS ALEGREMENTE EN CÍRCULOS.


¡ACCIÓN!




ESTÁS MUY GUAPO CON ESTE TRAJE. QUÉ SUERTE QUE EMMA HAYA CONSEGUIDO VESTIRTE...



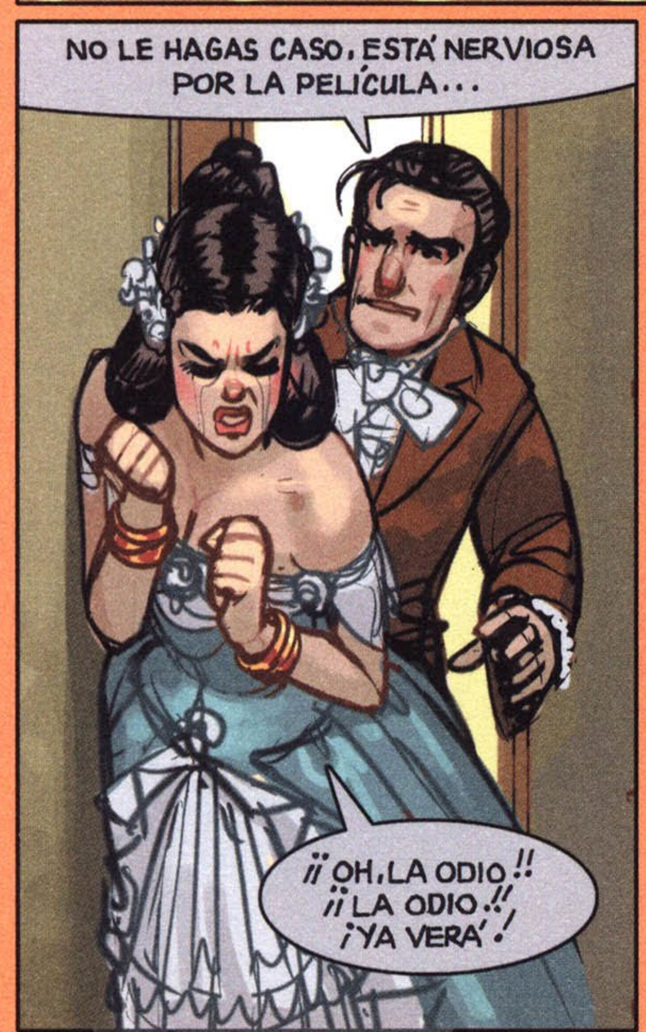

¡ESTOY TAN CONTENTA DE QUE NOS HAYAMOS REENCONTRADO! ¡QUIERO BAILAR Y BAILAR...!
¡PARA! ¡CÁLMATE, NO TE ABRAS TANTO!


¡OH!
TOC!

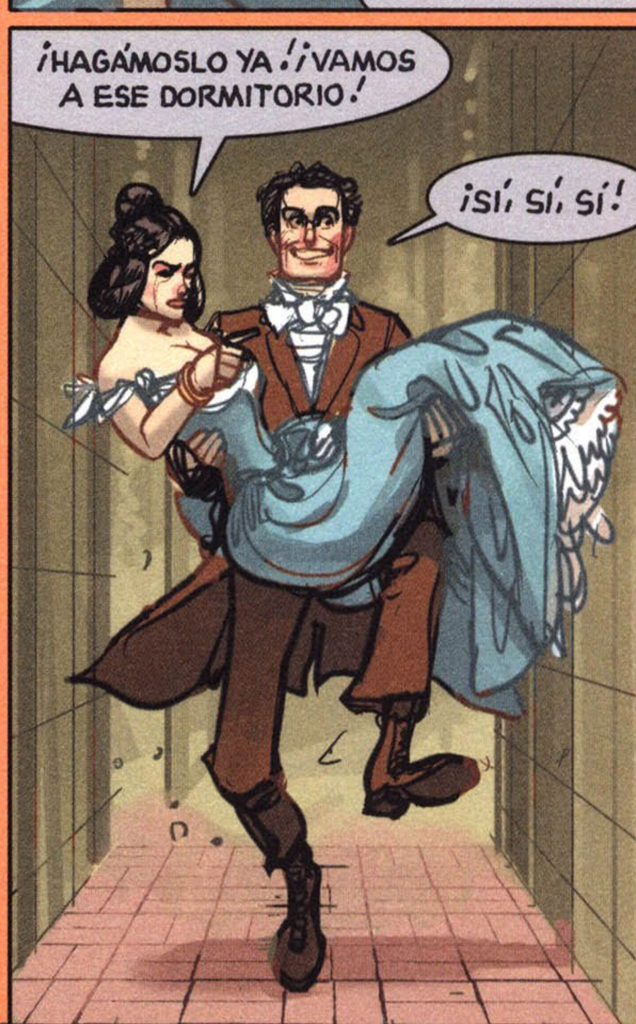

CRASH!!
Track!
Pum!

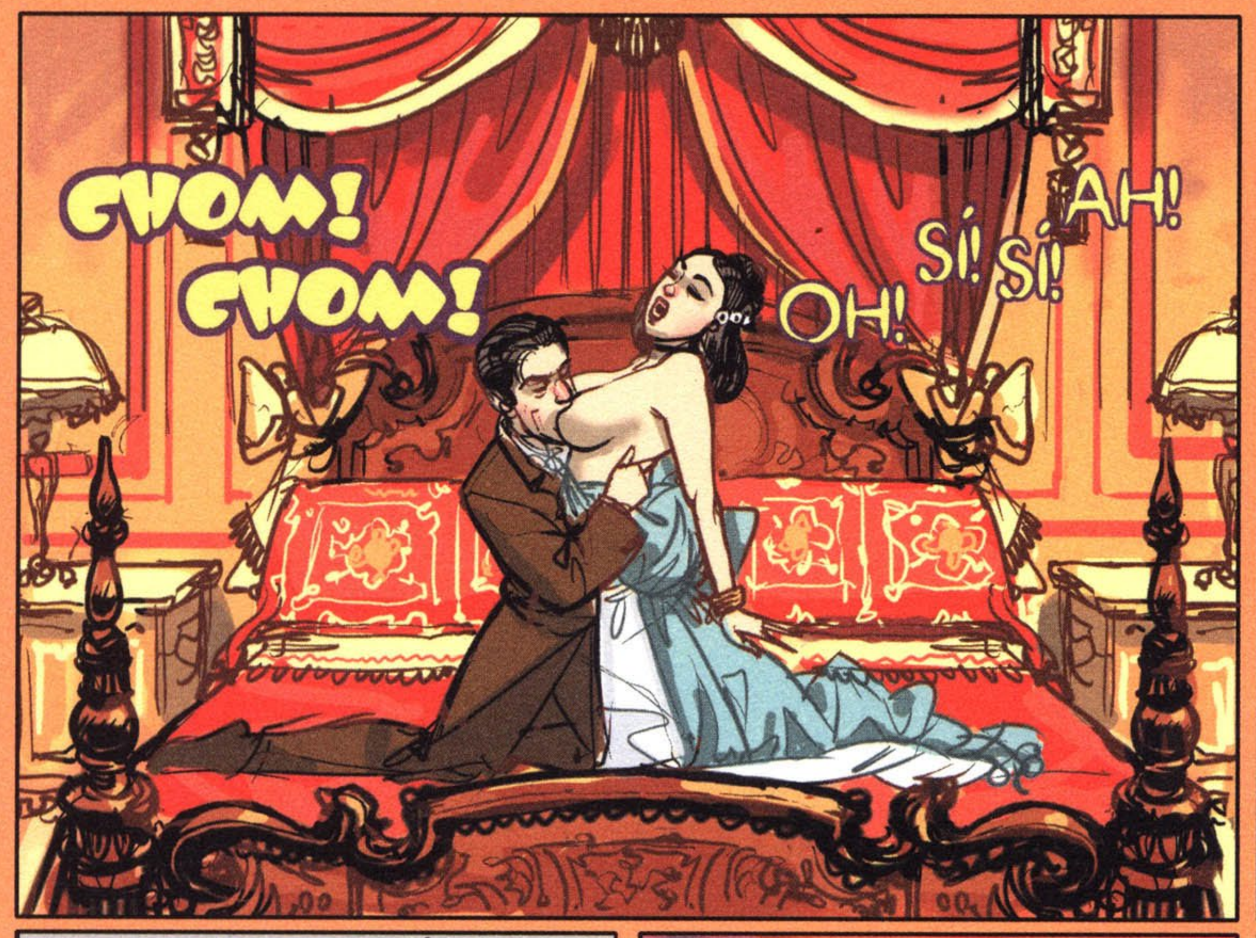

¡PEDAZO DE BURRA! ¿POR QUÉ NO TE CONCENTRAS EN LO QUE ESTÁS HACIENDO POR UNA VEZ EN TU PUTA VIDA?


¡BASTA! ¡BASTA! ¡NO TE SOPORTO MÁS!
¡¡BUAAAA!!


NO LE HAGAS CASO, ESTÁ NERVIOSA POR LA PELÍCULA...
¡¡OH, LA ODIO!! ¡¡LA ODIO!! ¡YA VERÁ!


¡MARIANO, HAGAMOS EL AMOR, AHORA! AL VER CÓMO EMMA TE ACARICIABA, DE PRONTO HE SENTIDO ALGO QUE NUNCA ME HABÍA PASADO CON UN HOMBRE...


¡HAGÁMOSLO YA! ¡VAMOS A ESE DORMITORIO!
¡SÍ, SÍ, SÍ!


CHOM!
CHOM!
OH!
SÍ! SÍ!
AH!


¡EMILIA, MI AMOR! ¡ME HE ENTERADO DE LO QUE TE HA DICHO ESA BRUJA Y HE VENIDO A BUSCARTE!


YA IMAGINABA QUE VENDRÍAS A VENGARTE AQUÍ, EN LA CAMA DE SU PADRE.
¡OH, EMMA!


SMACK!


ELLA ES MI AMANTE DESDE HACE DOS PELÍCULAS.
CARIÑO, PARECE QUE HOY ES TU DÍA DE SUERTE.


CHUP!
CHUP!
lam!
CHUP!
lam!
HUMMMMM !! OH! OH! SIII! AHH!



FLOP! FLOP! FLOP!
SÍ!
OH!
CHUP!
FLOP!
AH!!
AH!!
AH!! AH!!
FLOP!
IAM! IAM!
SPLOSH!!
OH!
NNNN
FLOP! FLOP! FLOP!
SÍ!


TRACK!


¡¡HIJAS DE PUTA!! ¡CUANDO ME LO DIJO GEORGE SAND NO ME LO QUERÍA CREER!
Chaf!
¡PARA, PUTA!
¡¡¡AY!!! ¡¡TE LO PUEDO EXPLICAR!!


Pum!


¡EH, CÁLMESE, SEÑORA!
¡BUAAA! ¡PERDÓNAME, DORA!


¡¡SEÑORITA!!


SOCK!


EN EL HOSPITAL ME CONVENCÍ DE QUE SI DORA NO FUERA TAN RÁPIDA NI SALTARA TAN ALTO LA HABRÍA VENCIDO FÁCILMENTE. DE TODOS MODOS, NO LE GUARDO RENCOR. EL OTRO DÍA SE DISCULPÓ CONMIGO Y PERDONÓ A EMILIA Y A EMMA. LUEGO ME ENTERÉ DE QUE LAS TRES SE HABÍAN IDO DE LUNA DE MIEL A CANCÚN. LO ÚNICO QUE LAMENTO ES NO HABER AFINADO EL PIANO Y HABER PERDIDO EL SEGUNDO PREMOLAR IZQUIERDO.
FIN


imagenobscura

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

POR QUÉ EL TAMAÑO SÍ IMPORTA EN EL CUCKOLD

ENTÉRATE DEL PORQUE

Alguna vez pudimos leer o escuchar en algún lugar de que el tamaño no importa y lo que importa realmente es saber cómo moverlo. Déjanos decirte que el tamaño sí importa, si hablamos del Cuckold.

Una relación Cuckold está conformada por una Hotwife, un marido Cuckold (que le gusta que su mujer tenga relaciones con otros hombres) y el single que realiza ahora sí, directamente el trabajo duro.

La mayoría de las veces y no hablamos de un 100% porque siempre existe la excepción, los maridos suelen ser hombres que como parejas son realmente buenos, satisfacen a nivel emocional a su esposa y ella se encuentra realmente enamorada y feliz con él.

ENTONCES, ¿QUÉ PASA SI ESTE HOMBRE ES TAN MARAVILLOSO? ¿POR QUÉ COMPARTIR A SU ESPOSA CON OTROS?

La respuesta es un poco compleja, ya que no siempre el marido Cuckold tiene esta fantasía basándose en el tamaño de su miembro, pero es cierto que podría llegar a coincidir mucho el que tenga un pene pequeño.

Pero como estamos aquí para hablar de tamaños, te vamos a decir porque el tamaño sí importa en el Cuckold.

Gran parte de las parejas Cuckold tienen un común denominador y es el pene pequeño del marido Cuckold (sin generalizar). Es por este motivo que las Hotwifes buscan singles con miembros de buen tamaño.

Nunca veras un anuncio de una pareja Cuckold diciendo que quieren un single romántico y que no importa si lo tiene pequeño o su eyaculación es precoz.



LA REGLA GENERAL ES GRANDES Y AGUANTADORES

Esto es porque las sensaciones que aporta un miembro viril de gran tamaño no es igual a lo que se puede sentir con uno de tamaño regular.

Está comprobado que la medida del clítoris interno es de 13 centímetros y es justo ese el tamaño que se necesita para dar placer, pero al tamaño lo acompañan aspectos un poco más psicológicos.

Cuando una Hotwife ve un hombre con un miembro de buen tamaño eso causa automáticamente una excitación que le hará que su experiencia sea mucho más increíble. La parte física aunada a la psicológica es muy importante.

Incluso desde que existían los homo-sapiens y estos iban sin ropa que les cubriera, las mujeres escogían al hombre por el tamaño del miembro, es algo parecido a lo que ocurre con los hombres al escoger a las mujeres con grandes pechos, caderas o glúteos.

Es una cuestión de instinto e incluso de reproducción. Es por eso que la Hotwife siempre se verá muy atraída por un hombre que tenga un buen tamaño de su miembro, así como también será importante que este mantenga el estado de la erección un tiempo considerable para dejarla satisfecha.

En pocas palabras el tamaño sí importa, pero también importa que ese tamaño se mantenga erecto durante largo tiempo.

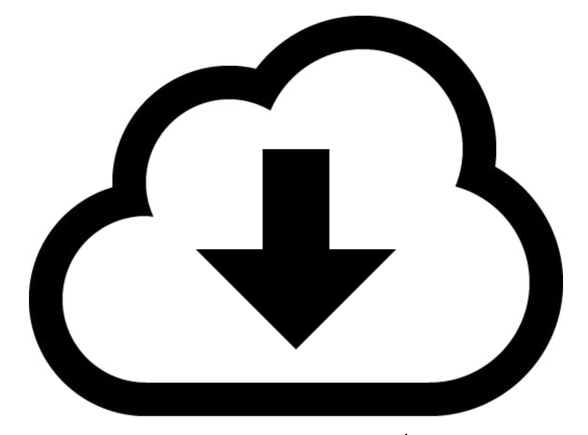
Entonces, ¿qué opinas? ¿Verdad que en el Cuckold el tamaño sí importa?

Tomado de Staff PasionLiberal.com





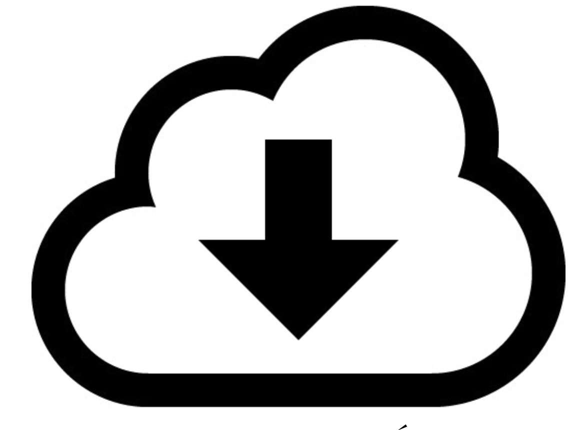




PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar





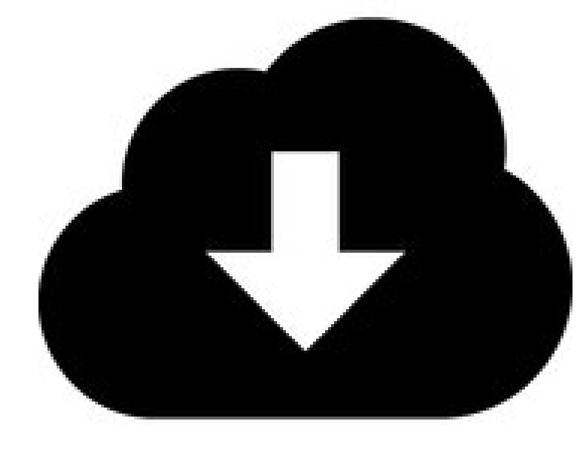


PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

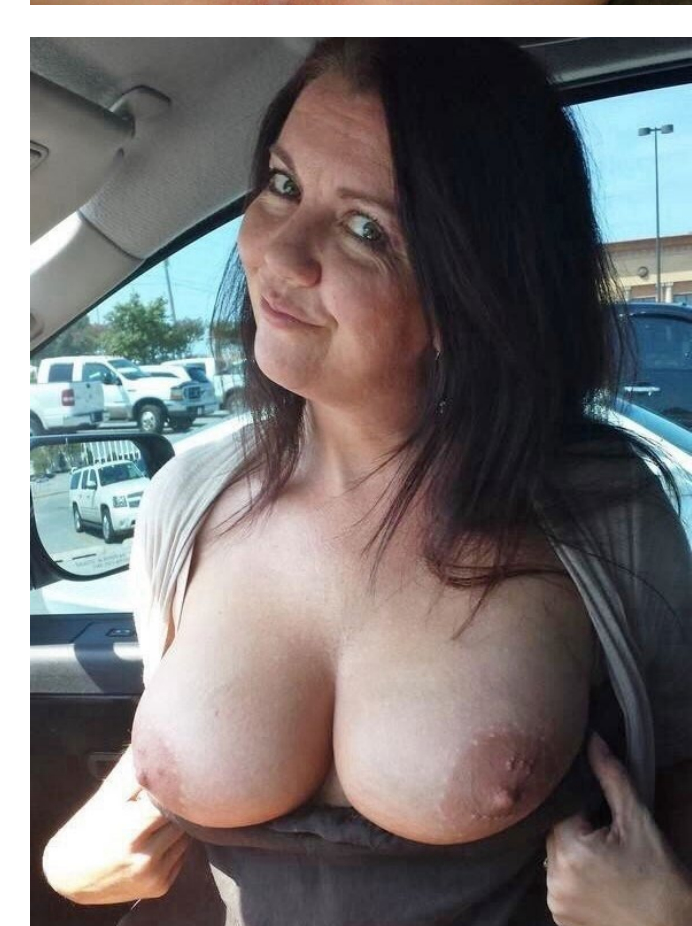






PACK DE 400 IMÁGENES
click en la imagen para descargar

issuu EXPLORE PUBLISH Search issuu UPLOAD

HOME PUBLICATION LIST STATISTICS DIGITAL SALES FACEBOOK APP COLLABORATE

Enrique Rojas Román

BASIC PLAN Upgrade to Premium

Lifetime Statistics for all your publications

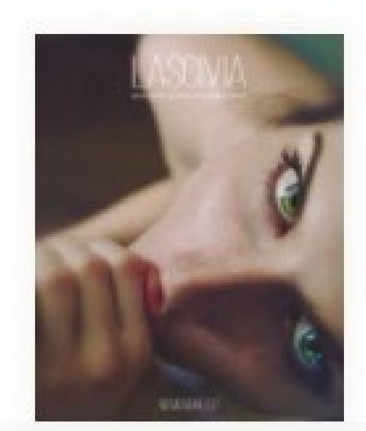
487,251 Reads

8,937,270 Impressions

DIVE INTO ST

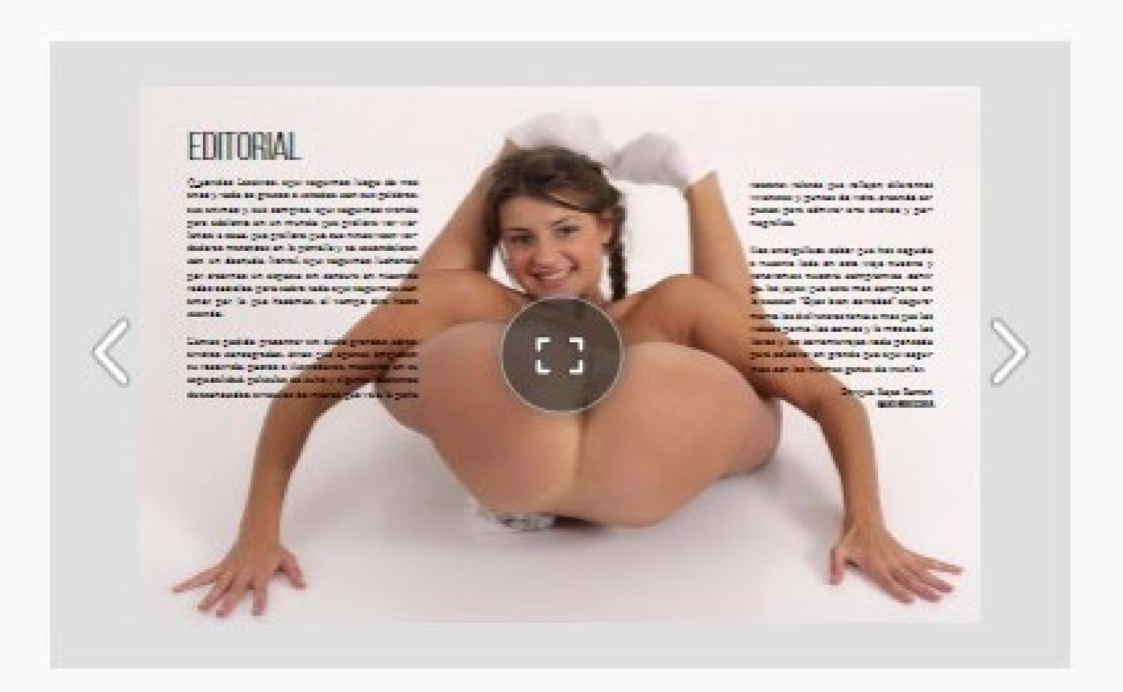
Invite friends and get your publication promote

INVITE



Your publication looks great.
Increase engagement and track the results.

EMBED LINKS STATISTICS SHARE



Give your publication a true sense of belonging.

Embedding this publication on your site or blo
the easiest ways to attract more readers. Cust
embed with your brand assets, remove links b
publication, and manage sharing options. A lit
goes a long way.

EMBED THIS PUBLICATION

Or select another ion List.



enriquerojasroman

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

LA PIJAMADA

LAS AVENTURAS QUE VIVIERON 6 AMIGOS EN LA SECUNDARIA

Esta historia relata una de las aventuras que vivieron 6 amigos, que desde que se conocieron estuvieron destinados a formar una excelente amistad que existe hasta la fecha. La historia es larga espero no sea tediosa para ustedes, pero me gusta darle contexto y llevar la trama tal y como pasó porque al final de cuantas si la modifico ya no sería la historia real.

Todo comienza en un salón de clases de la escuela secundaria, poco a poco conforme avanzaba el primer curso dos grupos inseparables se empezaron a formar, por un lado estaban Alejandro, Eduardo y Manuel (servidor), y por el otro Karla, Sofía y Lucero. Ya sea en equipos de estudio o en juegos, estos dos grupos estaban unidos, más que con los otros compañeros del salón, aunque eso no quiere decir que no nos saludábamos y llevábamos bien.

Aunque con el grupo de las chicas antes mencionadas existía un poco de enemistad, según nos habían llegado rumores ellas nos tenían en un concepto equivocado, por lo visto creían que éramos presumidos y nos creíamos los mejores por ser los más guapos del salón, y como ellas eran las populares y debo decir que las más lindas, existía una competencia con ellas, aunque claro solo de su parte, porque nosotros intentamos siempre llevarnos bien con todos pero ellas nos rechazaban por una u otra cosa y eran un tanto groseras.

Fue hasta el mes de diciembre, cuando las cosas empezaron a cambiar, al estar cerca la navidad, vendrían las vacaciones invernales, y como es costumbre alguno que otro maestro propone hacer un intercambio de regalos y a la vez hacer el juego del amigo secreto, es decir que sea sorpresa a quien le va a regalar cada quien. Y por fortuna a mí me tocó regalarle a Lucero.

Cuando se llegó el intercambio y me tocó pasar a darle su regalo a Lucero su cara fue de disgusto pero no me importó, le di su abrazo y me retiré para que siguiera el intercambio, le había comprado un abrigo de piel y le escribí un mensaje que decía así:



“Hola Lucero deseo de todo corazón pases unas buenas vacaciones y feliz navidad en compañía de toda tu familia, recibe un abrazo afectuoso de tu amigo Manuel”

Posdata: Espero y un día si podamos decirnos amigos, ojala te quede el regalo, no se tu talla pero más o menos a vista pensé que te quedaría.

Bueno y para no hacer la historia más larga, solo diré que funcionó ya que con esa acción todo cambió por completo, nos hicimos amigos y ayudó a que los 6 nos conociéramos y llegáramos a ser lo que somos ahora.

Así paso el tiempo hasta que se llegó el segundo año de la secundaria, y con ello fuimos dejando un poco el papel de niños y empezar a convertirse en adolescentes, también las clases empezaron a subir un poco de tono especialmente cuando se llegó el tema de la sexualidad.

Fue un maestro bastante bromista al que le tocó esta materia y tema, por lo que la forma como nos explicó causo gracia y morbo, recuerdo que nos decía que si alguno quería experimentar del sexo que lo hiciera con prudencia hasta bromeó diciendo: “Chicos si van a estar con una chica y están en el acto sexual cuando vayan a eyacular no vayan a pensar en sacar su pene para eyacular afuera, si van a hacer la travesura háganla completa porque para su información aún con el pre seminal pueden embarazar a la mujer, así que o se ponen condón o ya se aguantan y si hay chiquillo pues ni modo por andar de calenturientos”.

También nos hacía referencia a las diferencias entre el hombre y la mujer, el cómo debíamos tratarnos para que las relaciones no solo sexuales sino también humanas funcionaran, con su fiel estilo bromista: “ A ver chicos sean prudentes no todo contacto es sexual, fíjense bien chicas hay hombres que si les tocas la mano o los abrazan, pronto se prenden con una erección porque traen las hormonas al mil, por eso tengan cuidado, y chicos si les llega a pasar eso no vayan a querer tocar a las chicas en respuesta porque ellas reaccionan distinto y se van a ganar una buena cachetada”.

Incluso no faltaba el compañero bromista del salón que salía con sus cosas:



“Oiga profesor y que se hace si un hombre tiene su cosa esa chiquita y no corresponde a su edad”; a lo que el profesor le respondía: “Mira Fernando para empezar se le llama pene, “no su cosa esa”, así que no tengas miedo decirlo; y si tienes un problema de pene pequeño ten confianza y dilo, mira si ese es tu problema pues a falta de pene usa tu creatividad para compensar, o también puedes ir al médico para que te revisen y ver si hay un problema de desarrollo”. Las risas no se hicieron esperar y Fernando se puso rojo.

Estoy seguro que estas clases detonaron todo, además de que por la edad como lo había dicho el maestro teníamos las hormonas a todo, pero a los pocos días de las clases, a la hora del receso nos fuimos a sentar con Lucero, Karla y Sofía en el césped del jardín; comúnmente nosotros tres jugábamos básquet bol, pero ese día estaba ocupada la cancha por los maestros por lo que resignados nos fuimos con ellas.

Cuando no sentamos ellas nos hicieron espacio y accidentalmente Sofía puso su mano sobre la de Alejandro, pero rápido la quitó y le dijo: “Ale no te vayas a excitar como dijo el maestro ehh, fue accidente cuida que no se te vaya a parar”, Alejandro se puso rojo y todos comenzamos a reír, pero para nuestra sorpresa en efecto si ocurrió porque se le levantó el paquete, trató de disimularlo pero era demasiado tarde ya todos lo habíamos visto y nos empezamos a burlar y echarle carrilla como decimos en México.

Paso un rato y Karla nos dijo que ya lo dejáramos en paz porque ya estaba apenado y no sabía ni que decir. Entonces ocurrió algo, la misma Karla preguntó: “Oigan muchachos y hablando de esta platica de erecciones, ¿si les ocurre muy seguido esto?”, nos quedamos fríos y Lucero agrego: “Si no sean tímidos dígannos queremos saber por curiosidad además es normal, a ver Mane, ¿tienes muchas erecciones?”.

Dude un poco pero al fin conteste: “Pues así como que al tocarme la mano se me pare, pues no me pasa a mí, aunque últimamente si se me pone erecto muy seguido sin algún motivo aparente”; me armé de valor y agregué: “Además la verdad es que me pasa más por las noches en la madrugada despierto y lo tengo duro y se mueve”.



Alejandro se armó de valor y dijo: "Pues yo la verdad es que desde hace unos meses a mi si me pasa a todas horas, y creo que como nos dijo el maestro, a mí el cuerpo me reacciona muy rápidamente, y perdón por lo de hoy es algo que no puedo controlar". Eduardo que era el más abierto y desvergonzado de todos sin dudar dijo que a él solo se le paraba viendo porno, de unas películas que a escondidas le agarraba a su hermano.

Las chicas solo se reían y no pudimos continuar con la plática porque sonó el timbre para regresar a clases, ese día todo quedo ahí, pero la plática se retomó unos días después cuando una maestra avisó que no podía llegar a darnos clase por problemas personales por lo que tuvimos la clase libre.

Todos los demás compañeros se salieron del salón a las canchas o a caminar por los jardines como era lo habitual, pero nosotros tres nos quedamos para pasarnos una tarea que no habíamos hecho y esa hora libre nos cayó como anillo al dedo, pero de rato llegaron Karla, Lucero y Sofía y se nos unieron, nos preguntaron que hacíamos y les dijimos que una tarea que no habíamos hecho pero que ya la estábamos terminando.

A los pocos minutos la plática se retomó esta vez nos preguntaron si ya nos salía semen, que si nos masturbábamos y que como nos gustaban las chicas, también nosotros preguntamos si a ellas ya les bajaba el periodo, si les gustaba masturbarse, o que si tenían novios, hablamos de todo hasta que ellas nos preguntaron de cual ropa interior nos gustaba usar, yo respondí que bóxer, al igual que Eduardo y Alejandro.

En ese momento Sofía la más tímida nos dijo: "A ver enséñenos sus bóxer así rápido aprovechando que estamos solos"; pero antes de reaccionar Eduardo le contesto: "Estas loca Sofí imagínate si nos llegan a ver, nos expulsarían pero no sin antes llamar a nuestros padres y decirles lo que estábamos haciendo, y tu bien sabes que los prefectos rondan y en cualquier momento pueden pasar, así que aquí no podemos hacer eso.

Tuvimos un momento de no decir nada, cambiamos de tema y se terminó la clase, pasó el resto del día y llegó la hora de salir. Ya nos íbamos cuando se acercan las 3 chicas y nos dicen que tenían algo que proponernos, les



preguntamos que era esa propuesta, y nos dijeron que si aceptábamos tener una pijamada con ellas, en la casa de Lucero el próximo fin de semana como amigos, y que antes de decirles que eso era cosa de niñas, nos decían que podría ser divertido conociéndonos más, no muy convencidos dijimos que estaba bien pero que nadie se enterara y que siempre y cuando nuestros padres aceptaran dejarnos ir, pero la verdad nos moríamos de ganas por ir, ya que bien sabíamos de que se trataría y sin duda nos pedirían vernos en ropa interior y porque no nosotros a ellas, era un morbo total al cual nadie se puede resistir.

Al fin de cuentas a todos nos dejaron ir claro diciendo mentiras de nuestro verdadero destino, nos pusimos de acuerdo con Eduardo y Alejandro para llegar los tres juntos, en el camino íbamos platicando acerca de lo que nos esperaría en unas horas y antes de llegar a la casa de Lucero, Eduardo sacó una bolsa de plástico, traía unos condones, nos dijo que los había comprado pensando en que podríamos tener sexo con ellas y si se daba usarlos.

Las tres chicas ya estaban ahí esperándonos, les preguntamos que si no había problemas de estar en la casa de Lucero y ella nos respondió que no, que sus padres habían salido a visitar a su hermano mayor que estudiaba fuera, que ella había puesto la mentira que Sofía haría una fiesta y que le pidió no faltara por lo que la dejaron quedar y además se suponía dormiría en casa de Sofía.

Estuvimos un rato platicando con normalidad, Lucero sacó un six-pack de cerveza y nos dijo que nos tomáramos una cerveza como amigos, la verdad yo nunca he sido muy del gusto de cerveza, prefiero tequila pero la acepté para combinar con el momento, de rato sacó otro y ya teníamos 2 cervezas cada quién en el cuerpo, lo que ayudó a estar más relajados todos. Fue cuando Lucero dijo: “Bueno amigos vamos a divertirnos un poco, que les parece si jugamos verdad o reto para romper el hielo, miren aquí tengo un dado, cada quién tendrá que tirar una vez, y al número que les salga le tocará decidir si es verdad o reto”.

Todos estuvimos de acuerdo, sonaba divertido entonces Lucero continuó: “Ok entonces yo seré uno, Sofí el dos, Karla el tres, Mane será el cuatro, Ale



el cinco y Eduardo el seis, por ejemplo si tiro el dado y sale el uno no vale volveré a tirar, pero si sale el tres que es Karla entonces le preguntaré a ella verdad o reto y después a ella le tocará tirar, de acuerdo", todos aceptamos y comenzamos a jugar.

Lucero tiró primero y el número que salió fue el 2 por lo que le tocó a Sofí y le pregunto: "verdad o reto Sofí", ella respondió que verdad y lucero le preguntó que si alguno de nosotros le gusta para novio y Sofía dijo que sí. Sofí tomó el dado y el número que salió fue el 6, le dijo a Eduardo que si verdad o reto y él valiente respondió que reto: "Dale un beso en la boca a Karla"; se puso de pie se acercó a Karla ésta se puso un tanto nerviosa y Eduardo le plantó un beso.

Así siguió el juego entre retos pequeños o verdades, hasta que dio de nuevo la vuelta, Lucero tiró y salió el cuatro: "A ver Mane para ti va reto directo vamos a subir de nivel, quiero que te bajes el pantalón para verte en bóxer", todos hicieron burlas y risas, yo no repliqué solo me levante me desabroché el cinturón, desabotoné el pantalón, bajé la bragueta y bajé los pantalones dejando ver un bóxer blanco ajustado que mostraba mi bulto.

Las chicas gritaron y se pusieron rojas, mis amigos solo reían, ya me iba a subir los pantalones pero Lucero me detuvo, dijo que así me quedara ya, que me quitara el pantalón y me anduviera en bóxer; ya no era parte del juego pero la idea de que me estarían viendo las chicas me lleno de calentura y acepté.

El juego iba a continuar pero fue interrumpido por Eduardo quien de pronto sugirió que era injusto para mí estar semi desnudo y los demás vestidos, que mejor cambiáramos de juego y todos se anduvieran en ropa interior porque también nosotros queríamos verlas a ellas así. Las chicas se hicieron las difíciles pero al final aceptaron, estaban excitándose igual que nosotros.

Los primeros en desnudarse fueron mis amigos, Alejandro traía un bóxer azul y Eduardo uno gris, prosiguieron las chicas, en el momento que vi cómo se estaban empezando a quitar las blusas y verlas en sostén, fue una emoción indescriptible, era la primera vez que veía a una chica real así, después



siguieron con sus pantalones y pronto estaban luciendo su ropa interior, Lucero traía un juego de sostén y panti rosa, sofí un juego azul turquesa y Karla rojo vino. Se veían bastantes sexys y ya tenían un cuerpo bien formado, buenas bubis y buenas nalgas las tres.

Estuvimos un rato platicando echándonos taco de ojo, ellas nos veían nosotros las veíamos. Pasaban de las 11 de la noche cuando Lucero se me acercó y me dijo que ella tenía ganas de estar sola conmigo un momento y de platicar me tomó de la mano y me guio hacia las escaleras, tanto Sofí como Karla se rieron, supongo que ya tenían planeado eso, y Eduardo nos gritó: “Hey buenas noches, se divierten”.

Llegamos a su habitación y cerró la puerta con seguro una vez que yo entré. Nos sentamos en la cama y me dijo que me confesaba que desde hacía un tiempo atrás yo le parecía muy atractivo, y que sentía algo raro por mí, me agradeció por el abrigo que le había regalado hace tiempo porque nunca lo había hecho, incluso me lo enseñó de su guardarropa y me dijo que lo guardaba con mucho cariño.

De pronto se acercó y me empezó a besar, yo no me resistí me deje llevar plenamente a ese momento, lo disfrutaba, con su cuerpo me hizo recostar y ella quedo sobre mí me seguía besando, sentía su piel cálida y suave, se detuvo me miró a los ojos tiernamente se dirigió a mi oído: “Tengo ganas de bajarte el bóxer me dejas o te enojas si lo bajo”, yo le respondí: “ Pues bájamelo y sabrás si me enojo o no pero eso será el riesgo que deberás correr”, ella sonrió se paró tomo mi bóxer y lo empezó a bajar lentamente, tuvo un poco de dificultad por el hecho de que mi pene ya estaba erecto pero cuando por fin lo liberó sentí algo raro en el estómago y mi corazón empezó a latir muy rápido.

Reaccioné de manera muy rápida me puse de pie observando como ella se deleitaba viéndome desnudo, me acerqué a ella la tomé por la cintura y la empecé a besar mientras ella me tomó el pene y lo masajeaba, estaba disfrutando ese momento como loco, sin darme cuenta tomé su sostén lo desabroché y le bajé los tirantes dejando sus bubis redonditas expuestas, eran tan lindas blancas y los pezones rosados, bajé con mi boca y los empecé a



besar y chupar poco a poco, eché un vistazo a su cara y estaba con los ojos cerrados disfrutando, me había dejado de tomar el pene así que bajé dando besos a su abdomen hasta que me hinqué y quedé a la altura de su ombligo, lentamente baje su panti, disfruté cada momento en que iba bajando, incluso cuando estaba en sus tobillos y levantó un pie y luego el otro para que pudiera retirarla completamente.

La guie hacia su cama la recosté y me recosté a un lado de ella, en esa posición la empecé a besar mientas que con la mano que tenía libre le acariciaba las bubis y su estómago, luego sus piernas, notaba su emoción empezaba a tener temblores involuntarios de lo excitada que estaba, cuando por fin me decidí a buscar su vagina abrí sus piernas ella no opuso resistencia, con mi dedo índice toqué su vagina estaba húmeda y caliente, empecé a masajearla lentamente de arriaba hacia abajo, que delicia.

Escuche cuando en gemidos mi dijo que entrara que le hiciera el amor, eso me prendió mas, pero en eso recordé que tenía el condón en el bolsillo del pantalón que estaba en la sala con los otros, le dije que había un problema que no tenía condón, y me dijo que debajo de su almohada tenía uno que lo había comprado por si tenía la oportunidad de estar conmigo y que su deseo se le cumplió.

Lo encontré lo abrí, por la inexperiencia tardé en ponérmelo me temblaban las manos, pero al final lo logré aunque me quedó algo grande porque a esa edad aún estaba un poco chico, le dije que si estaba lista me dijo que sí, me monté sobre ella puse mi pene el su entrada y poco a poco hice presión, entró de a poco hasta que encontré resistencia ella me puso las manos en mis hombros indicándome que de a poco, empuje y por fin pude entrar pero ella soltó un pequeño grito ahogado, le die que si quería parar pero me dijo que no pero que lo hiciera despacio, así fue, poco a poco el dolor pasó y llegó el placer para ella y para mí, cambiamos de posición nos pusimos de cucharita y la seguí penetrando, dándonos un beso mientras ella agarraba mi trasero.

Estaba punto de eyacular, mi pene se movía involuntariamente y ella lo notó, y preguntó que si iba a acabar le dije que sí y me pidió parar, me recostó, agarró mi pene, le quitó el condón que estaba un poco rojo le había



salido sangre, y lo tiró al piso, me empezó a masturbar rápido y de golpe paraba, después de nuevo rápido y se detenía, me ocasionaba un placer delicioso, hasta que no pude más y salieron disparados 3 chorros de semen junto con más espasmos. Me ayudo a limpiar y se recostó conmigo me dijo que lo había disfrutado mucho y que ojala que yo también, le dije que sí que lo había disfrutado bastante, y le dije que si tendríamos que volver a la sala y me dijo que no que nos quedáramos a dormir, estábamos exhaustos así que la obedecí y nos dormimos desnudos.

Desperté en la madrugada aun no me creía lo que había pasado, tenía bastante sed así que sin despertar a Lucero me levanté, me puse el bóxer, salí de su cuarto, bajé a la cocina por el agua, cuando volvía pase por la sala y mis otros amigos no estaban, ni había rastro de ellos, solo pude observar que cerca del sofá estaban las pantis rojo vino de Karla, por lo que supuse no habíamos sido los únicos en llegar más allá de los juegos.

Regresé a la habitación de Lucero me quité de nuevo el bóxer, me metí a la cama, la abracé quedando mi pene metido entre sus pompis, le di un beso en la mejilla y puse la mano con la que la abrazaba en su bubi, a los pocos minutos volví a estar dormido era tiempo de descansar.

Ese fue el inicio de más aventuras que tuvimos juntos y por separado.

Por Mane25sys











Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS



utta La Vita Davanti



Marcus Rigg Comix

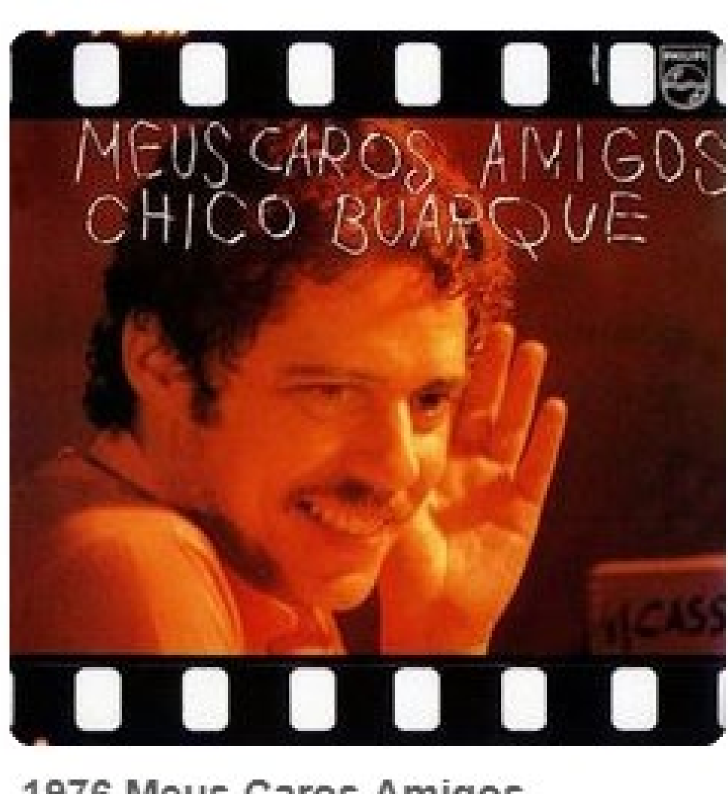


1983 Alfredo Zitarrosa en Argentina



Golden Week Comix





1976 Meus Caros Amigos Chico Buarque







LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

SOY MUJER HETEROSEXUAL

Y ME GUSTA OTRA MUJER

Como lesbianas o bisexuales no nos ponemos a pensar, lo que pasa por la mente de la buga aquella que baila en el antro. Tú sólo piensas ligártela porque te parece atractiva de cierta forma, ya sea con la idea de una noche de pasión, unos besos borrachos o una relación seria.

Justo como ellas, algunas de nosotras exploramos el mundo y poco a poco, nos definimos. Lencha o bicicleta, no me vas a dejar mentir, te hicieron creer en tu heterosexualidad o alguna vez lo fuiste ¿cómo te enamoraste de una mujer por primera vez?

PARA LAS BUGAS, NO-BUGAS O SIN ETIQUETAS

Nosotros humanos, sin etiqueta alguna, presentamos sentimientos de apego y atracción por otros, esperando ser correspondidos. Cuando pasas por toda la sociedad y adquieres todos esos prejuicios morales, que casi siempre hacen ver a la comunidad LGBT como un tabú, no sueles pensar en pertenecer a la diversidad sexual.

Tal vez cuando conociste a tu primera lesbiana, incluso le comentaste "a mí me gustan los hombres, barbones y peludos", con la idea de evitar el coqueteo.

Sin embargo, cualquier día, ves a una mesera de cabello rebelde y labios rosas en una cafetería y de repente, tu corazón late al mil por hora, se te agita la respiración, las manos te sudan y no sabes que hacer, parecía imposible, pero te gusta. ¿Qué haces? ¿Te acobardas y sólo pides la cuenta? Según tú ¿No esperabas por la relación más bella del mundo? ¿Y si es "ella" la indicada?

Después de tres o cinco citas, comprendes algo importante, te gusta



completa, no sabes cómo pasó y ni te interesa, ya estás enamorada y de eso nadie se salva. Ahora estás aquí, aceptaste el reto y olvidaste todo lo que te habían enseñado. Ves a "esa" mujer, en específico, y encuentras todo lo que buscaste en alguien.

Tú eres la panacea del mundo, pues no condicionaste el amor en el género y ponerte una etiqueta, simplemente no te importa. Detrás de un "sólo me gustas tú", existe un "ni modo, me enamoré". El amor sí existe, aunque a veces la sociedad u otros factores, lo quieran hacer complicado.

PARA LAS LENCHAS O DEFINIDAS

La diferencia entre una buga con nueva orientación sexual y tú, es el conocimiento y experiencia, el cual has adquirido a través de los años. Las más aprovechadas, comenzarán un breve y tórrido romance, con una chica que ni se lo esperaba; otras de verdad se enamoran, se entregan de corazón para estar y apoyar a quien eligieron como pareja.

Muchas veces lo planteamos, como parte de una versión de la realidad o pretensión del ego y como muchos hombres, pensamos que las traemos a todas locas, así como galán barato de antro. Y si una chica se acerca, ¡aguas!, a tu sentir, la chica en cuestión ya te ama y quiere tener bellos hijos por reproducción asistida. Y no, eso no pasa.

Algunas mujeres heterosexuales viven con ideales muy altos, sobre un novio a quién llevar a las fiestas familiares; una vida profesional equilibrada, con un matrimonio y dos bellos hijos, o simplemente salir de juerga para vivir su vida.

Y cuando le gusta una chica, le rompen el modelo de existencia. El proceso al que coloquialmente llamamos "voltear un tazo", se relaciona con la misma etapa por la cual pasaste, tú lesbiana, al comprender tu preferencia sexual ¿recuerdas cómo fue?



No se lo hagas complicado, no le pidas que se etiquete, ni la presiones para salir de un clóset, del que ni conocía. Anímense a vivir al máximo y en el momento, disfruten de sus emociones.

Si son una pareja formal y poco a poco presenta su relación, no tienes por qué preocuparte, ella está contigo. Ya si decide irse, entiende, no para todas es sencillo o no poseen la fuerza, por el momento, para sostener un cambio radical.

Enamorarse del sexo u orientación no es tarea sencilla, basarse en la conexión entre dos personas, sí, eso es fácil. Quitarse las ideas extrañas de la cabeza, respecto a físico, roles de género, religión, apariencia y otros más, ayuda bastante a homogeneizar, puede erradicar el odio e incluso unir al mundo. Los paradigmas están hechos para derrumbarse.

Por Viridiana Rosales

CZECHCOUPLES



Lo inesperado se ha convertido en realidad! ¡Las calles checas no son un lugar seguro para vagar más! Una pareja joven con una cámara se acerca a otras parejas checas y les ofrece dinero por el sexo! Justo en una calle! Una conversación inocente termina con una experiencia sexual en público. Los participantes son primero sacudidos cuando la pareja les ofrece que se unan a ellos. Un cuarteto en público! Todo el mundo está jodiendo con todo el mundo. Esta es la última perversidad! ¡Esta es una primacía mundial! Dinero, emociones y pruebas de fidelidad. ¡No todo el mundo puede hacer frente a ello y la cara de los tramposos! Las parejas checas están jodidamente justo en la calle! ¡Harían cualquier cosa por dinero! Esto es pura realidad! La mente se tambalea.





HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS





LISTADO DE AUTORES EN EL ORDEN EN QUE APARECEN SUS OBRAS

Alex Varenne
Alméry Lobel-Riche
Amaury Grisel
Annis
BBC Chan
Ben Morbez
Betty Tompkins
Calm
Celedonio Perellón
Corwin Prescott
Crabbyoldman
Denis
Dino Valls
Emanuele Taglietti
Erich von Gotha
Fameni Leporini
Frans Mensink
Galan Eyacule
Georges Delfau
Georges Pichard
Gottfried Sieben
Hogtied
Jan Saudek
Jandraws
Jean-Claude Morisot
Jos A. Smith
Lame Artist
Le Roy
Little Paintings
Lolnada
Luis Quiles
Manuel Leonardi
Marcello Dudovich
Milo Manara
Mosha
Namio Harukawa
Rebecca
Rupert Everton
Wangjie Li
WHY

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



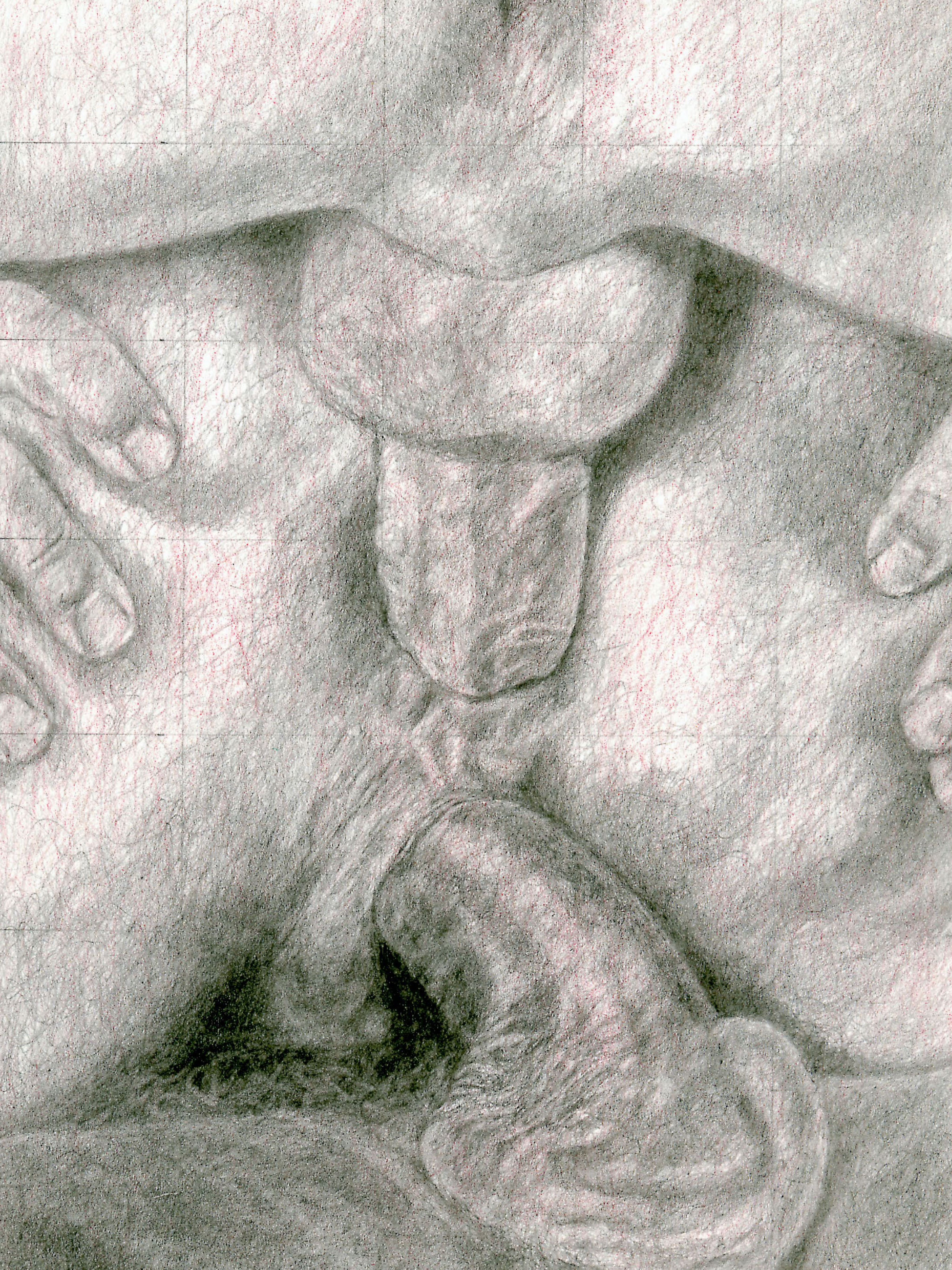





ANNIS




Class
A
Milk
RT
http://www.hentai-foundry.com/profile-BenMorbez.php



PATREON.COM/CALM


Perelli






© DENIS




ENTRANCE







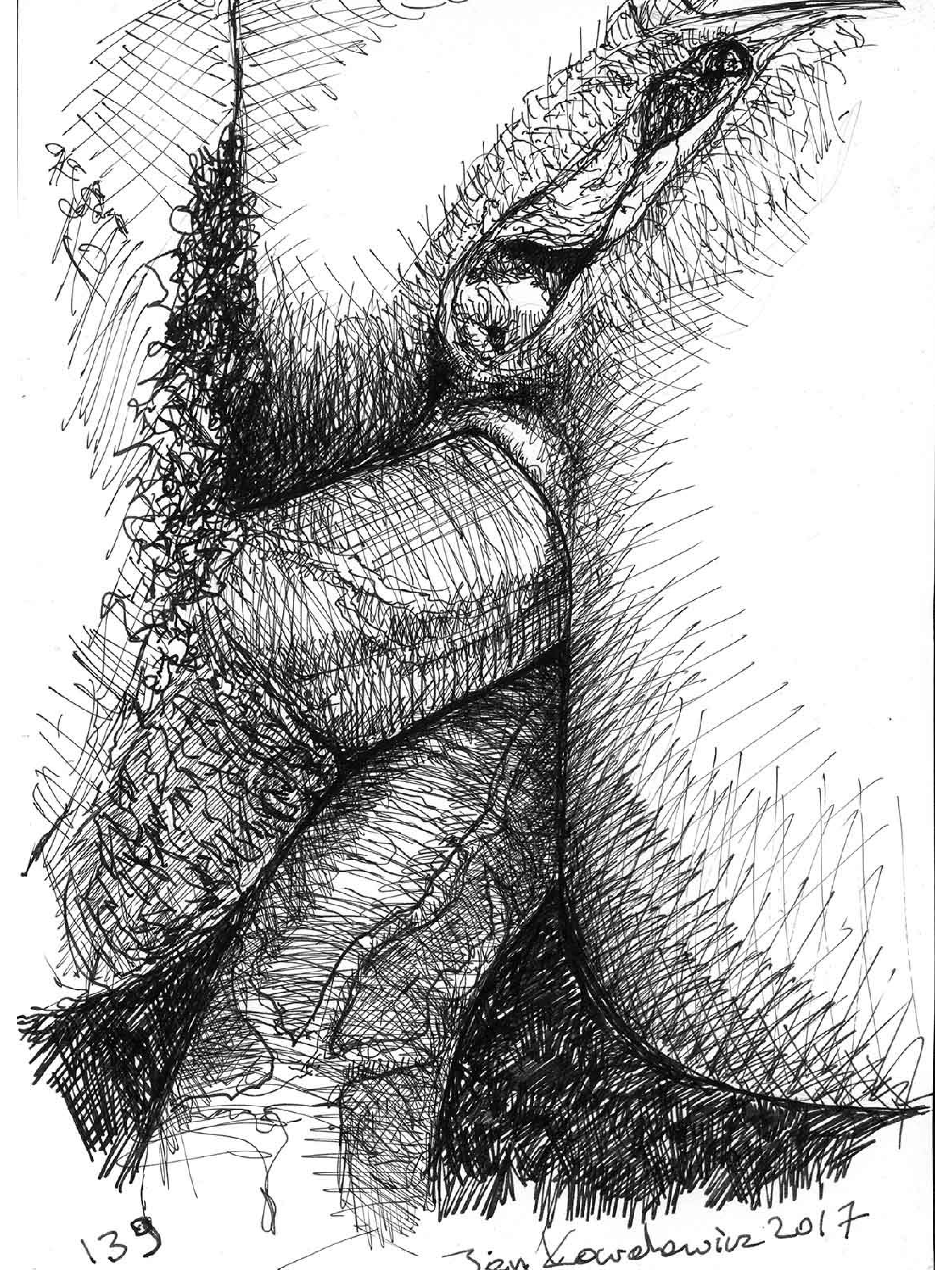







Отче нашъ
Небесахъ




139
2017








LeRoy












MA
NA
RA


mj 2006




CASEY
REBECCA


REV







LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

¿POR QUÉ SEGUIMOS PRACTICANDO SEXO?

GENTE, ESTAMOS EN EL 2017

¿Te acuerdas de la primera vez que llegaste al orgasmo masturbándote? Empiezas explorando por ahí abajo y, de golpe, un paraíso extraordinario de sensaciones eclipsa tu percepción sensorial y libera explosiones de un placer que antes desconocías. Un nuevo paradigma mágico, una dimensión que no sabías ni que existía. Dicen que los milagros son un cambio en la percepción de las cosas. El primer orgasmo al que llegas masturbándote es un milagro, y los que siguen son la resurrección del primero.

Para mí, la masturbación es la manera en que el cosmos te dice, "tienes un dios dentro de ti, tienes misterio, y también la habilidad de hacer algo maravilloso de la nada". Muchas veces, después de haber tenido una experiencia sexual mediocre con alguna pareja, he pensado, "¿por qué hice esto en vez de quedarme en casa, masturbarme y comer algo?". Incluso cuando tengo buen sexo, a menudo necesito masturbarme para llegar al orgasmo. Quizás la persona con la que estoy pueda sentirse un poco excluida.

Uno de mis colegas me preguntó si prefería que él se fuera de la habitación, y otro me dijo que parecía Houdini intentando escapar de la tortura de la gota de agua. Un tercero me confesó que cuando yo me masturbaba y él intentaba metérmela al mismo tiempo, notaba como que mi vagina intentaba expulsar su pene.

Sé que no todo el mundo es tan introvertido, ni se siente tan desligado —y, a la vez, encerrado— en una vida tan fantástica y épica como me siento yo. Pero la duda sigue ahí, ¿por qué con todo el porno que tenemos, con los robots sexuales que ya se están haciendo hueco en el mercado, con los juguetes que simulan el cunnilingus, y un buen par de manos, nos seguimos preocupando de buscar otros agujeros, aparte de los nuestros? Decidí hacer la pregunta a varias personas creativas que conozco.

"Creo que todavía hay muchas razones: la necesidad biológica que siempre



ha habido; el miedo a la soledad; la idea de que el 'buen' sexo es siempre mejor que tocarte tú solo; los mimos; el miedo a la inteligencia artificial, es decir, a los robots; el pensamiento de que los robots sexuales son seguramente aburridos y poco creativos; los robots no han conseguido hablar de manera natural, así que seguramente no pueden decir guarradas; aunque la gente se odie, en el fondo todo el mundo tiene sentimientos y necesita a otras personas, pues no puede estar sin ellas", decía el músico, escritor, artista y, a veces, contribuidor de VICE , Kool A.D.

"El sexo es algo que estabiliza y desestabiliza a la vez", explica el cómico Jaboukie Young-White. "La página Pornhub nunca me ha hecho sentir como que necesitaba limpiar mi habitación a fondo en veinte minutos, antes de ponerme a verlo. Tampoco dependía de las fotos que necesitaba hace tres años. Hasta que los robots, la realidad virtual o lo que sea que se invente no consiga imitar perfectamente las sensaciones que se tienen con las relaciones sexuales, coger va a seguir siendo la opción preferida.

"Es como la música", dice el escritor Christopher Zeischegg, también conocido como el antiguo actor porno Danny Wylde. "Puedo ver a mi banda favorita cantando mi canción preferida en un local pequeño, pero con un escenario increíble. Eso era muy emocionante, sobre todo, a los quince años, pero ahora, tengo la canción metida en la cabeza y lo único que puedo hacer es meterme en YouTube o usar el iPhone. Todavía disfruto más o menos cuando escucho esas canciones con videoclip online, es como masturbarse durante dos minutos con un video de PornHub, ¿no? Cuanto más mayor me hago, más motivación me hace falta para saciar mis necesidades. Si no tengo esa motivación, paso, me hago una chaqueta y sigo trabajando, o duermo, o yo qué sé. Pasa lo mismo con ir a ver a un grupo de música en directo, el hecho de tener que vestirte, ir hasta el concierto, y esperar en algún bar de mierda antes de entrar, me da tanta flojera ahora mismo que tengo que encontrar una gran motivación".

Es una pena que la masturbación no sea lo que era cuando me estrené en ese mundo hace ya algunos años, pero recuerdo la confusión que tenía de adolescente sobre el tema. A los trece, perdí a mi mejor amiga cuando ella,



de repente, empezó a decir que la masturbación era asquerosa y que no lo iba a hacer nunca más (ambas habíamos admitido previamente que nos masturbábamos y que mirábamos la revista Playboy de nuestros padres). Unos años más tarde, conocí a una chica muy guapa, sexy, que hacía hípica. Ella decía abiertamente que se masturbaba y, cuando lo decía, nadie quería coger con ella. Ella me motivó para empezar la escuela con una actitud distinta y estando orgullosa de mi hábito.

"Creo que la ausencia de opinión es algo positivo del porno", dice Alissa Nutting, autora de la magnífica novela Made for Love, en la cual la protagonista abandona a su marido, un magnate de la tecnología —quien utiliza una máquina de orgasmos y quiere tener un chip en el cerebro— para irse con su padre, el cual mantiene una relación íntima con una muñeca. "A veces, es difícil dar explicaciones a la pareja, como, por ejemplo, 'en verdad nunca he querido hacer esto, pero me prende mucho', o 'solo haría eso en el hipotético caso de que tuviera a una morena como las de Myers-Briggs —fundación dedicada a hacer los test psicológicos más comprensibles y útiles para los pacientes—', o 'esto me prende si pienso en que me lo hace ese detective de Ley y orden: acción criminal'. Puede ser bueno tener tus propios gustos y experiencias extravagantes, y a lo mejor hay puntos en común entre esas experiencias extravagantes tuyas y las de otra persona, también de gustos extraños, pero no creo que siempre los haya. Lo que realmente te prende cuando estás solo suele ser muy diferente".

La escritora, artista, y diseñadora de juegos Porpentine Charity Heartscape respondió a mi interrogante con toda una serie de preguntas.

"1) ¿Alguna vez ha practicado alguien sexo con otro ser humano?

2) La gente quiere algo fuera de lo común, desconocido para ellos, para así no saber lo que pasa después.

3) El sexo es como una parte de una convalecencia galáctica y eterna, que sigue en curso. Me gusta practicar sexo conmigo misma y con otras personas, sosteniendo su mano, para no entrar sola en ese túnel oscuro. No hay



solución cuando te has convertido en una roca, pero sí que hay remedios para mejorar la situación.

4) Como los robots sexuales actuales, estoy rota pero contenta, y cogerme es un crimen en contra de la naturaleza".

Yo también siento que practicar sexo con una pareja es como practicarlo contigo misma, pero en compañía. Sin embargo, he tenido masturbaciones en que he sentido más intimidad y cariño que en relaciones sexuales con otra persona. Todavía me acuerdo de los esfuerzos que tenía que hacer para masturbarme, pues, por ejemplo, cuando iba a un viaje escolar, tenía que fingir estar enferma para que me mandaran a la enfermería toda la noche y así tener un lugar privado para masturbarme. Pero, aunque la masturbación pueda suponer un esfuerzo, las relaciones pueden llegar a ser mucho más difíciles.

"Como mujer cisgénero, he tenido suficientes experiencias sexuales como para saber que la masturbación no solamente es más segura emocional y físicamente, sino que es mucho más rápida, y el nivel de satisfacción que se consigue con ella es más alto", dice la artista Addie Wagenknecht. "El sexo siempre ha sido lo más importante para los hombres cisgénero, motivo por el cual numerosas mujeres cisgénero tienen tantas experiencias sexuales horribles, cogidas un tanto embarazosas, o relaciones complicadas, que los robots sexuales, simplemente, eliminan a los hombres del mapa. Conseguimos lo que necesitamos sin tener que pensar en las ETS, o en si él es un acosador. Pero, ¿por qué cojo con hombres? Porque donde va mi vagina, va mi corazón, por eso no tengo relaciones sexuales con alguien con quien no tengo una relación. En mi caso, el sexo y la intimidad emocional están relacionados, no me resulta fácil separarlos.

Me pregunto si es mi corazón el que todavía me hace practicar sexo con otra gente. Es cierto que la masturbación puede ser triste y solitaria a veces, pero yo lo que hago a veces es ver algún video porno en el cual los actores son atractivos, y así me olvido de que es porno, y entonces me acordaré otra vez y me sentiré melancólica. También me siento un poco sola después



de tener un orgasmo masturbándome. Bueno, mejor dicho, me asalta una terrible duda existencial. Eso me suele pasar, sobre todo, si me he sumergido en una fantasía romántica que quiero que siga ahí después de haberme venido.

Entonces, está claro que ese sentimiento de tristeza y de aislamiento cósmico no queda relegado de ninguna manera a la masturbación. Las sensaciones de vacío más intensas con personas las he sentido después de tener una mala relación sexual con alguien.

"Creo firmemente que nuestra mente nos hace creer que el sexo solo es divertido o especial cuando lo practicas con alguien. Pero, sinceramente, la mayoría de las veces, coger con alguien es una mierda porque la gente no sabe cómo comunicarse sexualmente ni satisfacer al otro (SOBRE TODO cuando conoces poco a tu pareja)", dice la artista Molly Soda. "Es decir, pienso que tener relaciones sexuales con una pareja no siempre implica ponerse muy cachondo, sino estar con esa persona.

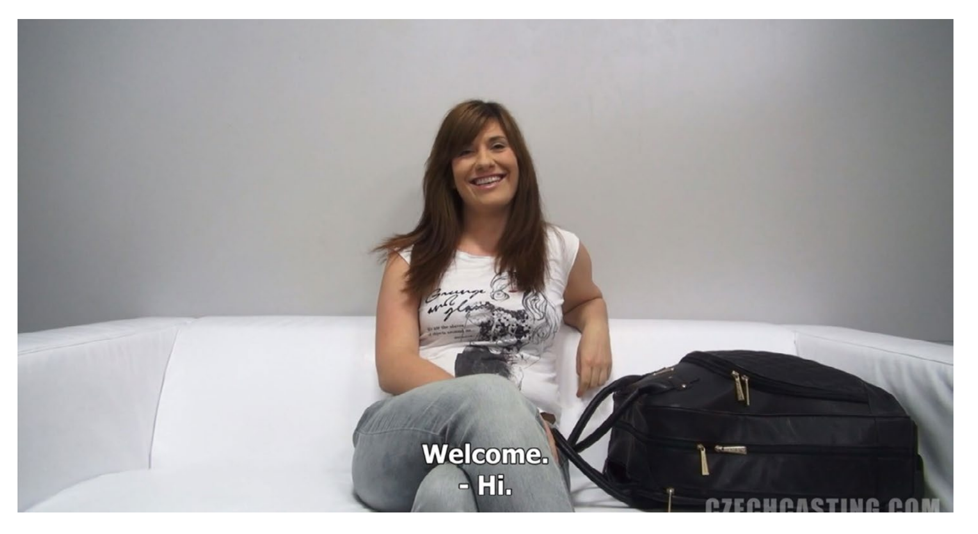
Creo que hemos llegado a un punto en que necesitamos tener la aprobación de los demás respecto a nuestra vida sexual. Con esto me refiero a que escuchas a gente quejándose porque están 'a dos velas' desde hace mucho tiempo, o por cosas así. Considero que sentimos esa presión de tener que ser muy activos sexualmente, quizás más de lo que nos gustaría.

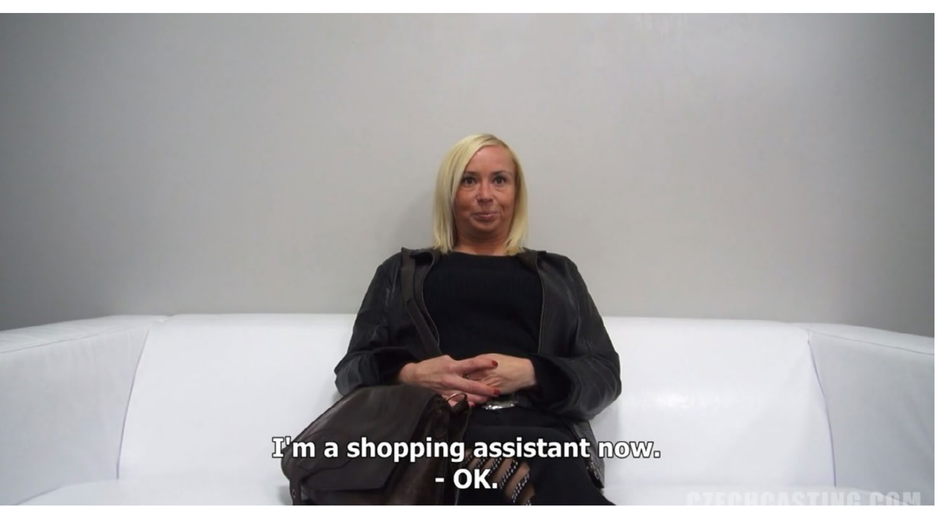
Por So Sad Today

CZECHCASTING

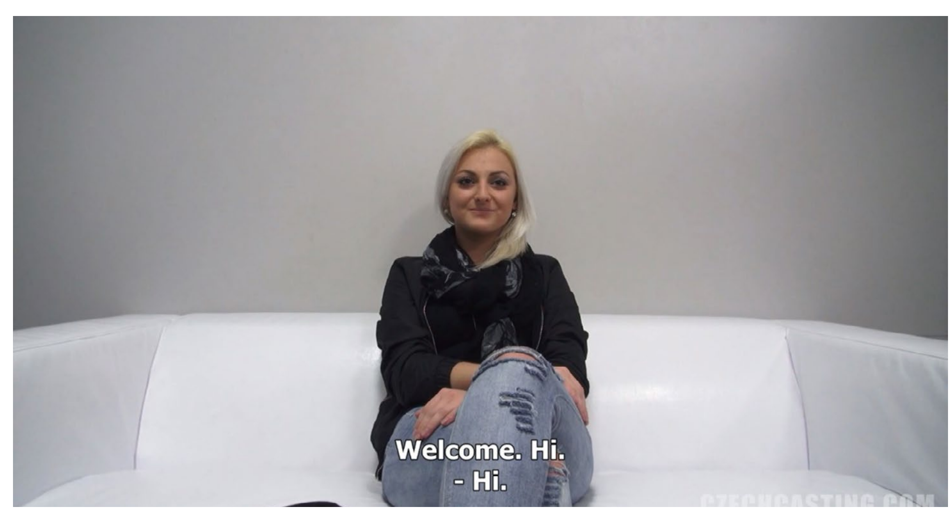
Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

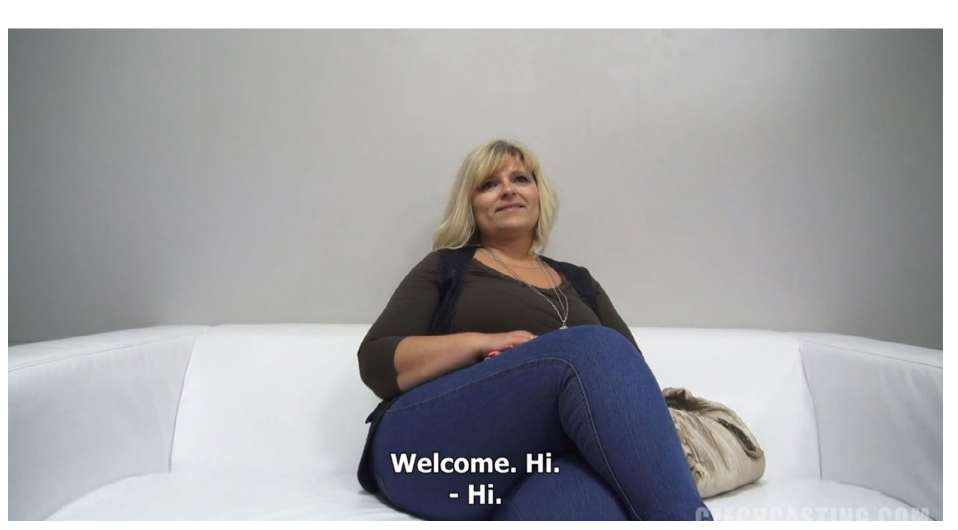
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS











IMAGENOBSCURA

tumblr. t



LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

LOS MOMENTOS MÁS ERÓTICOS

DEL CINE DE 2016

La competencia con algunas de las series de televisión es dura, pero el cine aún se reserva el derecho de mostrar algunos de las escenas de desnudos o sexo más impactantes del año, sin tener que recurrir a la clasificación X.

Honremos a este 2016 de cine. Ellos y ellas, jóvenes o más veteranos, mostrando poses de lo más sugerentes o imágenes que dejan poco o casi nada a la imaginación. Y en carne y hueso... ¿en carne y hueso? No todos. Algunas escenas son "muy animadas". Además, algunas de las seleccionadas se corresponden también con algunas de las mejores películas estrenadas este año en nuestras salas. Cine de calidad, erotismo de calidad.

15# Lili Simmons en 'Bone Tomahawk'

Un wéstern de sabor clásico y tomándose su tiempo. Notable debut del director S. Craig Zahler y que recuerda a ese gran cine de maestros como Howard Hawks, Anthony Mann o John Ford, si no fuera por algunos pequeños detalles, como ese final gore con indígenas caníbales o el atreverse a mostrar una escena de cama con la doctora de la película, interpretada por Lili Simmons. Los que ya la conocieran en la televisiva y desmadrada Banshee sabían que su presencia nunca pasa desapercibida.

14# Tom Hiddleston en 'High-Rise'

¿Ganándose puntos para posicionarse como el próximo Bond, James Bond? El británico Tom Hiddleston es uno de los inquilinos de ese rascacielos utópico, y apocalíptico, que pone de relieve la violencia animal del ser humano y las tensiones entre los de arriba y los de abajo. El también británico cineasta Ben Wheatley se atrevió con una dificilísima adaptación de la novela de J.G. Ballard dejándonos de paso algunos momentos "inolvidables".

13# Natalia de Molina y Álex García en 'Kiki, el amor se hace'

Sin tiempo para ponernos en situación. En frío y por sorpresa. Nada más empezar los títulos de crédito la comedia erótico-festiva de Paco León ya nos depara una de las escenas más caldeadas de su película, la que protagonizan

UNA COMEDIA ERÓTICO-FESTIVA DE PACO LEÓN

KIKI
EL AMOR SE HACE

ALEX GARCÍA • NATALIA DE MOLINA & PACO LEÓN • ANA KATZ • BELÉN CUESTA & CANDELA PEÑA • LUIS CALLEJO
LUIS BERMEJO • MARI PAZ SAYAGO & ALEXANDRA JIMÉNEZ • DAVID MORA

TELECINCO CINEMA presenta una producción de VÉRTIGO FILMS · con la participación de MEDIASET
peluquería MÓNICA PALACIOS · maquillaje LORENA BERLANGA · vestuario PEPE PATATÍN y JAVIER BERNAL BELCHÍ · dirección de arte MONTSE SANZ y VICENT DÍAZ · sonido directo SERGIO BURMANN
supervisor de sonido PELAYO GUTIÉRREZ · mezcla de sonido EDUARDO G. CASTRO · montaje ALBERTO DE TORO · postproducción FREE YOUR MIND · supervisión VFX FERRÁN PIQUER ·
dirección de fotografía KIKO DE LA RICA · directora de producción PILAR ROBLA · productores ejecutivos MARIBEL MUÑOZ, ELENA MANRIQUE, AGNES MENTRE JAMIE HILL JOSH LAWSON MICHAEL PETRONI
productores GHISLAIN BARROIS, ÁLVARO AUGUSTIN y ANDRÉS MARTÍN, · guión PACO LEÓN y FERNANDO PÉREZ, basado en la obra LITTLE DEATH escrita por Josh Lawson · dirección PACO LEÓN













la pareja formada por Natalia de Molina y Álex García. Luego llegarán otros momentos, aunque no muestren demasiado, como los del episodio que conforma el trío formado por Paco León, Ana Katz y Belén Cuesta.

12# Elmer Bäck en 'Eisenstein en Guanajato'

El británico Peter Greenaway se lo pasa pipa exhibiendo no solo su barroquismo visual sino también abundantes cuerpos desnudos, y toda clase de fluidos, a la hora de abordar el periodo que el gran cineasta ruso Serguéi M. Eisenstein pasó en México, con el (supuesto) descubrimiento de su homosexualidad.

11# Ryan Reynolds en 'Deadpool'

Para desmadre total el que se marcaba el (anti)superhéroe de Marvel. Ryan Reynolds ha destacado, por fin, en el papel de su carrera y junto a Morena Baccarin, su novia en la ficción, no tenía reparos en mostrarnos algunas de las escenas pertenecientes a la vida privada de su pareja protagonista. Desde ahora, ¿quién mirará a los superhéroes con los mismos ojos?

10# 'La fiesta de las salchichas'

No es precisamente sutileza lo que se espera encontrar en una de los largometrajes más gamberros y desconcertantes del año, aunque sea de animación. Y mucho menos si resulta que sus protagonistas son salchichas de frankfurt y panecillos de hot dog con nada disimuladas formas a los órganos sexuales masculinos y femeninos.

9# 'The Neon Demon'

El turbador cuento de terror psicológico que nos ha ofrecido Nicolas Winding Refn posa su mirada en el mundillo de las novelas, también en la sociedad narcisista y preocupada por la belleza y las celebrities en la que nos hemos transformados. Hay muchísimo erotismo y sexo soterrado, a flor de piel. Allí está la virginal Jesse (Elle Fanning), una hada más bien malvada, Ruby (Jena Malone), y un par de harpías dispuestas a todo para mantenerse en la cúspide de la belleza de su efímero reinado, Gigi (Bella Heathcote) y Sarah (Abbey Lee). Contiene además un baño, y ducha, de sangre y también una nauseabunda escena de necrofilia. Winding Refn es incorregible, e indomable.


THE NEON
Demon
BEAUTY IS VICIOUS
JULY 8
SPACE ROCKET
Gaumont
DR
BOLD

8# Bel Powley en 'The Diary of a Teenage Girl'

San Francisco, años 70. Su protagonista, la adolescente (de 15 años) del título explorando tanto su pasión por dibujar cómics como por iniciarse en el sexo. Para perder la virginidad elegirá al novio de su madre. Estaba más a mano. Naturalmente, también una historia vital sobre la dificultad de hacerse adulto y una de esas pequeñas joyitas a (re)descubrir.

7# Cécile de France e Izïa Higelin en 'Un amor de verano (La belle saison)'

Y de San Francisco al París de 1971, en el contexto de búsqueda de la propia identidad, de la reivindicación de los derechos de la mujer y del amor lésbico. Junto con otros dos magníficos títulos recientes, La vida de Adèle y Carol, una bellísima muestra de que el amor no conoce prejuicios o géneros.

6# 'Cegados por el sol (A Bigger Splash)'

Tilda Swinton, Dakota Johnson, Ralph Fiennes y Matthias Schoenaerts formaron uno de los cuartetos más memorables. Personajes bañados por la luz y las aguas de una isla siciliana y que nos han deparado algunos de los momentos más sensuales de este año cinematográfico. Es un remake, muy libre, de la película francesa de 1969 La piscina que protagonizaron dos grandes sex symbols del momento: Romy Schneider y Alain Delon.

5# Cate Blanchett y Rooney Mara en 'Carol'

Y llegamos a las cinco primeras del ranking con esta historia de amor entre mujeres en el contexto de la tan idílica como hipócrita Norteamérica de los años 50. Una de las películas más aclamadas del año. Aunque los Oscar pasarán bastante de ella, al menos en Cannes se llevó el premio a la mejor actriz (ex aequo con Emmanuelle Bercot por Mi amor). Exquisita ambientación, fotografía, música e interpretaciones.

4# 'Anomalisa'

Sexo con muñecos y animación en stop motion. Una obra de orfebrería que adapta una pieza teatral que el mismo Charlie Kaufman escribió. Y viniendo de Kaufman no faltarán los personajes desorientados, extraños, faltos de cariño e impregnados de una aguda desorientación existencial. Puede que suene a demasiado profundo, pero es una obra maestra (y si no lo es, poco le falta). Una película imprescindible, aunque solo sea por ver una de las mejores

"THIS YEAR'S SMARTEST AND MOST SURPRISING COMING-OF-AGE MOVIE. **A MUST-SEE**"

NME

"POIGNANT AND HILARIOUS"

INDIEWIRE

"CAPTIVATING"

★★★★

THE GUARDIAN

"THE INDIE FILM OF THE YEAR"

HOLLYWOOD REPORTER

"FUNNY AND SMART.
BEL POWLEY IS A REVELATION"

RED

Bel POWLEY **Alexander SKARSGÅRD** **Kristen WIIG**

a film by MARIELLE HELLER

The Diary of a Teenage Girl

cert: TBC

SICK

Some things are best kept secret

LOVE

SEX

CAVIAR COLD IRON PICTURES CAVIAR / COLD IRON PICTURES / ARCHER GRAY MARIELLE HELLER "THE DIARY OF A TEENAGE GIRL" BEL POWLEY ALEXANDER SKARSGÅRD CHRISTOPHER MELONI KRISTEN WIIG NINA HENNINGER C.S.A.
HOWARD PAAR NATE HELLER CARMEN GRANDE MARIE-HÉLÈNE DOZO KOEN TIMMERMAN JONAH MARKOWITZ BRANDON TROST DEBBIE BRUBAKER MICHAEL SAGOL AMANDA MARSHALL JORMA TACCONE AMY NAUIOKAS
ANNE CAREY BERT HAMELINCK MADELINE SAMIT MIRANDA BAILEY PHOEBE GLOECKNER MARIELLE HELLER

CAVIAR VERTIGO


/VertigoFilmsUK

In Cinemas AUGUST 7th

vertigofilms

escenas de cama que nos ha dado el cine en los últimos años.

3# ‘Suburra’

Políticos corruptos, mafias, prostitutas y curas (o mejor dicho, un Papa, al que siempre veremos de espaldas a la cámara, a punto de renunciar). Es Italia, la Italia actual y la realidad más dura y violenta que nada tiene que envidiar a otra gran serie, Gomorra (eso sí, la película solo dura algo más de dos horas). Basada en la novela escrita por Carlo Bonini y Giancarlo De Cataldo, y con una mezcla de violencia y ternura como solo la saben hacer ellos, los italianos, los momentos (bastante tórridos, por cierto), que la han hecho merecer estar entre lo más alto de esta selección los protagonizan el diputado corruptísimo Filippo Malgradi (Pierfrancesco Favino), su amante la escultura prostituta Sabrina (Giulia Gorietti), y una menor (Yulia Kolomiets) a la que no le sientan demasiado bien las drogas.

2# Kim Min-hee y Kim Tae-ri en ‘La doncella (Ah-ga-ssi / The Handmaiden)’

Una dama de la alta sociedad japonesa (Kim Min-hee) y una ladronzuela de baja estofa (Kim Tae-ri) en un juego de pasiones y engaños en la Corea de los años 30 ocupada por Japón. Criados y señores, sensualidad, delicadeza y... sadomasoquismo. Una historia en la que perderse y más por cómo lo narra el, llamémosle ya, maestro Park Chan-wook.

1# Madalina Ghenea en ‘La juventud (Youth / La giovinezza)’

¿Quién tuviera el secreto de la eterna juventud... o de la belleza? Michael Caine y Harvey Keitel, un director de orquesta y un director de cine, viven los que pueden ser los últimos días de su vida en un lujoso balneario de los Alpes suizos. Embelesados quedarán, ¿y quién no?, con la imponente imagen de la Miss Universo que interpreta la modelo y actriz rumana Madalina Diana Ghenea. Primer puesto, y de honor, para ella y para la obra (sea en cine o en televisión) del gran Paolo Sorrentino.

Por Carles Rull

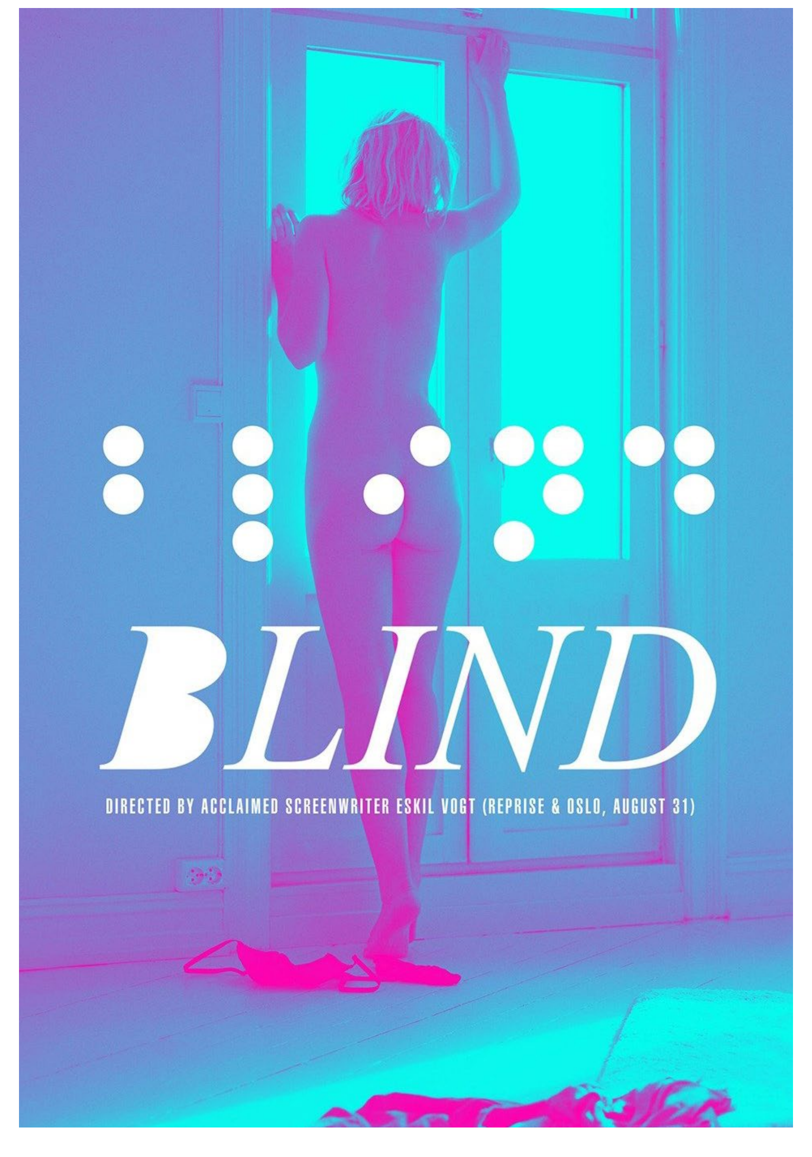
ANTIPORNO 2016

Kyoko es una artista de prestigio, joven y bella, que mantiene una sádica relación con su asistente... hasta que alguien grita "¡corten!", y la personalidad de la protagonista se escinde en varias capas de delirio. Sion Sono relee el género del roman porno, usándolo como vehículo para pergeñar un alucinante manifiesto sobre la situación de la mujer en la sociedad japonesa.

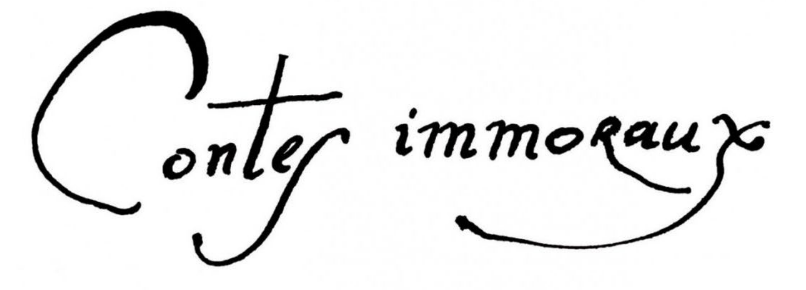


BLIND 2014

Habiendo perdido la vista recientemente, Ingrid se retira a la seguridad de su hogar, un lugar donde puede sentirse en control, a solas con su esposo y sus pensamientos. Pero los problemas reales de Ingrid se encuentran dentro, no más allá de las paredes de su departamento, y sus miedos más profundos y fantasías reprimidas pronto toman el control.



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



CONTES IMMORAUX 1973

Cuatro relatos eróticos que tienen lugar en distintas épocas históricas. En el primero, “La marea”, una estudiante y su prima quedan aisladas en una playa desierta. “Teresa filósofa” cuenta la historia de una joven que, encerrada en su habitación, busca llegar al éxtasis tanto místico como sexual. “Erzsebet Bathory” es un retrato de la condesa del siglo XVI famosa por bañarse en la sangre de vírgenes, mientras que “Lucrecia Borgia” nos muestra una visión incestuosa de la mítica familia.

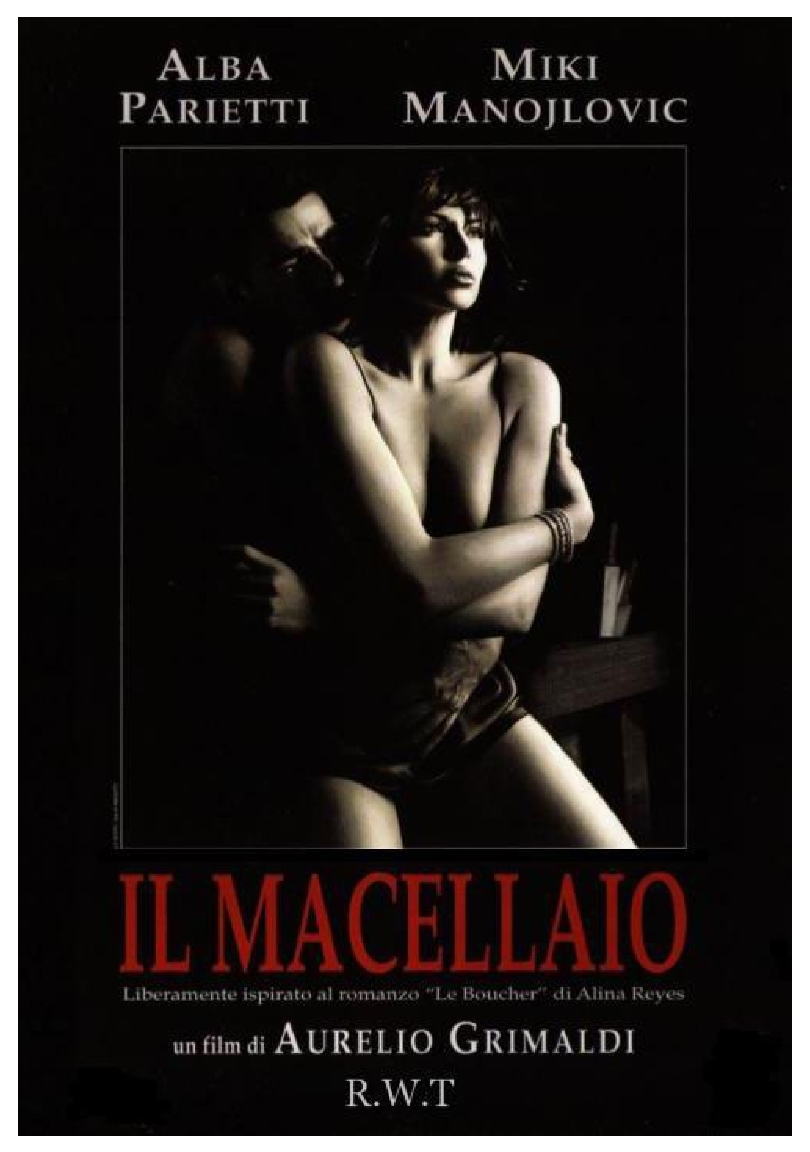


IL FUTURO 2013

Como consecuencia de un accidente de tráfico, Bianca y su hermano Tomás se quedan huérfanos. Son adolescentes, son vírgenes y están solos en el mundo, en su apartamento familiar de Roma. Abandonan la escuela e inician un luto oscuro y peligroso, descendiendo al submundo de una gran ciudad. Entonces aparece Maciste, un viejo actor italiano, que se convertirá en el héroe que estaban necesitando.

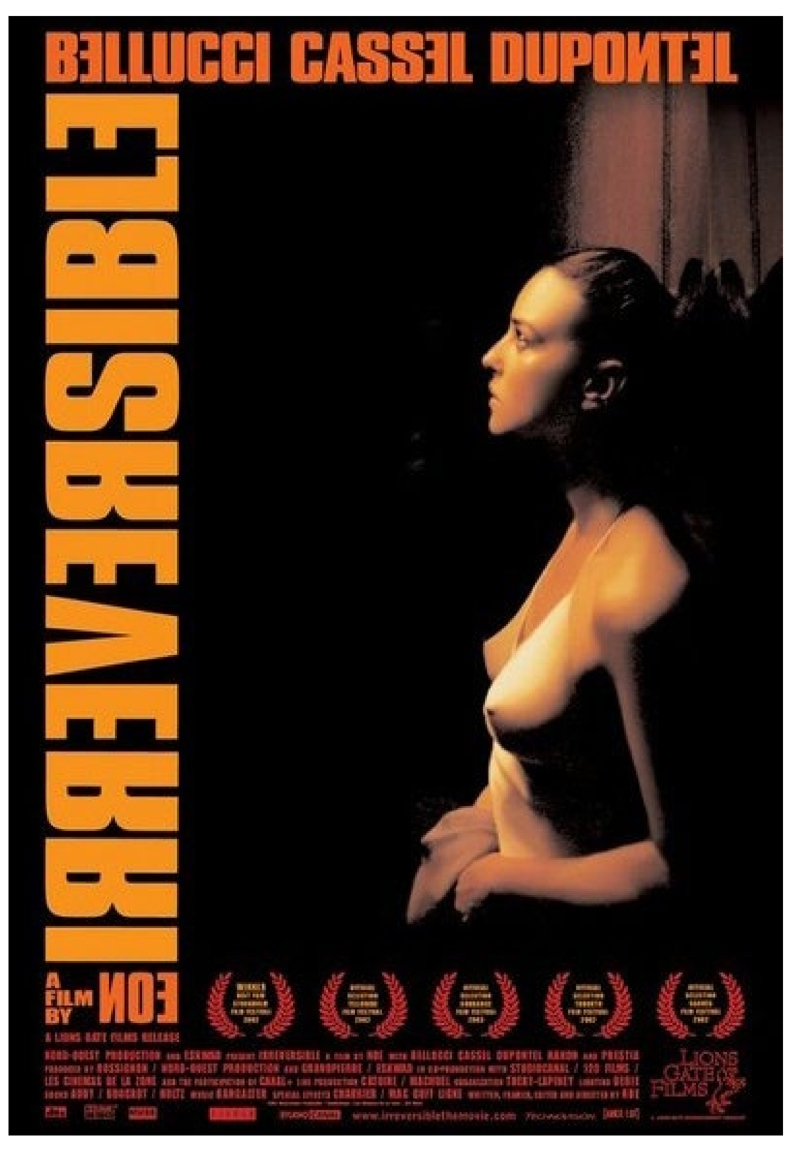
IL MACELLAIO 1999

Una mujer refinada, propietaria de una galería de arte, tiene una aventura amorosa con un carnicero que posee un encanto especial para seducir a las mujeres.

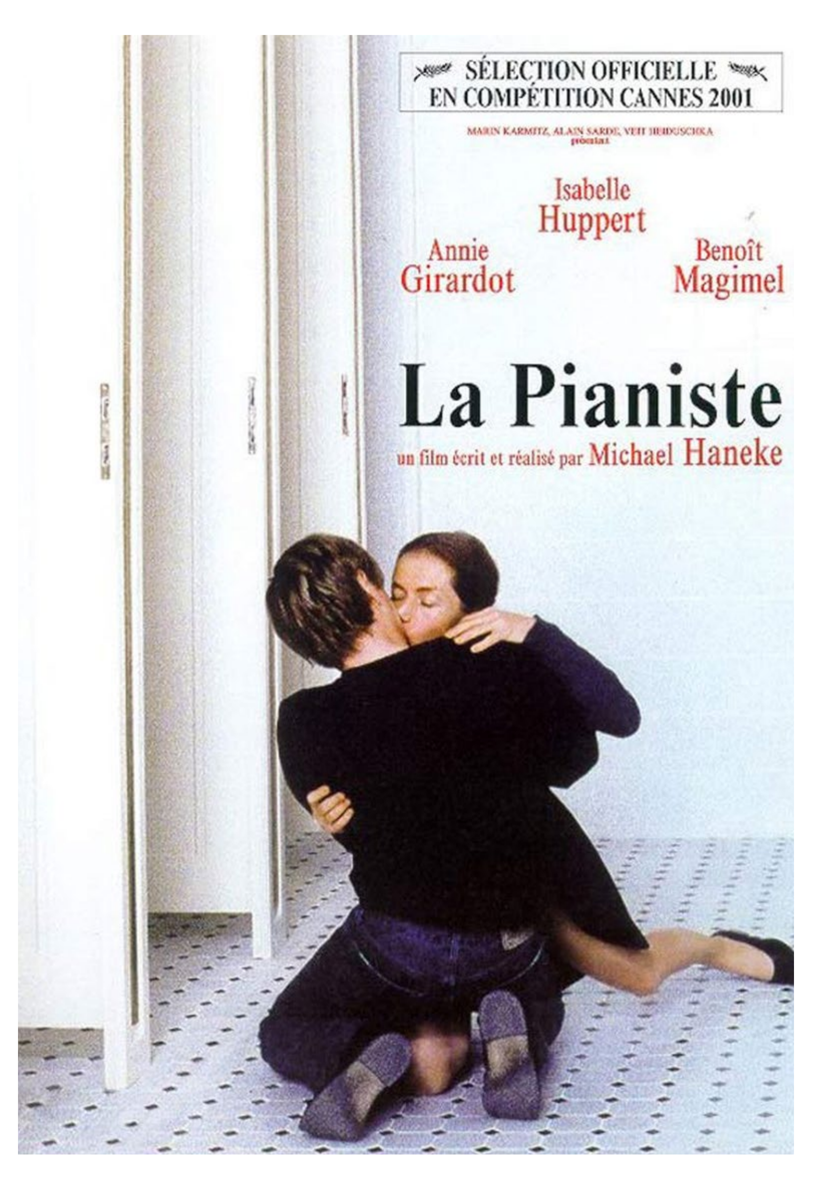


IRREVERSIBLE 2002

Irreversible. Porque el tiempo lo destruye todo. Porque algunos actos son irreparables. Porque el hombre es un animal. Porque el deseo de venganza es un impulso natural. Porque la mayoría de los crímenes quedan sin castigo. Porque la pérdida del amado destruye como un rayo. Porque el amor es el origen de la vida. Porque toda la historia se escribe con esperma y sangre. Porque las premoniciones no modifican el curso de los acontecimientos. Porque el tiempo lo revela todo: lo mejor y lo peor.

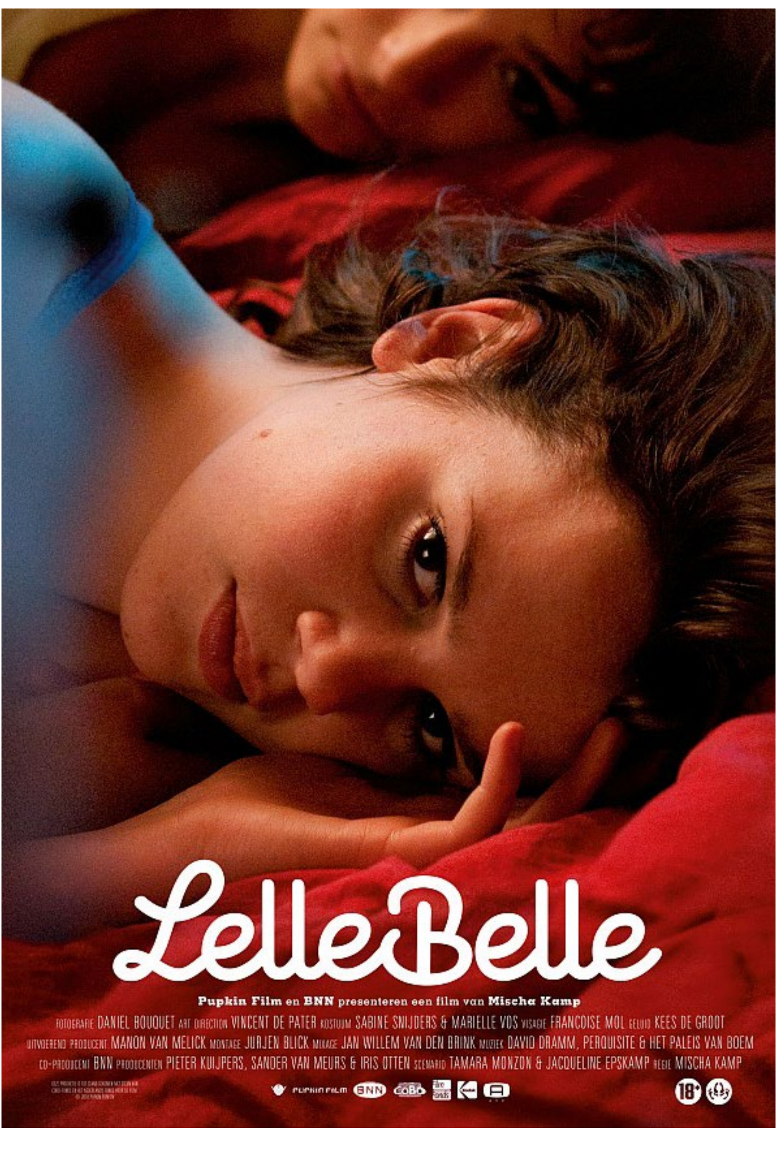


HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



LA PIANISTE 2001

Una mujer, profesora de piano en un conservatorio, frecuenta cines porno y tiendas de sexo para escapar de la influencia de su dominante madre. Uno de sus alumnos se propone seducirla.

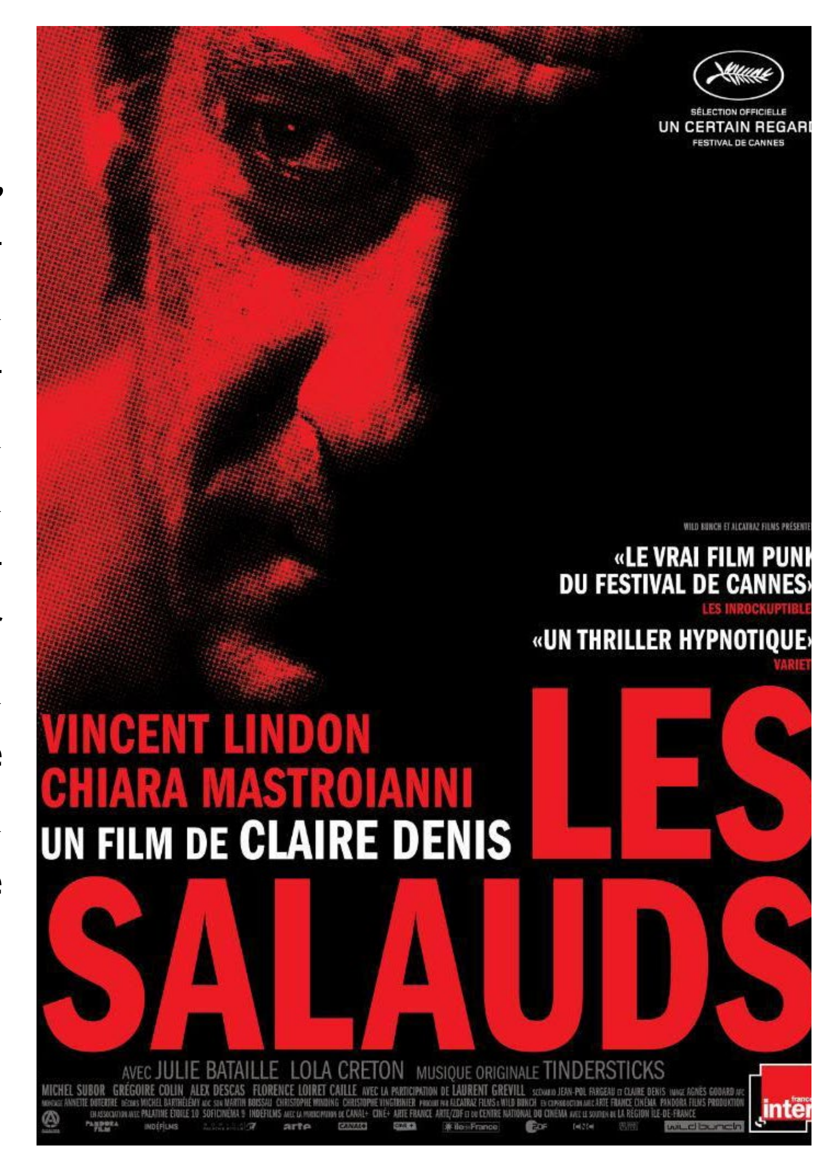


LELLEBELLE 2010

La violinista de 19 años Belle vive en un pequeño pueblo del campo en Holanda. Todos a su alrededor estan obsesionados por el sexo: su novio, su hermana y especialmente su madre. Pero a ella solo le interesa su violin y elude los constantes coqueteos y actos sexuales de su entorno.

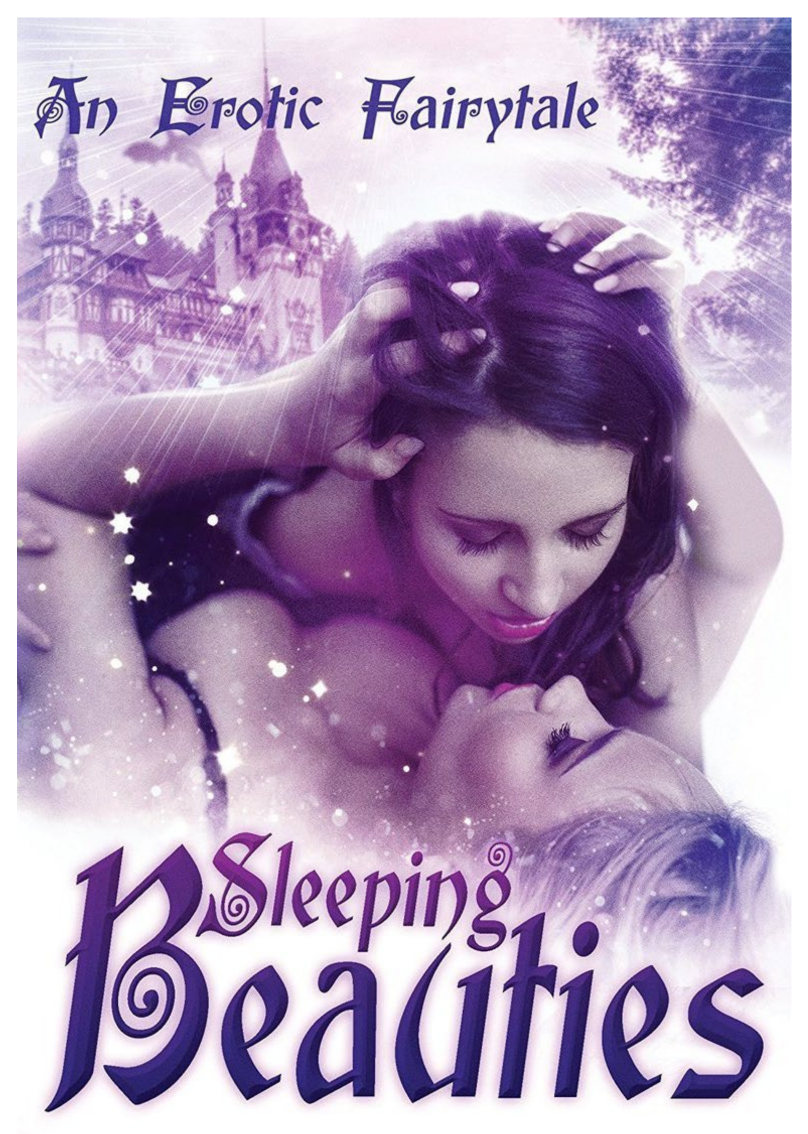
LES SALAUDS 2013

Marco Silvestri, capitán de un carguero, recibe una llamada para que vaya inmediatamente a París. Su hermana Sandra está desesperada: su marido se ha suicidado, la empresa familiar está al borde de la quiebra y su hija ha sido internada en un centro psiquiátrico. Sandra acusa al poderoso empresario Edouard Laporte de ser el responsable de la situación. Decidido a encontrar el punto débil de este hombre para poder vengarse de él, Marco se muda al edificio donde vive Raphaelle, la amante de Laporte.



SLEEPING BEAUTIES 2017

Despierta de una maldición, la Bella Durmiente se maravilla ante las maravillas del nuevo siglo. Ella se enamora de un famoso arquitecto que está trabajando para restaurar el castillo en el que una vez vivió, pero descubre que hay enemigos tramando en su contra. Ceder a sus largos deseos sexuales reprimidos, Bella no puede resistir los avances lujuriosos de hombres y mujeres después de 400 años.



IMAGENOBSCURA

feedly

FRANK MILLER

HOMBRE, LEYENDA

Hay algo profano y chocante en conocer a las leyendas, porque todas las leyendas que conocemos son humanas y, por tanto, falibles, imperfectas, contradictorias. El Frank Miller leyenda, esas pequeñas capitulares FM con las que ha firmado muchas de las mejores viñetas de la historia del tebeo, se presenta en la mente del amante del noveno arte como un titán. Cómics como Batman. Año uno, Daredevil Born Again, Ronin, 300 o la eterna El regreso del caballero oscuro, engradecen esa imagen casi mitológica del autor. El Frank Miller persona, el que frisa ya sus 60 camino de sus 61, es un ser de carne y hueso, con sus tics, sus achaques, sus chascarrillos, sus titubeos y sus silencios.

Sin embargo, por lo que se pudo ver ayer durante su multitudinaria intervención en la Heroes Comic Con de Madrid, arropado más que acompañado por sus amigos del alma Brian Azzarello y Bill Sienkiewicz, por lo que pudimos ver hoy en la breve conversación que compartió con Ka-BOOM, las dos caras de Frank Miller se han reconciliado en un rostro apacible. Miller ha vuelto de un tártaro, físico y existencial. Y el hombre que arropa ahora la leyenda parece mucho más sabio, empático y moderado que el que entró al averno y al ostracismo.

Si hay que creer a su exmujer, Lynn Varley, el alma de color de muchas de sus mejores obras, a Miller se le quebró algo cuando esas dos torres cayeron el 11 de septiembre de 2001. "Creo que hay gente que no ha podido superarlo, que continuará afectada por ello en sus vidas para siempre. Y creo que Frank es una de esas personas", confesaba a Wired Varley en una entrevista en 2014. Miller y Varley cortaron una relación de décadas con su divorcio en 2005, poco después de la premiere de Sin city.

En lo profesional, se abrió para Miller una etapa singularmente dulce, aduladora, en la que Hollywood lo cameló y mimó con premieres y alfombras rojas. Varley confesó también que creía que la farándula había calado en



Miller: "Frank se convirtió en alguien aún más famoso, se expuso a un tipo de celebridad que jamás había experimentado. Era una verdadera distracción. No quieres volver a Hell's Kitchen [el barrio neoyorquino, de pasado violento y marginal, hogar de Miller] a dibujar viñetas después de eso. Parece un fracaso". El fracaso fue, sin embargo, la manzana envenenada de Hollywood. Miller mordió con su adaptación del The spirit de su amado Will Eisner y el fracaso cerró las puertas de la Meca del cine con la misma facilidad que las había abierto. Su amigo sincero, Robert Rodríguez, logró levantar una segunda película de Sin city en su compañía. Pero las llamadas para continuar con esa carrera de director, en la que el genio del tebeo ha confesado en Madrid seguir interesado, parecen haberse extinguido. Por cierto, si pudiera volver a dirigir, Miller lo tiene claro: "¡Batman!", exclamó, y el público madrileño estalló en vítores.

De 2006 a 2011 algo ocurrió. Tal vez ese estrés post traumático del que habla su mujer sobre el 11-S. Tal vez el tormento de una enfermedad que nunca ha aclarado pero que a todas luces se intuye como cáncer. El caso es que el autor de Martha Washington, una afroamericana de los suburbios que acababa siendo la heroína de Estados Unidos, de El regreso del caballero oscuro y Sin city, corrosivas críticas al capitalismo desaforado y reflexiones hondas, ambiguas, sobre el pulso entre la libertad individual y colectiva, cargó de manera salvaje contra el movimiento antisistema Occupy: "No son más que una pandilla de ladrones y violadores, una turba rebelde alimentada por la era de Woodstock [el festival más legendario del movimiento hippie] y una pútrida y falsaria justicia. Estos payasos no pueden hacer otra cosa que dañar América". Amén de sus insultos a Occupy, que desataron la indignación de otros tótems del medio como Alan Moore, Miller fijaba una mirilla de francotirador en su enemigo: "Despertad, escoria. América está en guerra con un enemigo sin piedad. [...] tal vez hayáis oído hablar de Al-Qaeda o el fundamentalismo islámico". Ese mismo año, 2011, Miller publicaba una novela gráfica titulada Terror sagrado. Y su ostracismo llegaría a la cumbre.

En un texto extremadamente valiente y de calidad digna de estudio, un tal Julian Darius escribe una larguísima reflexión sobre el autor titulada:


HEROES
COMIC CON
• MADRID •
COLABORA: MADRID
10-12 NOV
FERIA DE MADRID
HEROESCOMICCONMADRID.COM
TM & © 2017 DC Comics. All Rights Reserved.

Entendiendo a Frank Miller. El argumento que esgrime, simétrico al que hace poco firmó Guillermo Alonso en ICON a tenor del muro de olvido que Hollywood quiere imponer sobre Kevin Spacey, toca en la llaga: "La cuestión, entonces, es cómo juzgar un trabajo artístico con responsabilidad. Porque, aunque los juicios artísticos sean subjetivos, que lo son, no pueden ser meramente reducidos a lo que a uno personalmente le gusta o no sobre el arte objeto de análisis. No puede, incluso aunque ese arte cargue consigo complicados o reprobables mensajes políticos. [...] El arte puede ser peligroso, desafiante o incómodo y al mismo tiempo ser poderoso, vital e inteligible como arte en sí. Y Holy terror, de Frank Miller, ciertamente cumple con estos epítetos".

Para quien esto escribe, después de leer, durante veinte años, la práctica totalidad de la obra del autor, Holy terror tiene, como mínimo, una de las viñetas más estremecedoras, magnéticas y epatantes del noveno arte. La primera. El fondo es rojo sangre y, sobre él, abalanzándose sobre el lector como si fueran a atravesar la carne del que mira, siluetas de clavos en negro grafito. El arte, como bien dice Darius, puede incomodar. Me arriesgo a decir que debe incomodar. La dictadura que quiere imponer sobre el arte lo políticamente correcto debe poner en guardia a la intelectualidad tanto como cualquier otro tipo de fascismo.

Pero la opinión sobre Miller, tras Holy terror, se polarizó como suele ocurrir en la época de las redes sociales. Fascista fue lo mínimo que le llamaron. Infames fueron las bromas con su aspecto mientras luchaba con la enfermedad. El historietista español David Rubín, entre otros muchos, alzaron un grito de indignación contra cómo se ha llegado a vituperar a un genio total de su medio hasta extremos inhumanos aprovechándose de la inmunidad de la red. Se le dio por juzgado y perdido. El propio Miller, para ironía de Wired, confesó en su entrevista de 2014 que no estaba ya en Internet porque tenía estropeado el ordenador. Felix Pffäli, el periodista que firmó el reportaje, se la jugó acorralando a Miller en este asunto:

¿Está completamente offline?

BATMAN®

THE DARK KNIGHT RETURNS™

BY

FRANK MILLER

WITH

KLAUS JANSON

AND

LYNN VARLEY

BOOK ONE • $2.95
$4.50 IN CANADA



Completamente, por el momento.

¿Por lo de Occupy?

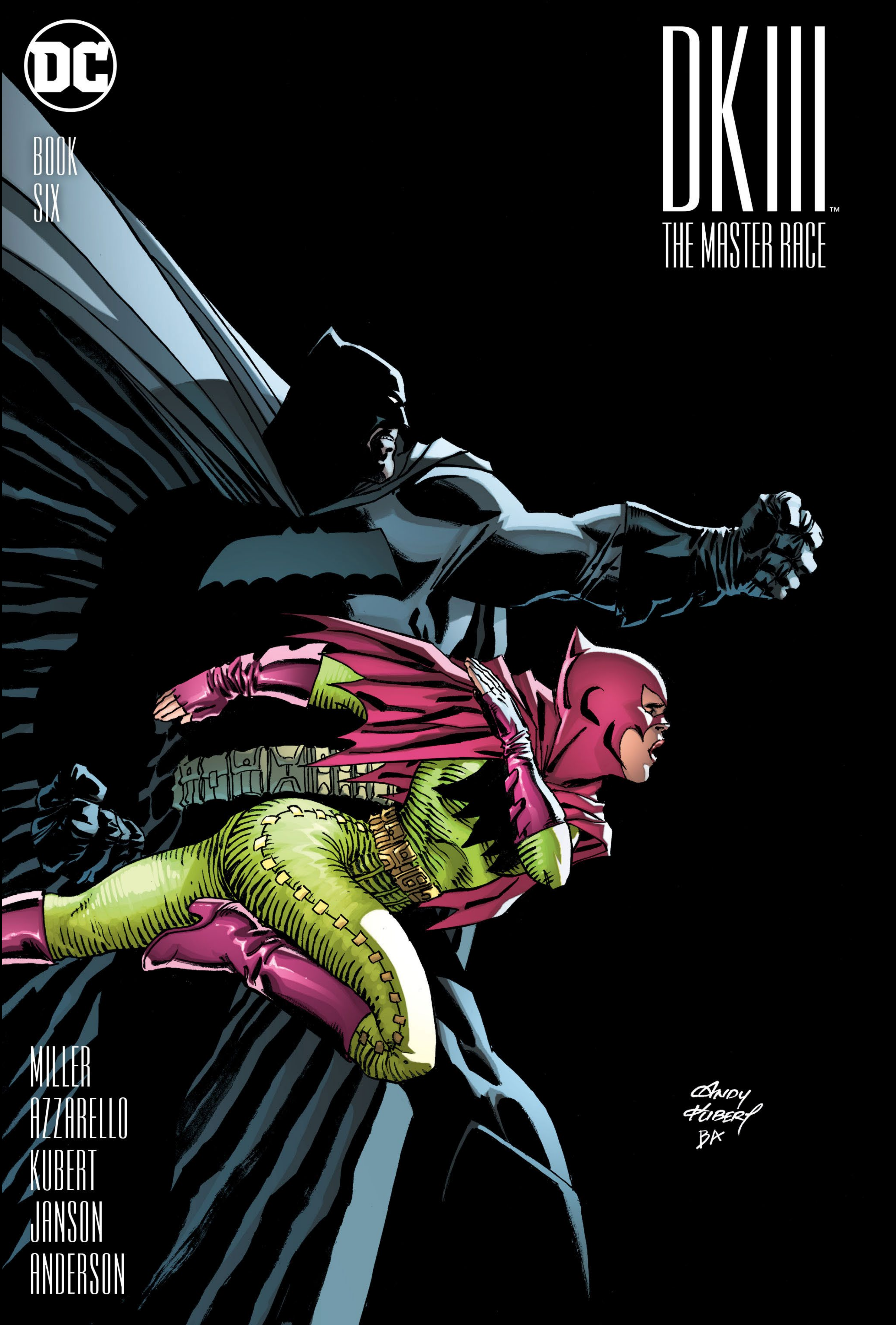
No, han sido problemas informáticos. No los he resuelto.

Pues estaría bien que contratara a un técnico más diestro para poder volver a estar enchufado.

[Una mirada silenciosa]. Lo haré.

Sin embargo, el 29 de octubre 2016, Miller sorprendió a propios y ajenos con un tuit: "Solo hay una candidata, y voy a votar por ella". Y el enlace en la entrevista a La Repubblica en la que manifestaba, sin asomo de dudas, su sentir político. En los comentarios de Twitter, abundaba la estupefacción; "¿pero usted no era republicano?", se preguntaba un tuitero. Salto a hoy, a Madrid, Hotel AZ Cuzco, 12 de noviembre de 2017. Este periódico le pregunta a Miller por Donald Trump y su querencia por Hillary Clinton. Esto es lo que contesta: "Tuvimos la oportunidad de elegir a una presidenta que habría sido excelente y revolucionaria, y la rechazamos".

Miller es breve hablando de Trump y la oportunidad perdida de Clinton. Su rostro se nubla y su voz baja varias octavas, hasta casi un susurro, cuando repite su opinión sobre la era Trump: "Vivimos tiempos tristes. Vivimos tiempos realmente desafortunados". Entremedias, de la nada, se desmarca con un destello de humor a lo Chaplin: "Y bueno, en un tono más sarcástico, le podría decir a Trump [y se quita el sombrero para mostrar su cráneo lampiño] que todos los hombres nos quedamos calvos". Un chiste sobre esa mata de pelo rubio que suena tan a postverdad como su política tuitera. Eso sí, abundando en la figura de Trump y comentándole que Paul Levitz invitado también de la convención, le comentó a este periódico que creía que su presidencia podía servir como revulsivo para que la era de la intolerancia de carpetazo, Miller es mucho más cauto: "No lo sé. El daño que hizo Richard Nixon se dejó sentir durante largo tiempo... Cuando alguien así gana de manera tan abrumadora es... descorazonador. No sé, tengamos


DC
BOOK
SIX
DK III
THE MASTER RACE
MILLER
AZZARELLO
KUBERT
JANSON
ANDERSON

esperanza en tiempos mejores".

¿En qué anda este Miller-Alighieri, pues, tras vencer sus demonios? En nada que sus fans pudieran esperar, aunque resulte, a poco que se piense, de lógica aplastante. "¿A que no os esperabais que habláramos encantados de nuestro amor por los libros para niños?", preguntó retóricamente al público de la Heroes Comic-Con tras confesar en directo que sí, que iba a hacer un libro infantil y con Bill Sienkiewicz de escudero. A Ka-BOOM no quiso darle más detalles, más allá de confirmar que no le toma el pelo a nadie: "Es un proyecto tremendamente importante para mí. No quiero apresurarme a hablarte de ideas que barajo porque aún estoy estudiándolo. Me quiero tomar mi tiempo".

En la última viñeta del DK 3, tercer capítulo de su universo paralelo protagonizado por Batman, Miller y su colaborador Azzarello le tiran un guiño a la portada más famosa de la historia del cómic. La silueta del Caballero Oscuro lanzándose a la noche, con un relámpago rompiendo el firmamento. En esa viñeta final hay dos siluetas, fulminando por un lado la eterna soledad del personaje y por otro virando el rumbo de la negrura a la esperanza usando la misma imagen icónica. Se siente como declaración sutil de intenciones que Miller ahondó en una entrevista con Deadline: "Mi sentimiento es que el cinismo puro es un refugio. Es el lugar donde van los cobardes. Lo tienes que combatir con idealismo y propósito. El trabajo que tengo planeado en el futuro... Tal vez haya quien se decepcione por lo poco cínico que es". Entre estas obras por venir está una esperadísima Superman. Año Uno en el que Miller reinterpretará a ese bucólico Clark Kent que descubre, en la campiña de Kansas, lo extraordinario de su ser.

Miller ha querido matizar un poco este viraje a EL PAÍS: "Depende de la historia. Evidentemente, mi trabajo para Superman sí será luminoso. Mi obra infantil, sea lo que acabe siendo, también. Pero no voy a convertir a Jerjes en una historia amable. Tenlo por seguro". La vertiente histórica de su obra, hasta ahora solo explorada en 300, es la otra gran pasión que obsesiona al Frank Miller presente. Especialmente en dos figuras a las que dedicará sendas obras: Jerjes y Alejandro Magno. "Todos los términos que hemos


HEROE
COMIC C
• MADRID •
SÁB 11.11 DOM 12
heroescomicconma

acuñado, globalización, multiculturalismo, como si pertenecieran a esta última generación reflejan algo falso. Porque el origen de este mestizaje es bíblico o prebíblico. Un personaje como Alejandro Magno no solo conquistó el mundo conocido. También se dejó asimilar por otras culturas. Sus amigos llegaron a acusarlo de persa por verstirse como ellos y disfrutar de su comida y cultura".

El gran proyecto de Miller será unir su recreación de la batalla de las Termópilas llevada al cine por Zack Snyder con la gesta sin par de Alejandro Magno. El puente entre esos dos grandes momentos de la cultura helena es el persa Jerjes, al que Miller quiere pintar bajo una nueva luz. "Me gusta asumir el punto de vista de mis protagonistas en mis ficciones. Así que Jerjes en 300 no fue para mí más que un cliché megalomaníaco. Pero estoy descubriendo, según hablo con gente que lo conoce mucho mejor que yo y a través de lecturas, que era una personalidad de lo más compleja. Era un tipo que se disfrazaba para espiar a los demás, a pesar de la dificultad de camuflarse por su enorme altura. Y era alguien, está totalmente documentado, que dudó de sí mismo. Por hacer la analogía con Darth Vader o Doctor Muerte, hay un aspecto mucho más profundo tras el villano".

Miller parece en paz consigo mismo. Lo dicen su voz y sus gestos. Lo dicen sus sonrisas, sus palmadas en la espalda y cuchicheos a su amigo Bill Sienkiewicz durante su conferencia conjunta. Lo dice esa luminosa mirada que le dedicó a una joven que le preguntó, ayer viernes, por Martha Washington. "Gracias por preguntarme por ella. A mí también me encanta". Lo dice su constante mención a que quiere abandonar el cinismo, "refugio de cobardes". Lo que no dice Miller, y probablemente nunca dirá, es quién es realmente. ¿Liberal o reaccionario? ¿Violento o pacifista? La respuesta más cercana a la verdad que le dio a este periódico llegó de casualidad, hablando de su obra infantil.

—¿Qué temas quiere usted tratar en su futuro libro infantil?

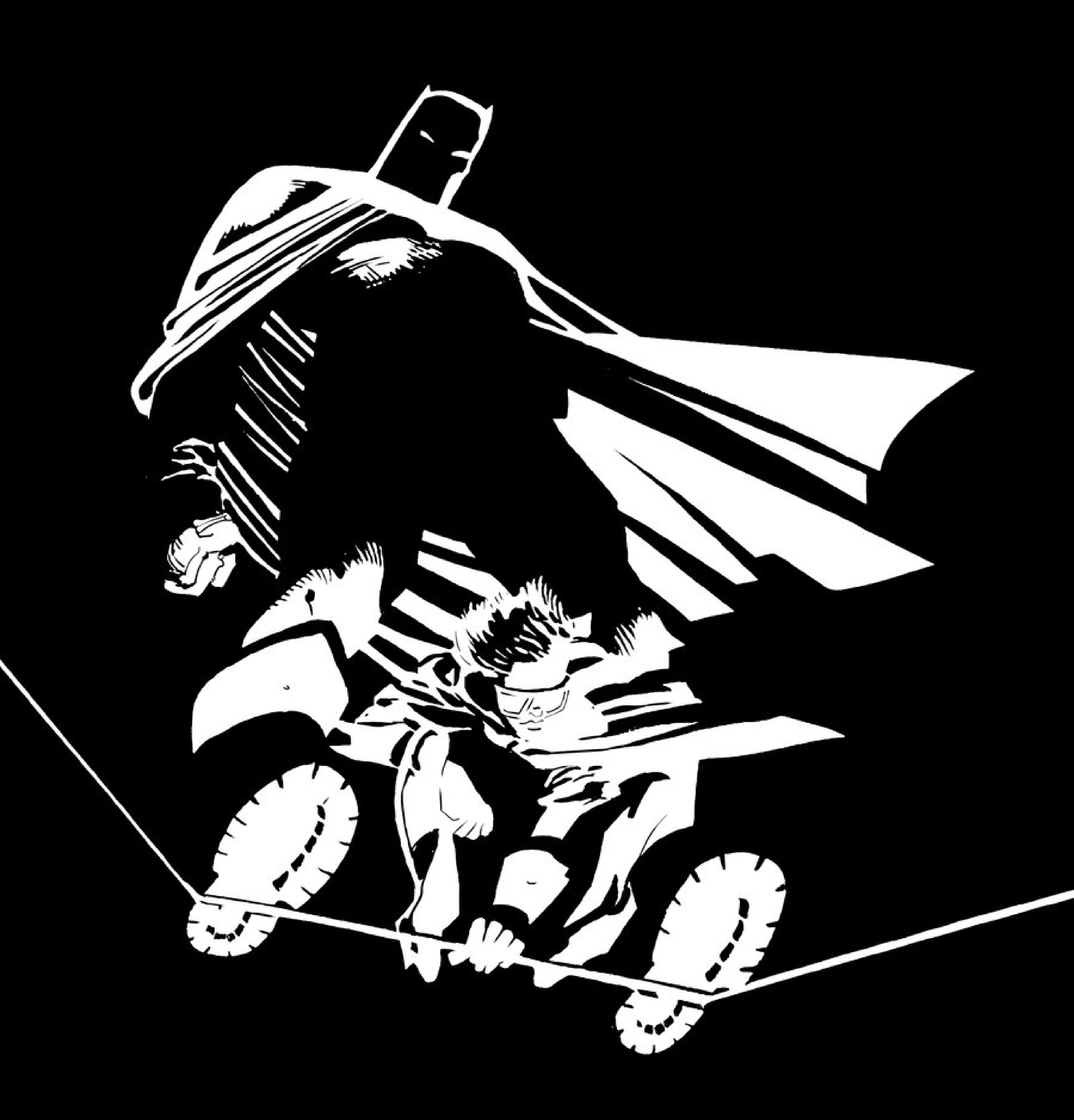
—Las historias tienen temas que subyacen. Pero yo no me lo planteo jamás como: "¡Voy a decir esto, esto y esto!". Cuento historias que creo que

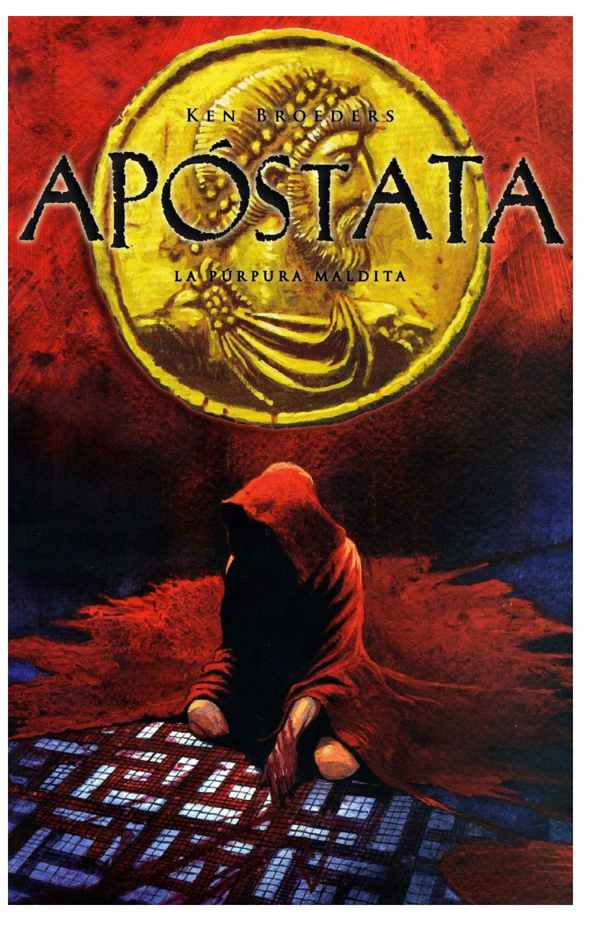

claraformo

son realmente divertidas y emocionantes de leer. Y, a lo mejor, que enseñan algo. Pero no me voy a poner a dogmatizar y afirmar: '¡Solo deberías vestir zapatos rosas! ¡O deberías votar por tal o cuál!'. Ese no es mi trabajo.

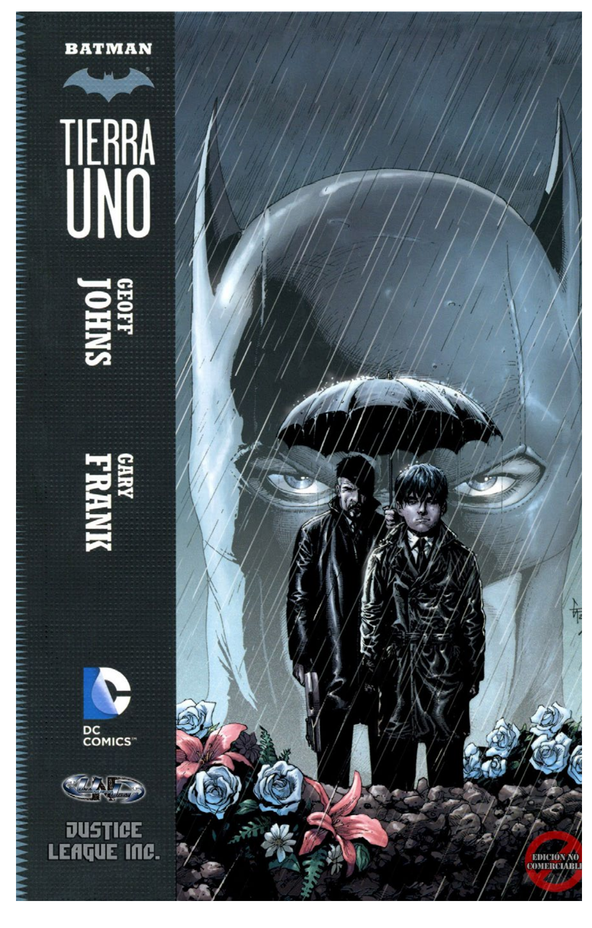
A buen entendedor...

Por Ángel Luis Sucasas





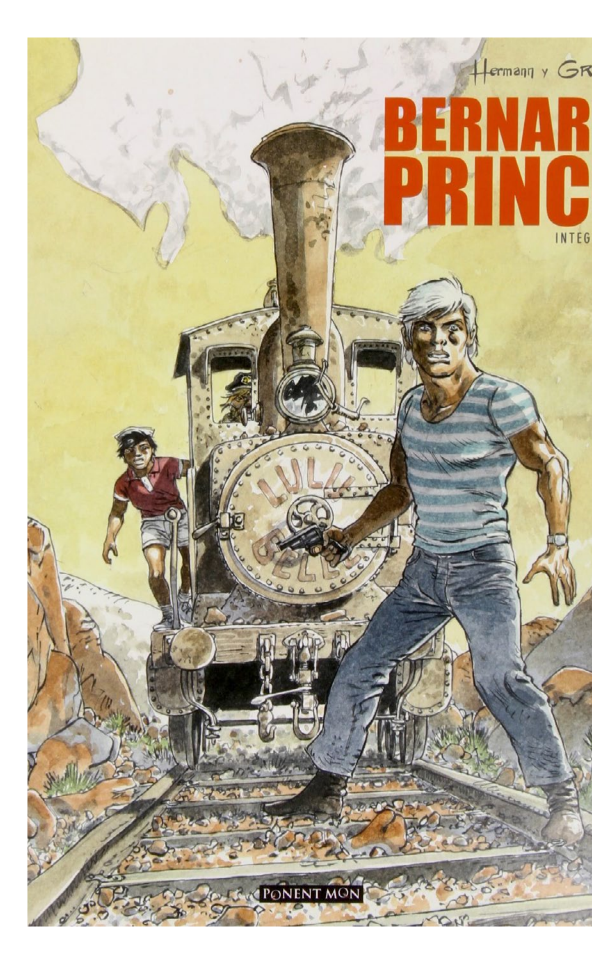
APÓSTATA



BATMAN - TIERRA UNO



BATMAN-SHADOW



BERNARD PRINCE



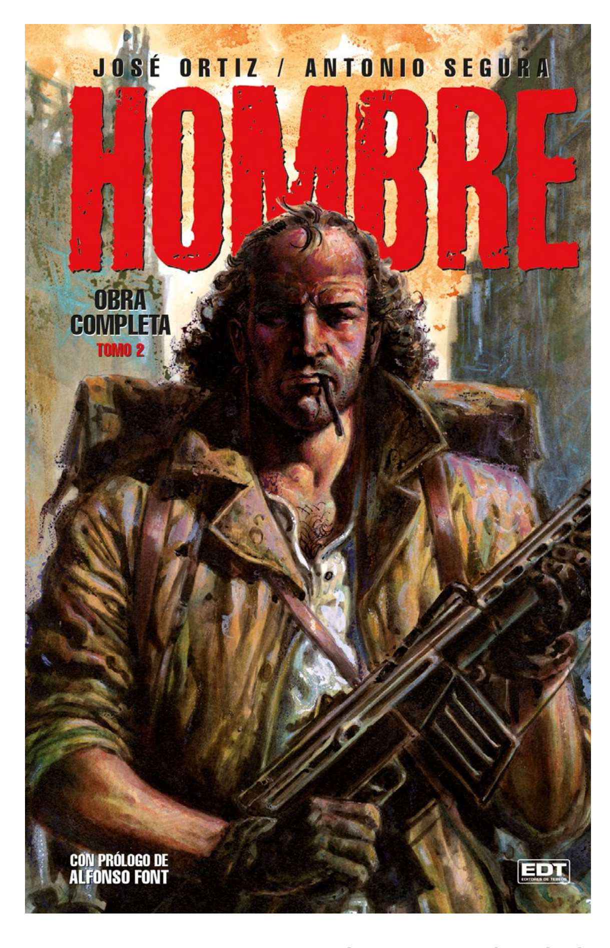
BLUE AMAZON



CERO ABSOLUTO



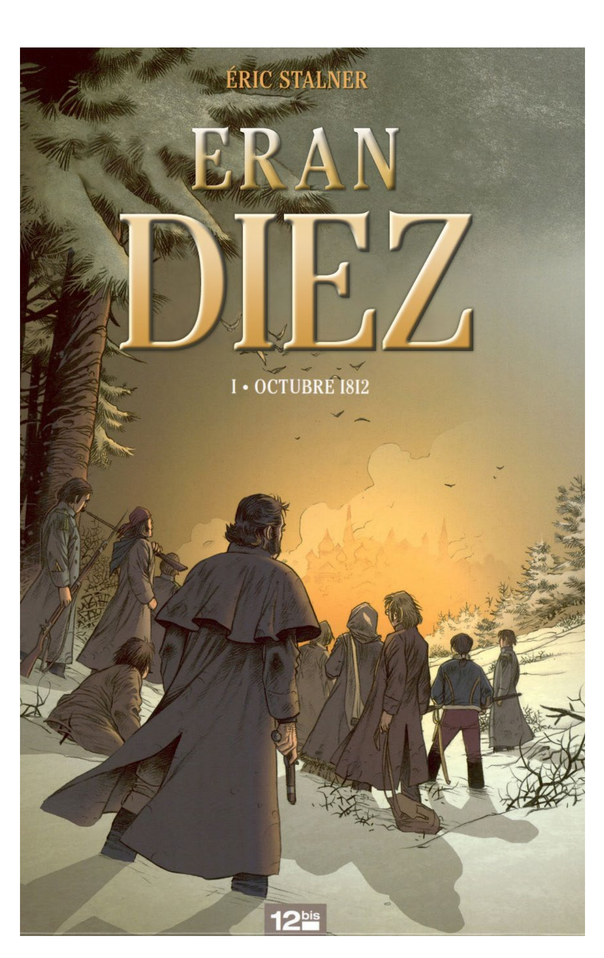
EL DÍA D



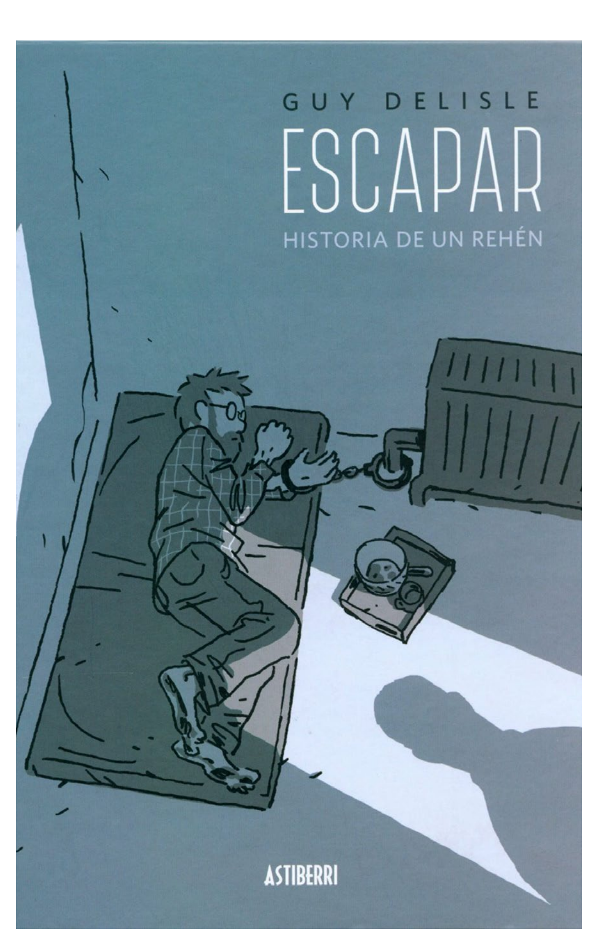
EL HOMBRE TOMO 2



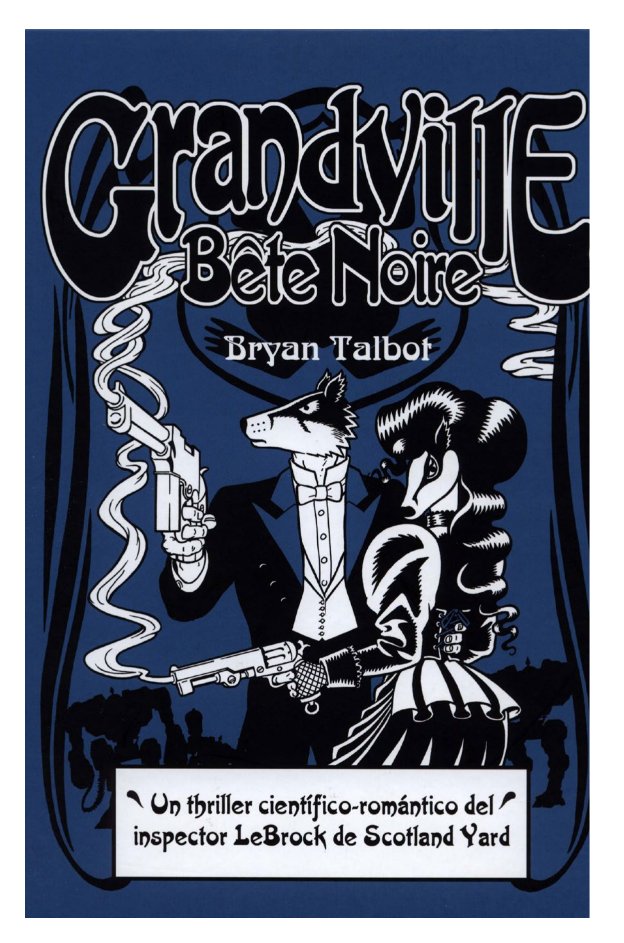
EL LIBRO DE LOS INSECTOS HUMANOS



ERAN DIEZ



ESCAPAR

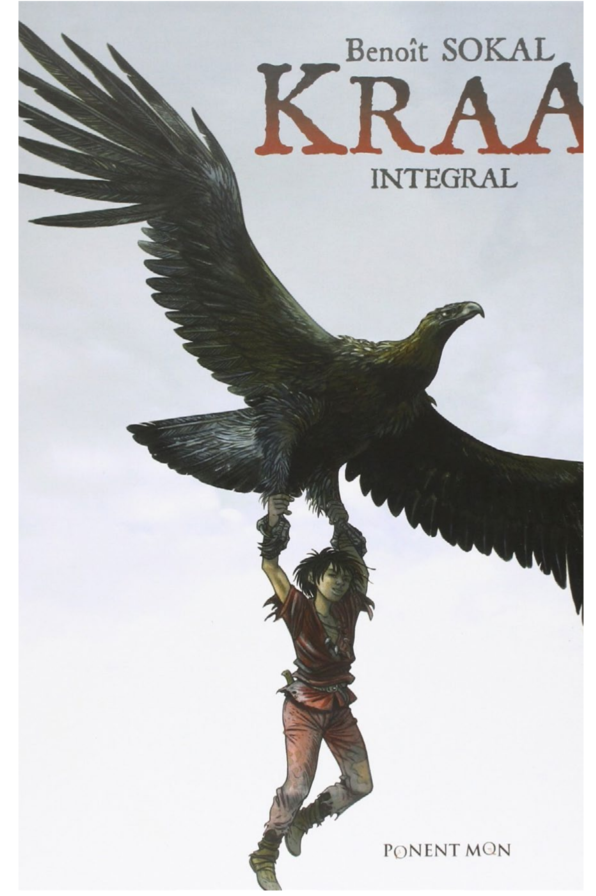


GRANDVILLE

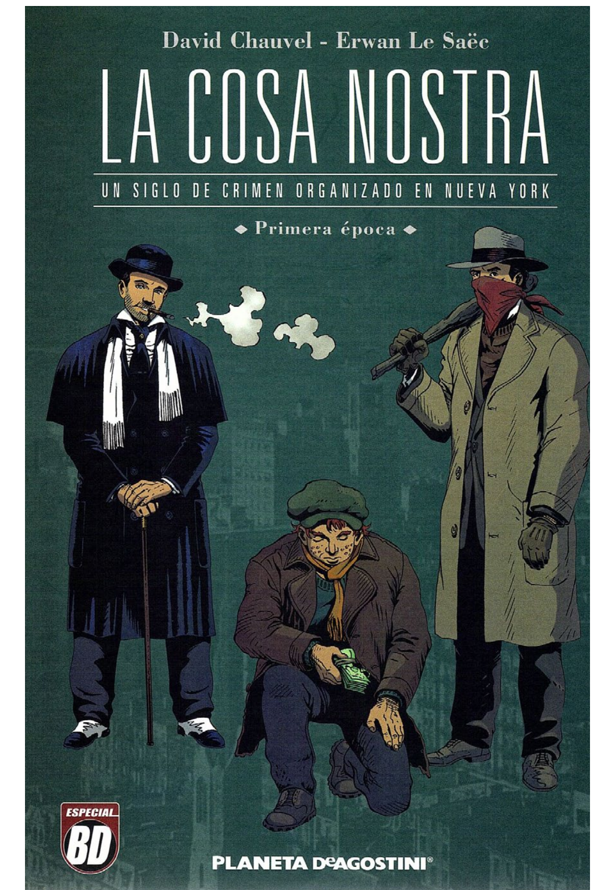
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



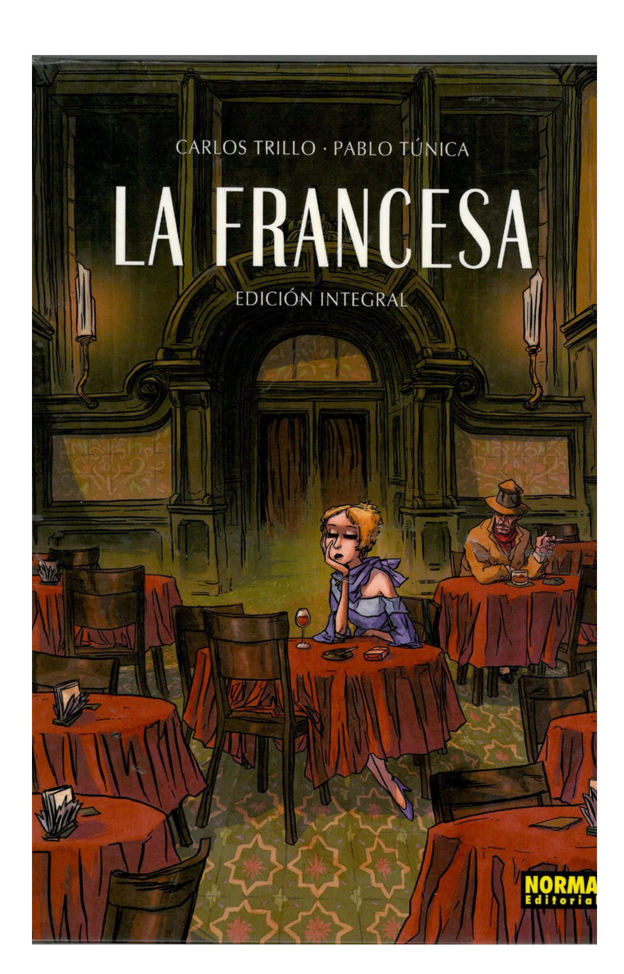
HISTORIA DE CYANN



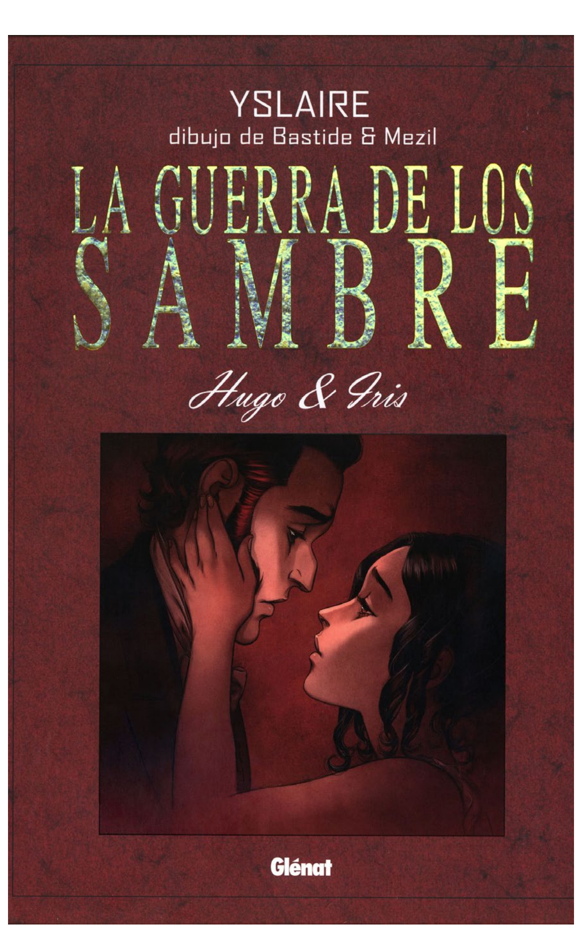
KRAA



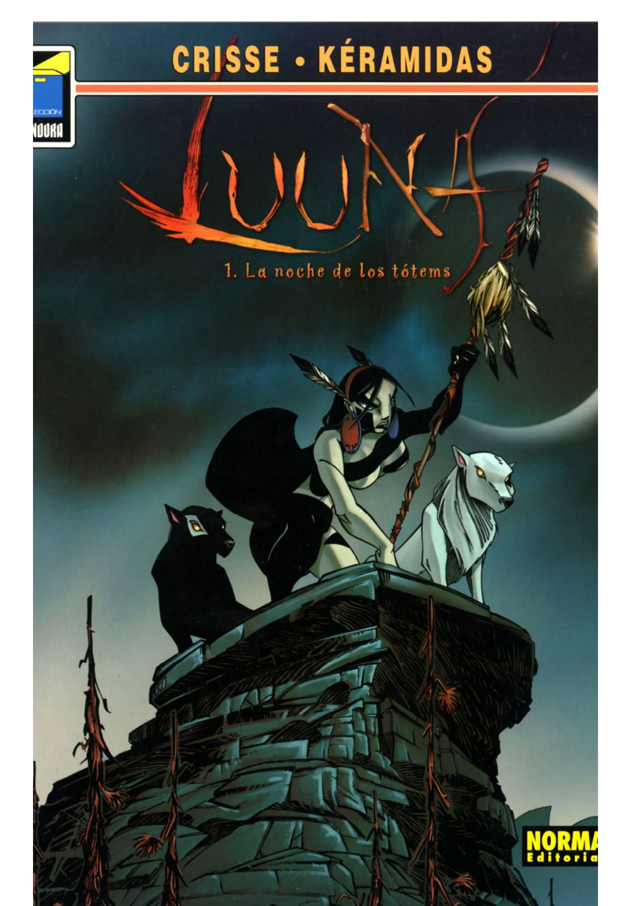
LA COSA NOSTRA



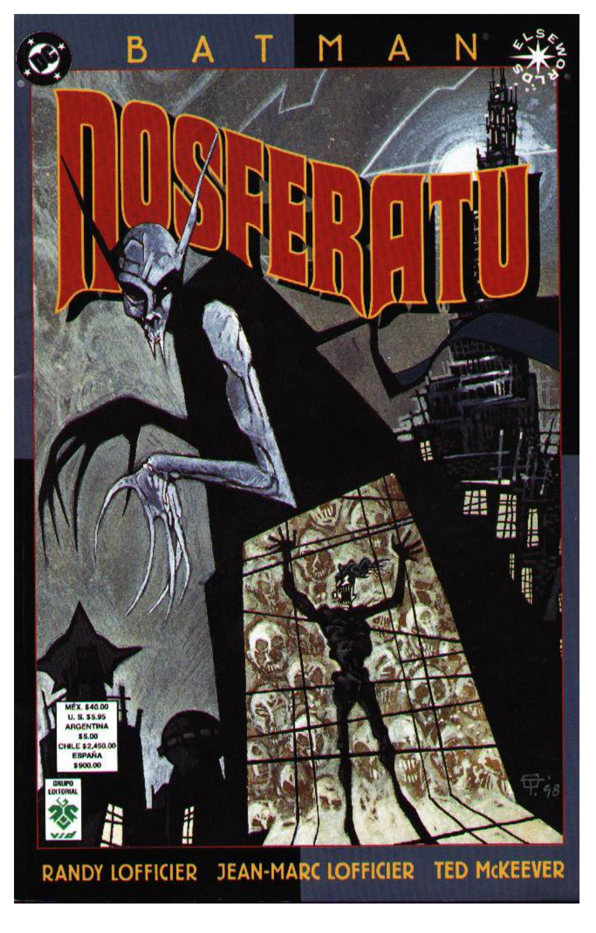
LA FRANCESA



LA GUERRA DE LOS SAMBRE



LUUNA



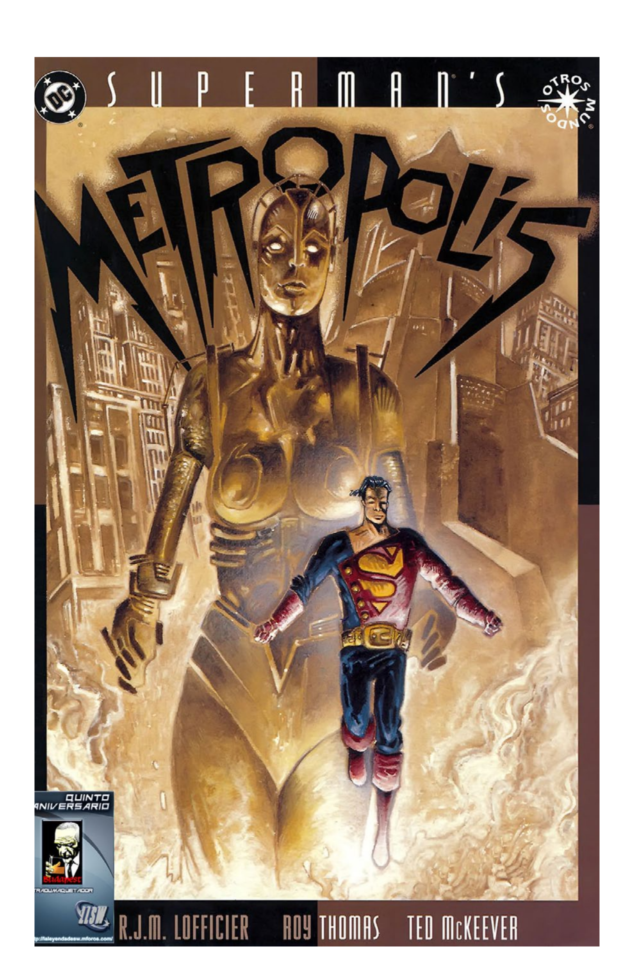
NOSFERATU



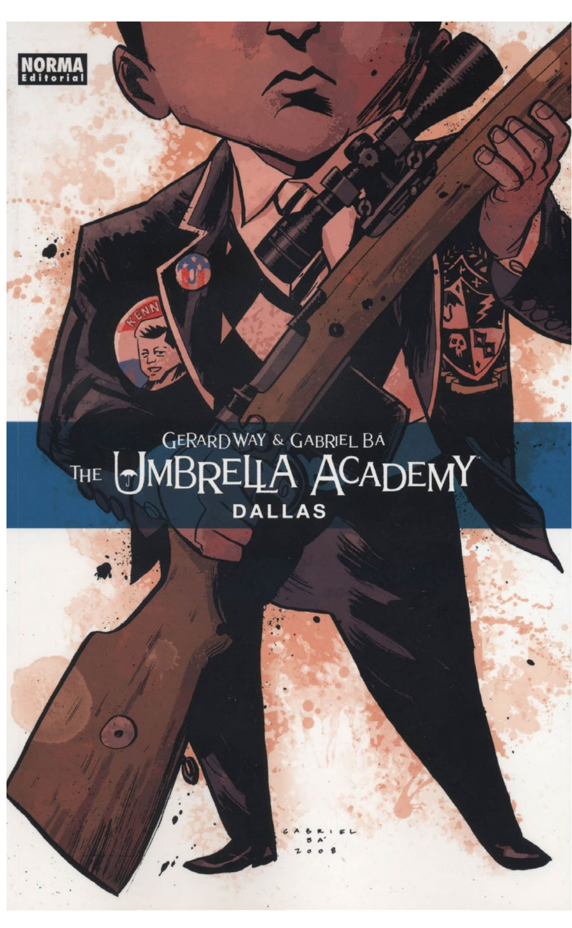
PRAXIS



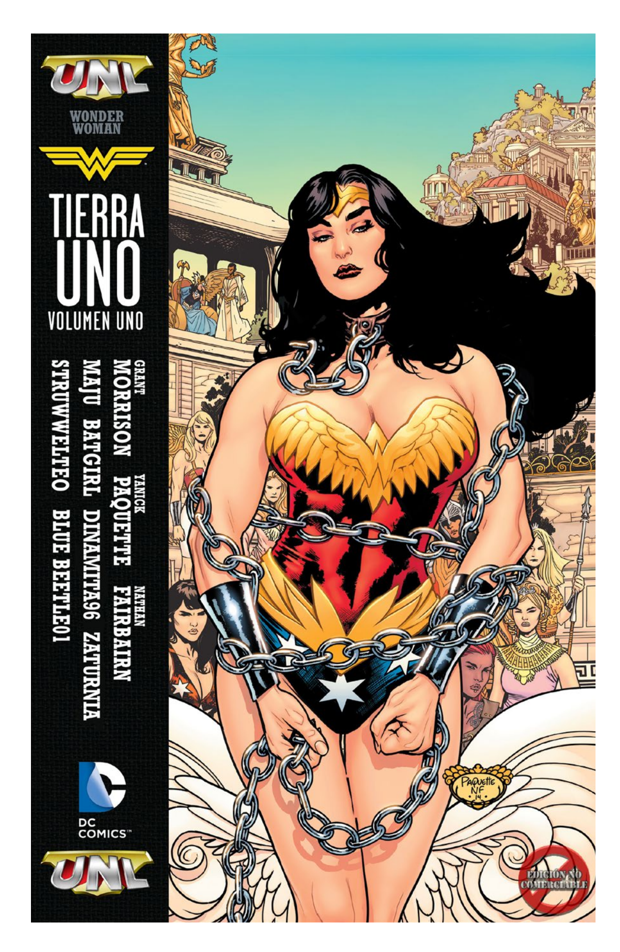
SILAS COREY - LA RED AQUILA



SUPERMAN'S METROPOLIS



THE UMBRELLA ACADEMY - DALLAS

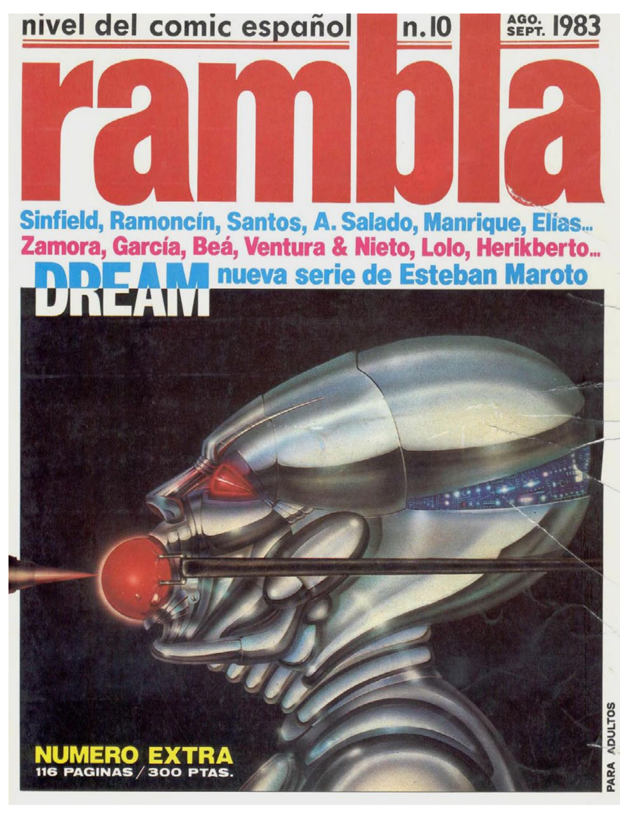


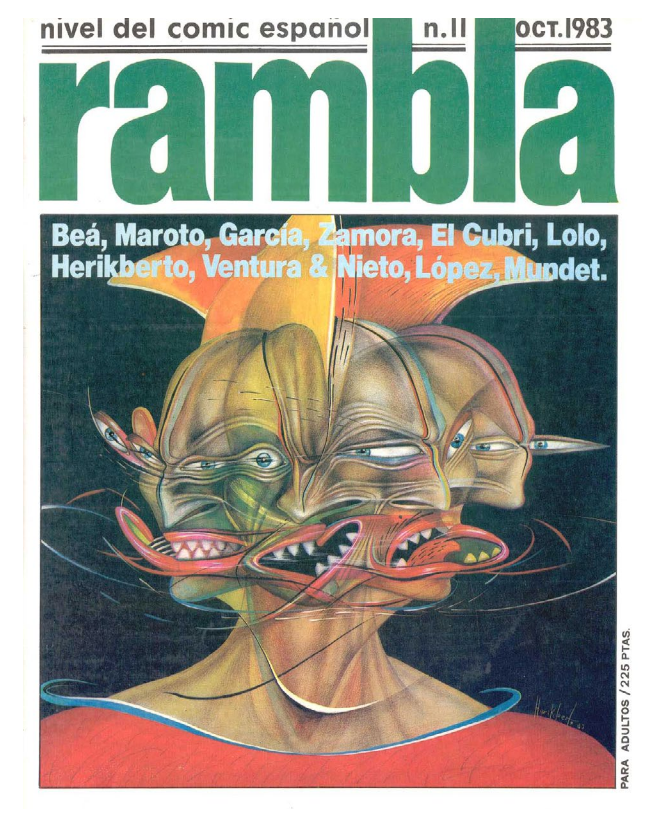
WONDER WOMAN TIERRA UNO

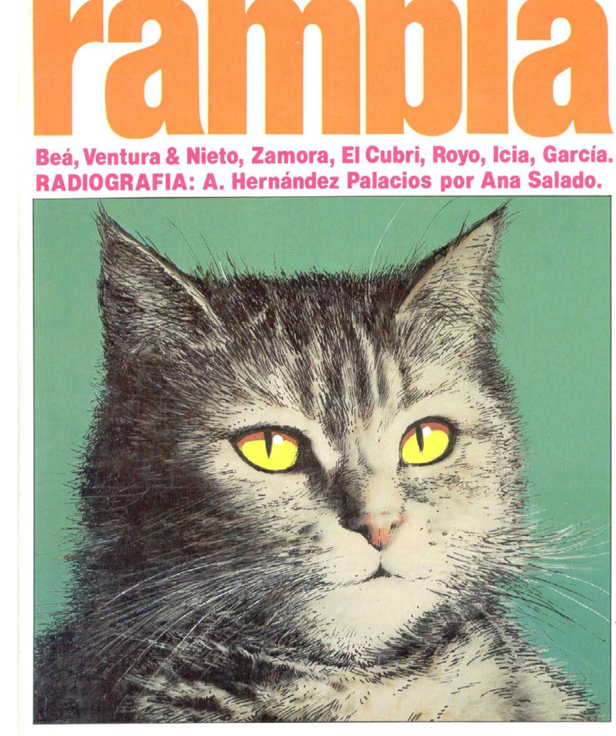
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO



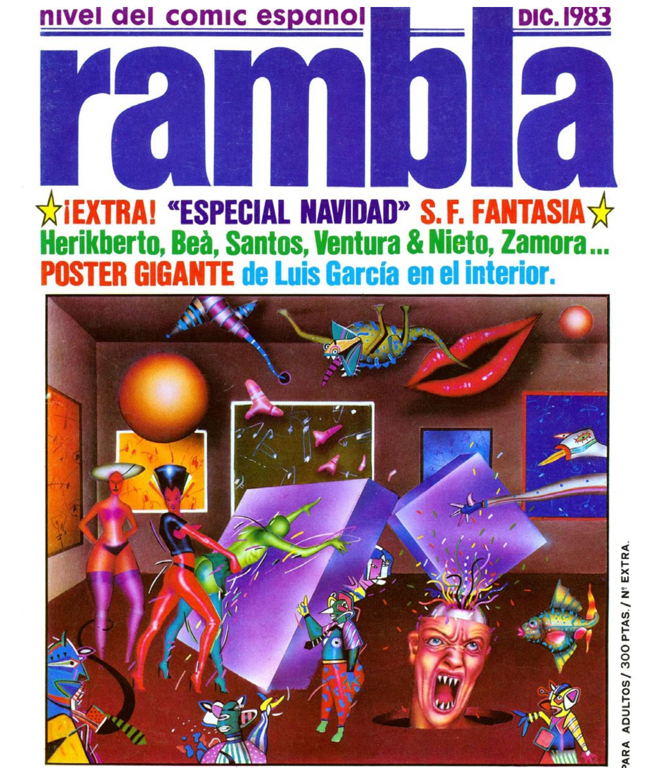
Rambla: fue una revista de historietas publicada en España desde 1982 hasta 1985, que formó parte del llamado boom del cómic adulto en España difundiendo exclusivamente material de autores autóctonos, pero muy variado. La revista fue fundada por Adolfo Usero, Josep María Beá, Alfonso Font, Carlos Giménez y Luis García con la intención de "emular la hazaña cooperativista de Los Humanoïdes Asocies en Francia".



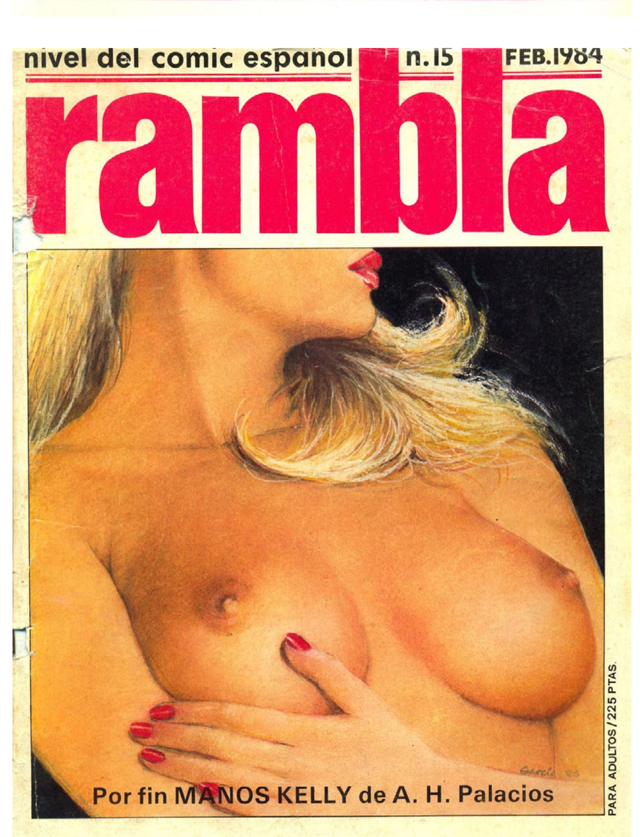




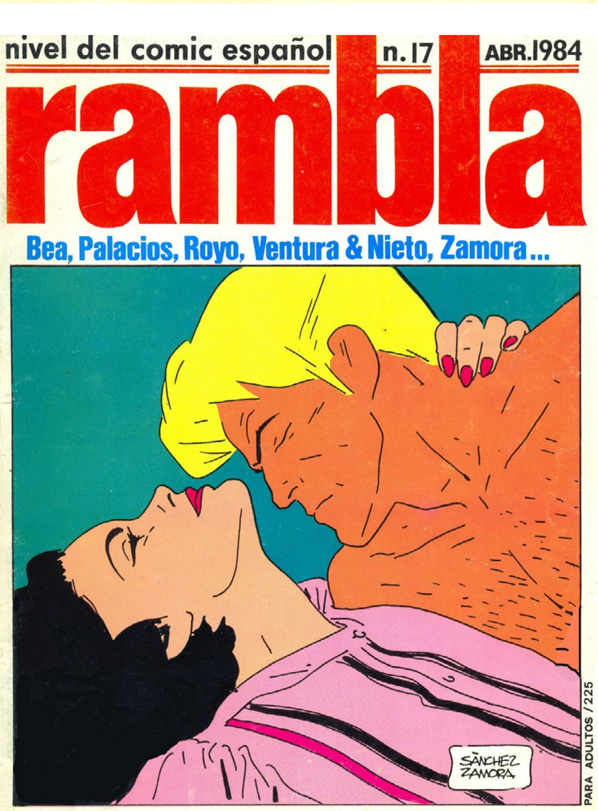












HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

TEXTO: TRILLO & MAICAS

¡ SANTA PROSTITUCIÓN! ESTO ES LO MEJOR QUE ME HA PASADO EN GOTHAM CITY

BERNET

YO TARZAN TU CLARA...

YO FOLLAR TÚ...

ÑAKA ÑAKA

¡¡¡ GRO--OANNN!!!

NO TE PREOCUPES, CUANDO ME HAYA CORRIDO VUELVO A SER NORMAL

¡AY!...¡AY!...


ME GUSTAS MÁS QUE LAS MOSCAS CLARA
ADULADOR
PUES MUY "SUPER" QUE DIGAMOS NO ES... JE
NO LO COMPRENDO...
NO SÉ QUÉ ME PASA...
KRIPTONITA VERDE PURA
OYE PABLITO, TÍO ¿TE IMAGINAS CÓMO SERÍAN LOS HÉROES DEL CÓMIC SI TUVIERAN SEXO?
POING
BATMAN
HULK
SÍ, PERO...
... ME GUSTAN MÁS COMO SON AHORA
BERNET
CLARA


SÍ, ESTOY AQUÍ, EN CASA, VESTIDA SÓLO CON UNAS BRAGUITAS Y UNA BATA TRANSPARENTE...
TEXTO: TRILLO & MAICAS
BER KET
ME VOY A PONER CÓMODA MIENTRAS HABLAMOS. AHHHH
ME HE ECHADO EN LA CAMA Y... HMMM... ABRO UN POCO LAS PIERNAS...
FLAP
FLAP
FLOP
OH OH... QUÉ COSAS DICES... UAU... ESPERA ... ESPERA UN POCO QUE...
...QUE ME QUITO LAS BRAGAS...
... ES QUE NO ME GUSTA TENER LAS BRAGAS HÚMEDAS Y... ESTOY TODA MOJADA
SIENTO QUE PALPITO POR DENTRO. CUÉNTAME QUE SIENTES TÚUUUUU
GMMM... MMM
DISCULPA, NO TE HABLABA PORQUE ME CHUPABA EL DEDO PARA QUE RESBALE BIEN...
...AH ...OH... ME ESTOY TOCANDO LOS PEZONES... AY, SE ENDURECEN...
... Y... DIME.... ¿A TI NO SE TE PONE DURO NADA? CUÉNTAME, CUÉNTAME
MMM... CÓMO ME ESTOY PONIENDO...
...MMM-MM...
BBRROOOAARR
1


¿CÓMO DE TIESA? ¿¿¿TANTOOOOO???
AY, AY. EMPIEZO A TOCAR ME
PLOP
PLOP
PLOP
...ES MI CORAZÓN QUE PALPITA CON FRENESÍ...
TÓCATE TAMBIÉN TÚ
HMMM... ME IMAGINO ESE MÁSTIL INIESTO Y GIGANTESCO Y...
OH... OHHHH...
...ES COMO SI... COMO SI LO TUVIERA DENTRO... TODO, TODO ...
...AY, NO PUEDO MAS... POR FAVOR ... MI AMOR ....
MMM-MM...
...CÓRRETE TÚ TAMBIÉN...
OH AH UH
...CÓRRETE CONMIGOOOO...!!!
¡¡¡AAAAAAAHHHHH!!!
¡¡¡AAAAA...AAAAHHHH!!!!
SÍ, YO TAMBIÉN LO PASÉ MUY BIEN. ERES ESTUPENDO. ME GUSTAS MUCHO.
SÍ, ENVÍAME EL TALÓN POR CORREO COMO LA OTRA VEZ.
SÍ, SÍ, SÍ PUEDES LLAMARME CUANDO QUIERAS. UN BESO
ADIOS
CLIK
UF!
¡NO ME HAS PLANCHADO LA CAMISA!
¡CLARO, TE PASAS TODO EL DÍA HABLANDO POR TELÉFONO!
BERNET
2


WordPress
ImagenObscura

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

MARINA

LAS AVENTURAS QUE VIVIERON 6 AMIGOS EN LA SECUNDARIA

PROLOGO

Hubo un tiempo en el que yo era un simple y llano periodista, bastante prometedor -decían-, que trabajaba en un medio escrito de amplia tirada nacional. La era digital, la avasalladora tecnificación de los medios, la concentración y reestructuración de las Empresas, que al final nos alcanzó a todos, llevó a que prescindieran de mis servicios.

Como para mí, eso de "ser contador de la actualidad" no es mera retórica: es algo que llevo en la sangre. Así que me lancé a la aventura de seguir contándola, ya sin tener una empresa detrás que me asegurará una paga mensual y con ella mi sustento.

Fue un tiempo duro en el que tuve que reinventarme, reciclar mis conceptos y emprender nuevas aventuras. Como tantos, tuve que auto gestionarme y dar un nuevo rumbo a mi profesión. Lo intenté todo; mendigué por las redacciones; hice suplencias; colaboraciones; fui free-lance y hasta coqueteé con la narrativa.

Pasado un tiempo decidí arriesgarlo todo. Hice toda la caja que pude; sableé a familia y amigos; y me endeudé hasta las cejas. Con lo que reuní fundé mi propia empresa, dedicándome en cuerpo y alma a darle vida y vigor.

En la actualidad soy propietario y director de un medio de comunicación digital, ya consolidado, que con mucho esfuerzo transita y lucha en esa jungla de las nuevas tecnologías.

Y hoy hago fiesta en el trabajo; pero no me ha tocado el bote de la Primitiva ni ningún otro juego de azar.

EL MOTIVO

Se casa Marina y ante Marina todo se pospone. Marina es ABSOLUTAMENTE



PRIORITARIA. Sin posible discusión.

Marina es mi sobrina. Podría decir que es mi sobrina favorita, pero ese es un término muy manido. Marina es mucho más que eso. Marina es una amiga; una compañera fiel, constante y positiva; somos confidentes recíprocos; no hay secretos entre nosotros. Marina está ahí siempre que la necesito; y me sabe a su lado, incondicional, cuando es ella quien precisa mi apoyo. Marina siempre está cerca, o en un segundo plano, según la circunstancia.

Podría decirse que Marina y yo somos dos personas distintas en un mismo espíritu. Y hoy se casa. A partir de hoy tendrá otra persona más con la que compartir penas, alegrías, inquietudes y esperanzas. Sin embargo su corazón es tan grande que yo no perderé un ápice de espacio en él. Por eso estoy satisfecho y muy contento de ser yo quién se la entregue a quién será, desde hoy, su otra mitad.

En estos momentos, esperando su llegada para dar comienzo a la ceremonia civil, no tuve menos que recordar algunos episodios destacados dentro del largo recorrido de nuestras vidas.

ALGUNOS RECUERDOS

Hace ya 10 años, una mañana muy temprano, cuando todavía era un simple periodista y estaba inmerso en el ajetreo propio de un día de trabajo en mi oficina; -una planta diáfana dividida en habitáculos separados por mamparas-, en medio de la algarabía que generan los teléfonos sonando aquí y allá, de gente tratando de entenderse con sus respectivos interlocutores y otros desplazándose aceleradamente de un sitio para otro, tratando de actualizar o confirmar un rumor y convertirlo en noticia, -eso es una redacción-, no fue raro que no oyese el sonido de mi móvil cuando me llegó el mensaje.

Sólo horas más tarde, cuando noté que algo vibraba en el bolsillo trasero de mi pantalón me di cuenta de que alguien me estaba llamando. Esbocé una sonrisa cuando identifiqué a la autora de la llamada. ¡Qué querrá esta chiquilla!, -pensé- al descolgar.



-¡Tío! –identifiqué la voz de Marina de inmediato, con un tono que denotaba preocupación e impaciencia.
-Dime, ¿dónde está el fuego, princesa?

A continuación escuché la voz atropellada de Marina, que me instaba casi con desesperación a que borrase algo-.

-¡Por favor, bórrala! ¡Bórrala de inmediato! ¡Bórrala!
-Borrar ¿Qué quieres que borre? ¿A qué te refieres?
-A la foto que te he enviado hace horas por whatsapp. Ha sido por error. Lo siento, tío. No es para ti. ¡Bórrala!

La voz de Marina sonó realmente angustiosa y eso me extrañó mucho.

Marina era una jovencita soñadora y prudente; mucho más de lo habitual entre las jóvenes de su edad: Marina solo tenía dieciséis años, recién cumplidas. Esa forma de hablar tan atolondrada no era propia de ella. Intuí entonces que algo realmente grave, al menos para ella, sucedía.

-Voy a buscarla. Ahora te llamo.

Navegué por mi teléfono y busqué su mensaje. Cuando lo localicé y descubrí la foto en cuestión entendí de inmediato su nerviosismo. La llamé inmediatamente.

- Marina...
- ¿La has borrado?
- Marina...
- ¡Tío; Bórrala, joder! -Gritó desesperada-. ¡¡Bórrala!!

Era la primera vez que le escuchaba decir una palabra malsonante, dirigiéndose a mí.

- Marina. Tranquilízate; la borraré, pero tenemos que hablar...


REQUIEM
ACHTUNG
HALT

Como respuesta sólo hubo un llanto apagado.

-Gracias, tiito. Pero, porfa, porfa, porfa; ¡No se lo digas a mis padres! ¡¡No se lo digas!!

Fue lo único que acertó a balbucear antes de colgar. Respiré hondo y volví a llamarla. No respondió. Insistí e insistí, tozudo, y por fin contestó.

-Marina.
-¿¡Qué!?
-Puedes estar tranquila por tus padres. ¿Cuándo les he contado alguna de tus travesuras? Seré una tumba, como siempre. Lo sabes de sobra. Pásate por casa esta tarde y hablamos del asunto. Es el precio de mi trabajo. ¿Vale?
-Eso es un chantaje cobarde, pero...Vale... Contestó, hiposa, pasados unos segundos. Iré a verte esta tarde.

Después de colgar me dirigí al lavabo buscando algo de intimidad. Allí volví a mirar la fotografía que causaba a Marina tanta inquietud y preocupación.

Como mi sobrina hay montones de muchachas, que están con sus teléfonos móviles, pegados materialmente a la oreja todo el día, o chateando y enviándose fotos. Para ellas es una fiebre irresistible.

Marina no era una excepción. Raro era el día en el que no me enviaba dos o tres mensajes, poniendo morritos, o sacándome la lengua, con sus gafas de pasta apoyadas en frágil equilibrio sobre la punta de su nariz, o con el gesto más inimaginable.

Pero lo que diferenciaba sustancialmente esta foto, del resto de las recibidas hasta ese momento, es que Marina, mi Marina, posaba completamente desnuda, muy abierta de piernas, con sus dedos separando al máximo los labios vaginales, para mostrar con todo detalle los pliegues internos de su coñito sonrosado.

Era Marina, no había lugar a dudas, incluso identifiqué sin dificultad el


GACY
PHILIPS

cuarto de baño donde se hizo la foto –era el de sus abuelos-. Además, su rostro aparecía con nitidez. No había ninguna duda: era Marina.

El resto de la mañana trabajé como un autómata, sin prestar a lo que hacía la debida atención. Esperaba la hora de salir con impaciencia, pensando cómo abordar con Marina qué le había llevado a tomarse esa foto. En mi cabeza bailaba permanentemente esa imagen pornográfica. Me costaba mucho creer que fuese una de esas crías tan inconscientes que no piensan en las consecuencias de colgar en la red ese tipo de contenido.

Una de las primeras preguntas habría de ser a quién estaba destinada esa foto tan explícita. También quién se la había tomado, –no conocía casi nada de su grupo de amistades-. Tampoco tenía constancia de si Marina era virgen o si ya mantenía relaciones sexuales. Jamás se lo pregunté, ni entraba en mi idea penetrar en su intimidad. No sería nada extraordinario que a los 16 ya conociera el sexo, pero ¿Hasta el extremo de enviar esa foto a alguien? ¿Estaría participando Marina en algún grupo de jóvenes promiscuos?

Al llegar a casa casi ni comí. Calenté un pre-cocinado en el microondas, una ligera ensalada y a esperar la llegada de Marina. En cambio pasé toda la espera con los ojos fijos clavados en la pantalla del móvil. Estuve muchas veces a punto de eliminar la foto. Pero, cuando llegaba la hora de confirmar el borrado, una sensación morbosa lo impedía.

Mi corazón se aceleraba al contemplar sus curvas, aún faltas de rotundidad, sus piernas delgadas, pero fibrosas, sus pechos redondeados, -perfectos para mi gusto-, con sus chiquititos pezones rosados completamente enhiestos y, sobre todo ver su sexo: abierto, húmedo, enfrentándose a la cámara como si la estuviera desafiando.

Por primera vez consideré a Marina no solo como mi sobrina, sino también como mujer y no como una niña. Eso me excitó tanto, que mi polla se endureció de tal manera que no resistí la tentación. Abrí la bragueta, saqué la verga y me hice una monumental paja a la vista de la foto de mi sobrina.

La eyaculación saltó como un torrente; manché mi pantalón, el sofá, y el



suelo. Una gota de esperma cayó –qué casualidad- sobre el móvil, en la parte correspondiente al sexo de Marina.

Me sentí despreciable por esa acción, pero mitigué un tanto mi excitación y di satisfacción –momentánea- a la calentura que me consumía.

Eliminé los restos de semen, encendí un pitillo, y pensé en Marina con menos ardor y algo más de reflexión.

Mi sobrina ya no era una niña; de eso ya me había dado cuenta hacía tiempo. Recordé lo que ocurrió ese mismo verano. Yo le regalé por sus notas un bikini demasiado pequeño creyendo que sería de su talla. Ella quiso agradecerme el gesto y se lo probó enseguida. Estábamos en casa de mis suegros -sus abuelos-, y cuando salió a preguntar cómo le quedaba, la visión de sus curvas juveniles, apenas ocultas por la escasez de tela, casi lleva a la tumba a su abuelo al verla con semejante atuendo.

Marina siempre ha sido una chiquilla muy hermosa pero puedo asegurar que jamás hasta este día, en el que la vi en la pantallita del móvil completamente desnuda, había tenido hacia ella algún pensamiento obsceno. No obstante, habría que estar ciego para no ver que se había convertido en toda una mujercita, realmente bella, atractiva y deseable. Así lo atestiguaban las miradas de los hombres cuando paseaba con Marina colgada de mi brazo. Parecían cazadores de carne fresca: la desnudaban con la mirada.

Yo no me consideré nunca uno de ellos; en absoluto. Marina seguía siendo para mí una chiquilla inocente... hasta este día. Su desnudez encabritó el potro que se mantenía dormido entre mis piernas. Ya nunca volví a ver a Marina con esa inocencia.

La ruptura con mi ex, o sea la tía de Marina, no resultó fácil y eso motivó que nos distanciáramos un poco, pero siempre mantuvimos el contacto. Es más, conforme Marina fue creciendo, la conflictividad con sus padres, típica de la adolescencia, fue apareciendo y nuestra relación mejoró.



Mi apartamento está situado a pocos metros de su colegio y Marina venía casi todas las semanas alguna tarde a merendar conmigo y a contarme sus penas. Jamás la juzgué ni le reproché nada respecto a sus confidencias; ante ella tampoco critiqué a sus padres ni, por supuesto, a mi ex; me limitaba a escucharla, comprensivo, darle algún que otro mimito y hacerle reír con chorradas de las mías.

Recordé que una de las mejores tardes que pasamos juntos fue una en la que ella llegó a mi apartamento, llorando a moco tendido. Había discutido por no sé qué tontería sobre una minifalda, que su madre consideraba demasiado corta y no dejaba que Marina se la pusiera. Estuvimos dibujando monigotes con minifaldas de distintos largos. Luego tachábamos los cortos y dejábamos los largos. Después merendamos. La merienda favorita de Marina eran las tortitas con nata y mucho, pero que mucho sirope de fresa.

Como siempre, se marchó con la conciencia tranquila, una alegre sonrisa de oreja a oreja y energías renovadas para enfrentarse a la dura vida de una adolescente. Me despidió con un largo abrazo y un beso cálido en la mejilla; el mejor regalo que puedes recibir de alguien a quien más quieres en este mundo.

Reflexioné sobre estos recuerdos tan recientes, pocos minutos antes de la llegada de Marina, tras una sobremesa en la que me había masturbado contemplando su foto desnuda. Me sentí el hombre más miserable sobre la faz de la tierra. Había traicionado nuestro platónico vínculo de la manera más sucia posible de imaginar.

Cuando ya estaba decidido a borrar la fotografía de marras sonó el timbre de la puerta. Dejé el teléfono a un lado y volé para abrirla. Ahí estaba ella, cabizbaja y triste. Vestida con el uniforme del colegio privado en el que estudiaba parecía todavía más niña y vulnerable. Daba la impresión de querer refugiarse tras una carpeta, decorada con un montón de fotografías de cantantes de moda. Sin mirarme siquiera, me saludó, llena de vergüenza.

-Ho... hola tío, dijo, sin atreverse a entrar.



-No te quedes ahí pasmada. Adelante. ¿Tortitas?
-No... hoy no...

Si algo sé sobre los adolescentes es que someterles a un interrogatorio es tan agotador como inútil. También sé que aquello que sueltan por la boca en un primer momento no tiene por qué ser exactamente lo que piensan, así que, mientras ella se dejaba caer sobre el sofá, yo preparé nuestra merienda favorita. Mi cocina y el salón están separados por un pequeño mostrador, por lo que podía trajinar y mantener la vista en Marina.

-Tengo nata, pero hoy no tengo sirope...
-No... que no quiero nada, tío. De verdad.

Estaba enfrascado en mi pelea por abrir un brick de leche cuando escuché su voz tras de mí.

-No... no es lo que piensas, tío. Te lo aseguro...
-No hay dios que abra este trasto. ¿Por qué cojones le llaman a esto "abre-fácil"?
-Es... es solo un juego, una gansada, una broma entre amigas.
-Marina, anda, alcánzame las tijeras, o soy capaz de cometer una locura...
-¿Te acuerdas de Elvira? Tío.

Fingiendo buscar esa herramienta de corte, buceaba en el obsoleto disco duro de mi cabeza tratando de localizar alguna información sobre la tal Elvira.

-¡Sí, claro! Elvira... tu amiga Elvira... ¡Cómo no!
-¡Tonto! Te he hablado de ella un millón de veces.

Aquello me abrió la carpeta correspondiente. Sólo recordaba algunos detalles, pero con ellos ganaría tiempo.

-¡Ah, sí! Esa que está fuera estudiando, ¿no?
-¡Finlandia! Tío. ¡Está en Finlandia! Gritó mi sobrina, sacando por fin toda



la furia acumulada que llevaba dentro. ¿Puedes creerlo? Tío. Ella no quería ir pero la obligaron. Sus padres son… son… No sé qué cosa llamarles.

Tuve que acercarme para ofrecerle un hombro en el que llorar. Con sus botitas de tacón, era prácticamente igual de alta que yo y olía maravillosamente a flores frescas. Mientras sollozaba, sus tetitas rozaban mi brazo y su calor corporal hizo que se me erizase el vello. Por fortuna no se me levantó otra cosa; -por lo menos la paja que me hice a su salud me había servido de algo-. Volví a sentirme fatal por acordarme de eso en aquel momento tan importante.

Discretamente me separé unos milímetros para evitar males mayores, pero ella se aferró a mí como si fuera una lapa. Yo era para ella su salvavidas y necesitaba tenerme lo más cerca posible. Hice de tripas corazón y me dejé estrujar en silencio. Mi cuerpo permaneció quieto y sereno frente a su cándido roce, pero no así mi mente y enseguida volví a recordar la dichosa fotografía y me sentí excitado.

De la manera más sutil que pude me despegué de ella utilizando el viejo truco de la plancha humeante.

-¡Huy, que se queman las tortitas! Y me di la vuelta rogando a Dios que la erección que sentía fuese sólo cosa de mi mente calenturienta. Tuve que meter la mano bajo el grifo intentando que el frescor se extendiese por todo mi cuerpo.

-¡Yo la amo! ¿Lo entiendes? ¡La amo! Y ella también me quiere, lo sé. Cuando estábamos juntas todo era maravilloso y ahora… ahora… Elvira está tan lejos.

La segunda andanada de lágrimas emergió de sus ojos aun con mayor virulencia que la primera.

-Venga, Marina. Vamos a merendar. Verás como luego ves las cosas de otra manera.



Mientras buscaba algo para acompañar a la nata me atreví a lanzarle una pregunta. Ya había recordado bastantes detalles de la tal Elvira.

-Pero sólo estará allí hasta acabar este curso, ¿no?
-Sí.
-Contestó Marina agarrando el vaso con las dos manos para calentárselas-. Iba a venir en Navidad pero en lugar de eso viajan sus padres para allá... ¿Puedes creerlo? ¡Qué hijos de puta! Lo hacen a posta para que no estemos juntas... Me odian. Estoy seguro de que me odian.

Segundo taco. Pensé que la cosa era realmente seria.

-El verano llegará antes de lo que piensas... le dije torpemente; -pero eso no era lo que ella necesitaba oír-.
-¡Eso dice mamá! ¡Y piensa que así me da ánimos! No me conoce. No tiene ni idea de lo que Elvira es para mí.

Esa revelación me iluminó. Yo no podía ir por el mismo camino que su madre, si lo que quería era consolarla. Así que cambié de táctica. Me senté junto a ella e inundé la nata con trocitos de fresas antes de proseguir.

-La foto era para ella pues. – Apunté introduciéndole en la boca un trocito de tortita pringada de dulce.
-¡Sí! ¡Uff!... está muy caliente. Casi me quemas.
-Perdona, Marina.

Tuve más cuidado con la segunda ración y después de soplarla y darle un besito para comprobar su temperatura se la puse entre los labios. Una gotita de nata se rebeló cayendo por la comisura que los separaba. De manera refleja la recogí con el índice, y la llevé de nuevo a su boca para que ella me chupara el dedo, como hacía de pequeña. Después caí en la cuenta de que parte de mi semen podría permanecer todavía en mi apéndice y lo retiré rápidamente, esperando que no encontrase extraño el sabor.
Tras una pausa, ella me dio mi ración de igual modo. Completado el intercambio de ritual, prosiguió.



-Es solo un juego, tío. Nos intercambiamos fotos. No quiero que Elvira se olvide de mí y por eso lo hice. Ella también me envía muchas. ¿Quieres verlas?

No me dio tiempo a responder. En menos que canta un gallo Marina manipuló su móvil, plantando frente a mis ojos una sucesión de fotografías, de relativa buena calidad. La protagonista era una jovencita morena de la que hasta entonces sólo conocía su nombre, pero que jamás olvidaré.

Por poco me atraganto. Las instantáneas que pude ver convertían a la de Marina en una niñería infantil; esas otras eran pura pornografía realizada por una linda adolescente: contorsiones extremas; felaciones simuladas; coñitos llenos de multitud de objetos de uso habitual, a cuál más extraño; pezones atravesados por agujas o presionados por pinzas; clítoris retorcidos con saña; anos dilatadísimos por la inserción de objetos de lo más variado; prácticamente todo lo que uno pueda imaginar e incluso unas cuantas cosas que jamás se me hubiesen pasado por la cabeza que podrían hacerse. Un completo repertorio de BDSM.

Me removí nervioso en mi asiento pero Marina estaba desatada. Era evidente que quería desahogarse y, una vez más, lo hacía conmigo, sin ser consciente de que sus actos podían tener consecuencias de cara al futuro.

-Caramba con Elvira. Sí que son impresionantes. ¿Es ella la protagonista?
-No en todas. Pero en las que no lo hace ella no es por falta de ganas. Dice que ella también quiere hacer todo eso. Estas son las mías, ¿ves? Respiraba dificultosamente mientras masticaba y trataba de explicarse.

Si la primera sucesión con las fotos de Elvira ya había sido difícil de asimilar, con esta segunda estuve a punto de sufrir un infarto. De manera inconsciente negaba con la cabeza: mi sobrina, mi tierna Marina, la dulce niña de mis ojos, adicta a las tortitas con nata y sirope, no era capaz de hacer aquellas cosas. No podía ser cierto.

Las fotos que me mostraba Marina, las suyas, eran similares a las de su



amiga… o peores… o mejores, según se mire. Por lo que explicitaban, o por su calidad artística. Yo estaba absolutamente descompuesto; no sabía qué pensar de todo aquello, y de ella. De repente una de las imágenes me llamó poderosamente la atención.

-¡Espera, espera, espera! ¡Para! ¡Déjame ver esa!
-¿Cuál? ¿Ésta?
-No… la de antes, atrás, atrás… ¡Esa! ¡Esa!

Marina, cuando vio la foto a que yo me refería, se encogió y agachó la cabeza, totalmente avergonzada; como si quisiera desaparecer del mundo en ese preciso instante, cosa que no me extrañó en absoluto. Ni qué decir tiene que Marina aparecía totalmente desnuda, con los labios abiertos en la instantánea en cuestión, pero eso no era lo relevante; lo significativo era lo que Marina estaba haciendo: se estaba meando ella misma en la cara y en la boca.

-Ya. ya te digo que es sólo un juego… musitó bajito, encogida y colorada como un tomate
-¿Un juego? Pe… pero… ¿cómo…? ¿Cómo coño se hace esto?
-Es muy fácil, tío.
-Me interrumpió como queriendo terminar con aquello cuanto antes-. Primero pones el móvil sujeto en el palo del selfie, luego pones una toalla en el suelo para no sentir el frío en la espalda; te tumbas sobre ella, muy cerca de la pared y frente a ella; elevas el culo y las piernas, apoyándote en la pared; presionas el disparo automático retardado del móvil, te metes el palo del selfie en el coño y empiezas a mear; el chorro de orina cae sobre tu cara; si abres la boca cuando te llega la meada resulta mucho más morboso.
-¡Vale, vale! – Me apresuré a interrumpirla, no quería más detalles. -Me estaba enfermando por momentos-. Pero puedes tragarte algo de orín ¿No?

-Alguna vez sí trago algo. Pero no es malo ¿sabes?
-Vaya, por dios. La de cosas que desconocía.


KIMONO

La mayoría que me hago así tengo que borrarlas antes de enviarlas; suelen salir desenfocadas. Aprovecho pocas.

-Comprendo. Pero ésta, ésta está clarísima, Marina.
-¿Se lo dirás a papá y a mamá, -me preguntó por fin-, o borrarás la foto y me guardarás el secreto?

La polla me dolía a rabiar y no me dejaba pensar con claridad. Estaba excitadísimo. Parecía claro que si actuaba como un adulto responsable y elegía la primera opción perdería para siempre aquello tan bonito que teníamos los dos. Si optaba por la segunda, con toda probabilidad me vería obligado a borrar su foto; y tampoco quería eso. Prefería conservarla.

-¿Tú que crees? Dije sin comprometerme.
-Gracias tiito. Sabía que me comprenderías.

Lo que me quedó muy claro es que, de una forma u otra, nuestra relación cambiaría por completo a partir de aquella tarde; así que añadí otra tercera solución, que no invalidaba las dos anteriores.

-Marina. ¿Quieres... quieres que te haga yo las fotos? Para... para enviárselas a Elvira, quiero decir...

Si increíble me pareció oír esa pregunta, a pesar de que fui yo mismo el que la formuló, la respuesta, casi inmediata de Marina, todavía me dejó más estupefacto:

-¡Siiiiiiiii!, tíito. ¡Siiiiiiiii!

Fue como quitarle la espoleta a una granada de mano. Marina, que unos instantes antes era una chiquilla asustada y compungida, se transformó en un polvorín de entusiasmo y éxtasis. A punto estuvo de mandar las tortitas a tomar por el culo cuando se levantó son brusquedad de la silla y vino hacia mí.



Se sentó frente a mí, a horcajadas sobre mis piernas, colocando las suyas por fuera de las mías, se aceró a mi pecho, echó sus manos tras mi nuca y me cubrió la cara de besos.

En esa posición mis manos fueron directas al culo de Marina, como atraídas por un imán. Me llené las manos con sus glúteos y esta vez no fue algo casual ni casto. Se los palpé severamente, agarrándolos con lujuria bajo su faldita, pero Marina estaba tan contenta por mi propuesta que aquella invasión no parecía importarle lo más mínimo.

-¡Gracias tío! ¡Ya le dije a Elvira que no me fallarías!
-Espera, espera... ¿Elvira? ¿Sabe Elvira que yo lo sé?
-¡Sí! Después de mi... "cagada" hablé con ella esta mañana. Me dijo que viniese a verte e hiciera todo lo que fuera necesario con tal de que borrases esa foto. Ella también se metería en un buen lío si nos descubrieran... Sus papás son unos beatos, ya sabes. Son del Opus.

Ese "todo lo que hiciera falta" retumbará siempre en mi cabeza, pero no era el momento ni el lugar para darle más vueltas al asunto. Mi apartamento no es gran cosa y tuve que echar a un lado la mesa para ampliar el improvisado set de fotografía.

-¿Listo? -dijo, una vez que conseguimos espacio en el centro de mi salón-.
-Sí. Creo que hay sitio suficiente y un buen encuadre.
-Ya sabes. Sólo tienes que darle al botón una vez y luego enfocar, nada más. Cada diez segundos lanza una foto. Si quieres disparos rápidos le das a la estrellita...
-Ya, ya... Creo que lo he entendido.

Apenas si le presté atención; la impaciencia me comía vivo, me moría de ganas de que comenzase el espectáculo. Pulsé sin pensar el primer botón que vi y tragué saliva. Sabía que jamás olvidaría aquella tarde.
Marina no dejaba de sonreír, dando saltitos de alegría. Después se puso algo más seria y quiso coquetear con la cámara. La forma sensual de relamerse me confirmó lo que ya sabía: experiencia en posar de manera


KIMONO

obscena tenía de sobra; eso quedó luego bien claro. Clarísimo.

-A veces me pongo algo de música cuando me desnudo para Elvira. Me... motiva... ¿sabes?
-Entiendo, respondí yo, cada vez más nervioso.
-A Elvira le encanta verme con el uniforme, dice que me sienta muy bien Le pone cachondísima cuando me lo quito despacio delante de la cámara. Como un strip-tease.
-No... no me extraña nada, Marina. -Mi nerviosismo pasó a convertirse en una excitación total-.
-Ella enseguida se queda en pelotas pero a mí me gusta hacerlo lentamente: alargarlo un poco añade morbo.
-Me... me parece bien. Como tú quieras, Marina.
-Primero, jugueteo con la corbata... y me la quito lentamente... eso la pone muy caliente.
-¡Humm! –Para calentura la mía, pensaba yo-.
-Después los botones de la camisa... así ¿lo ves? Aproxímate y haz algunos primeros planos de mi escote. A Elvira le encantarán...

Me acerqué tanto, que podía contar cada una de las pecas que, por decenas, adornaban el comienzo de sus senos. Siguiendo su costumbre no llevaba sostén, así que conforme iba desabotonando la prenda fueron apareciendo progresivamente las perfectas manzanitas que adornaban su pecho.

Llegados a ese punto yo pensaba que mis bolas iban a estallar y las manos, que pretendían sujetar el móvil, me temblaban como si, -a mis años-, fuese un colegial.

-Lo que más le gusta a Elvira de mí son las tetas. Me lo ha dicho. -Confesó Marina en tono divertido observando sus propias redondeces por la abertura de la camisa-. Está todo el día toqueteándomelas y chupándomelas; es toda una obsesa del sexo... bueno al menos eso hacía cuando estábamos juntas.
-Co... comprendo. -Para obseso yo, desde ahora-.
-¿Tú qué opinas, tío? preguntó sacando pecho y agarrándose los senos con



ambas manos. ¿Crees que tengo unas buenas tetas? ¿No piensas que son pequeñas? Los chicos de clase dicen eso... A ellos les gustan más gordas.
-¿Pequeñas?... para nada, Marina. Son preciosas.
-Las de Elvira son un poco más grandes, pero las mías están más duras y con el pezón más hacia arriba.

Sacado de contexto no hay duda de que lo que hice a continuación estaba fuera de lugar, pero le toqué el seno como aquel que quiere comprobar la madurez de una fruta, como si ese acto fuese lo más natural del mundo. Lo hice con cuidado, acariciándole la parte inferior suavemente, con las yemas de los dedos al principio, con la totalidad de la palma después. No era pequeña ni mucho menos, sobre todo teniendo en cuenta sus apenas dieciséis primaveras, pero es que yo soy un tipo grande y su seno prácticamente desapareció en mi mano. Estaba caliente y el calificativo de duro no le hacía justicia, más bien lo calificaría de pétreo o diamantino.

Utilicé el pulgar para juguetear con su pezón y este no me defraudó en absoluto; en cuanto sintió mi roce pareció salir disparado. No era raro que su amiga se volviese loca chupándoselos; en ese momento tuve que hacer acopio de todo el poco control que todavía tenía sobre, mí para no lanzarme sobre él pezón y morderlo hasta arrancárselo. Si algún día podía elegir la forma de morir, querría hacerlo amorrado a una teta como aquella.

Marina comenzó a respirar cada vez más fuerte pero yo estaba tan ensimismado disfrutando de su cuerpo que apenas reparé en ello. Sólo cuando cambié de pecho y repetí mi actuación con ella me percaté de su estado de sobrexcitación. Eso me turbó, elevando mi calentura.

No hizo falta decir nada; bastó con cruzar nuestras miradas. Los ojos de Marina brillaban como luceros; tenía la boca entreabierta como si quisiera decirme algo o, quizá simplemente, buscando oxígeno.

Marina no tuvo ánimo para expresar nada, ni bueno ni malo. Lo que sí que puedo asegurar son dos cosas: que no movió músculo alguno para evitar que la siguiese tocando y que su cuerpo era la antítesis de su frígida tía -mi



ex-: Marina se calentó tan rápido como las tortitas a la plancha; tanto que me pareció estar escuchando en ese instante el chapotear de su vagina, en cuanto se la empecé a acariciar.

De hecho, cuando la cordura volvió a mi cabeza y dejé de sobarla, inconscientemente aproximó su busto y se pegó a mí con intención de que lo siguiese tocando. Pareció sentirse defraudada cuando dije de forma dificultosa:

-¿Seguimos?
-¿Qué...qué? Perdona; sí... seguir, ¿Con qué?
-Con lo de las fotos, Marina. Seguimos o lo dejamos...
-No, no... adelante. Sigue haciéndolas.

Roja como un tomate, se bajó las bragas hasta las rodillas, sin quitarse la falda, tan velozmente que tuve que detenerla.

-Tranquila, chica, no te aceleres. Tendrías que hacerlo más despacio. Las fotos serían más morbosas, ¿no crees?
-Vale, tío. Como tú digas. Tienes razón.
-Súbete las bragas de nuevo y bájatelas más despacio, más sensual, con más sentimiento... ya sabes... piensa en Elvira. Imagina que es ella la que está aquí delante de ti.
-¡Elvira!, -dijo como recordando de repente el motivo de todo aquel numerito-. Sí, claro, claro... Elvira.

Devolvió la prenda a su lugar y el segundo intento fue mucho más morboso y erótico que el primero. Tras una sucesión de sugerentes fotografías la minúscula lencería terminó en su tobillo en primer lugar y seguidamente fue lanzada por los aires en un gracioso gesto, que dejó a mi sobrina prácticamente desnuda ante mis ojos. Sólo una faldita y los pequeños calcetines cubrían su cuerpo.

-Siéntate en la mesa, ¿te parece? Cerca del borde.
-Estupendo, tío. ¿Aquí estoy bien? ¿Te gusta la pose?



Marina parecía repuesta de mi magreo anterior y volvía a tomar las riendas de la sesión. Parecía una profesional posando; era excitante ver cómo evolucionaba sobre el tablero, entre los restos de la merienda. Resultaba muy erótico el coqueteo que se llevaba con la cámara. Al principio sugería más que mostraba pero pronto me demostró que no tenía el menor problema en desinhibirse, mostrar completamente su sexo y abrírselo de par en par ante el objetivo... y ante mí.

Como yo no manejaba muy bien el teléfono me acerqué a aquel coñito lampiño que me atraía como la luz a las polillas, en lugar de arriesgarme a hacer un zoom como Dios manda, que sería lo profesional. Yo era un amateur.

-¿Se me ve bien el coño? ¿Tengo pelitos? Me depilé ayer pero a veces se queda alguno rebelde...

Tuve que aclararme la garganta antes de contestar.

-No, Marina. Tu coñito está perfecto.
-¡Pero apunta bien, ¿en?! Que se vea todo centrado.
-Sí. Pierde cuidado, Marina. Será un coño en primer plano. Ocupará toda la imagen. Eso es lo que quieres, ¿No?
-¿Se ve bien?, tío. Cuida el enfoque; que no salga borroso. ¿Quieres que me lo abra más?
-Sí. Perfecto... Marina. Así se te ven todos los pliegues.
-Que se vean bien el clítoris y el agujerito. ¿Le falta algo?

Mi estado febril era tal que casi contesto: -una buena polla como la mía bien adentro-, pero en cambio salió de mi boca otra cosa distinta pero no menos excitante:

-¡Nata!, Marina, ¿Qué tal con ¡Nata!?
Marina se detuvo al instante, como si estuviese procesando la información y, cuando lo hizo, su reacción fue, de nuevo, como una si una bomba atómica estallase.


Jergens
Naturally Smooth
CHEEZ-IT
CHEEZ-IT


CHEEZ-IT
Coca-Cola

-¡Tíoooo! – Gimió una y otra vez al verse atacada en tan íntimo recoveco -Tíooooo...

Su boca protestaba pero si ella me agarró del cabello no fue precisamente para que dejase de chuparla sino para que lo hiciese con mayor ahínco. Arqueó su cadera para facilitar la posición de mi cabeza y sus espasmos eran tan fuertes ante mi arremetida que parte de la vajilla que había sobre la mesa cayó al suelo, haciéndose añicos contra él. Me atrajo tan fuerte que prácticamente me asfixió contra su vulva, pero no me importó en absoluto; no veo mejor manera de morir que ahogado en aquel mar de nata y flujo.

No recuerdo cómo logre liberar mi herramienta de su encierro tras la bragueta; medio arrodillado en el salón de mi casa y comiéndole el coñito a mi pequeña princesa. El hecho cierto es que de repente vi en mi mano la verga y no pensé en otra cosa que no fuera enterrarla en aquella gruta que aún rezumaba flujo y nata.

Me levanté como un resorte, agarré a Marina por las caderas, la coloqué justo en el borde de la mesa y le clavé la polla de un solo golpe, tan adentro como me fue posible. Mi delicadeza o mesura debieron perderse con el teléfono móvil, desaparecido quién sabe cuándo ni dónde. Mi embate fue un compendió de brusquedad y violencia.

Marina, mi dulce y tierna Marina, lanzó un chillido agudo al que siguieron mil más; uno por cada arremetida que le propinaba. Sólo dejó de gemir cuando me abalancé sobre ella y clavó sus dientes en mi hombro mientras la penetraba. Se enroscó en mí con brazos y piernas, como una anaconda, fusionando su elástico cuerpo con el mío.

Fue una penetración salvaje, animal, febril, intensa... casi violenta. Fue un verdadero polvazo. Algo mágico... yo diría que irrepetible. Pero no fue así ya que resultó ser el primero de una larga serie, que aún perdura. Ya lo creo que se repitieron.

Decir que me corrí en su coño es sencillamente quedarse corto. Aguanté



lo que pude pero es que Marina, mi niña, se corrió de tal forma, apretó sus entrañas en torno a mi falo de una manera tan intensa y desmedida que me fue imposible contenerme por más tiempo y justo cuando ella alcanzó el orgasmo yo me achicharré como una cucharada de masa de tortita lo haría en el fuego de su vagina. Para aplacar ese fuego, chorros de semen a toda presión inundaron su vagina, como si mi verga fuese la manguera de un camión de bomberos.

Permanecimos los dos solapados, abotonados como perros, mientras intentábamos recobrar el aliento. Para los dos fue un polvo especial: para mí, sin discusión, el mejor y para ella el primero de su vida, al menos con un hombre. Según me confesó después, hasta ese momento sólo había tenido diversas experiencias lésbicas una de las cuales se llevó por delante su himen.

Cuando todo terminó y recuperamos nuestra lucidez, la situación fue, cuanto menos, algo embarazosa. Ninguno de los dos sabíamos cómo actuar. Vergüenza, miedo, culpa… eran sentimientos que se contraponían con la satisfacción carnal recién obtenida.

Supongo que a mí, como ser adulto y responsable, me correspondía decir algo pero no tuve el valor para hacerlo. Me limité a ayudarla a buscar sus ropas y ver cómo se vestía en silencio, sin mirarme a la cara. Por encima del resto de sentimientos había uno que prevalecía: el miedo.

Miedo, pero no por lo que habíamos hecho, sino todo lo contrario: miedo a que no se repitiera. Supuse que iba a perderla para siempre así que me armé de valor y quise decir algo ocurrente que lo impidiera. Al fin y al cabo ella era la menor y yo el adulto.

-Yo… yo… Balbuceé, sin saber cómo empezar.
-¿Dónde está el móvil? – me interrumpió de repente.
-¿El móvil? ¿Qué móvil?
-Sí, mi teléfono. Con el que hacías las fotos. Lo… lo llevabas tú, ¿dónde lo has puesto?


CHEEZ-IT
Coca-Cola

-No sé, Marina. No lo recuerdo. El móvil. Claro.

Nos pusimos los dos a buscarlo. Enseguida lo encontré junto a una de las patas de la mesa. Mientras ella lo examinaba quise volver a la carga pero ella de nuevo se me adelantó.

-Pero, ¿qué has hecho, tío?
-No sé... perdona Marina. No sé en qué estaba pensando. No... no he podido contenerme... Lo siento.
-Digo con el móvil, ¿qué coño de botón has apretado?
-¿Qué? Ah, el botón. Si... Las fotos. El que me dijiste.
-¡No has hecho ni una foto! ¡No se ha grabado nada! Me dijo con los ojos muy abiertos con cara de alucinada.
-¿Qué? Yo... yo le di al botón ese...
-¿Ese? ¡Pero ese no es, era este otro! me indicó entre risas otro de los iconos distinto al que yo había pulsado.

Temí su reacción airada pero una vez más su carácter dulce salió a relucir. Marina me regaló una cálida sonrisa, y se apiadó de mi torpeza suprema dándome un beso casto en la mejilla.

-Eres un desastre con esto de las tecnologías, tío. Pero. solo con las tecnologías... ¿Eh? Me susurró al oído. ¡Te quiero!

Y tras decirme esto me estampó un beso en los labios que por poco me deja sin aire.

Mientras su lengua jugaba con la mía me sentí aliviado por su actitud conciliadora y para nada beligerante. Cuando dejó de besarme no me quedó más remedio que, una vez más, admitir mi analfabetismo tecnológico.

-Lo siento, Marina. Sobre todo por las fotos.

Los dos teníamos muy claro que mi disculpa no sólo se debía a mi escasez de pericia con el teléfono.



-No pasa nada, tío. ¡Qué se le va a hacer! – Dijo restándole importancia al asunto con su natural frescura. Y tras guiñarme un ojo pícaramente, prosiguió:

-Tendré que volver mañana. ¿Te parece?
-¿Mañana? Pregunté. ¿Segura?
-Sí, tío. Elvira no puede quedarse sin las fotos.

Y tras una pausa, apunté sonriente:

-Haré tortitas. Y un montón de nata; montañas de nata y... también sirope de fresa...

-¡Síiiiiiiii!

EPILOGO

En los siguientes tres años Marina culminó Secundaria e inició su carrera Universitaria. Quiso ser periodista; como mi tío favorito, decía. Mientras, seguíamos merendando de vez en cuando. Por supuesto: Tortitas con nata y sirope.

Vinieron los años duros de mi reciclaje profesional y Marina estuvo siempre a mi lado. Creamos entre los dos una simbiosis perfecta, indisoluble; que hoy perdura.

Yo le aportaba mis trucos profesionales y ella me inundaba de su ilusión, ánimo y firme convencimiento de nuestro triunfo. Su ayuda era inestimable; haciendo de secretaria; traductora. Siempre entregaba toda su energía Era incansable. Y seguimos merendando: Tortitas con nata y sirope.

Marina acabó su carrera. Hoy es periodista; mejor dicho; reportera. Le encanta viajar y hacer reportajes. Soy un culo inquieto, -la redacción me agobia- repite cuando le digo que descanse un poco. Eso sí; siempre encontramos tiempo para nuestra merienda favorita: ¿Lo adivináis? Sí, eso: Tortitas con nata y sirope.



Ya han pasado diez años desde aquella primera merienda, tan lejana. Marina tiene 26 años. Dice que su lesbianismo está fuera de toda duda. Elvira pasó a la historia pero mi sobrina siempre ha tenido una pareja femenina, a veces dos, de forma más o menos constante.

Ahora yo; con mis cincuenta y... a cuestas, también con una nueva pareja y el futuro más despejado, la espero con impaciencia. Después de rememorar aquel primer encuentro, que fue el comienzo de lo que hoy es una complicidad indestructible, vuelvo a recordar a Marina como aquella chiquilla que fue.

La veo llegar, acompañada de sus padres. Baja del coche y se acerca a mí. Se coge de mi brazo y me susurra al oído, mientras guiña un ojo: hoy me entregas, pero no te librarás de mí: me siguen gustando las tortitas. Sigue siendo nuestro secreto y postre favorito, ¿eh? Así, prendidos del brazo, más unidos que nunca, nos acercamos al salón del Juzgado, donde nos espera, ya muy impaciente, su media naranja: Nataly; una bella porteña, muy pizpireta, que conoció en un viaje por la Patagonia. Es dos años más joven que Marina. Serán -seremos- muy felices. Me lo dice mi olfato de viejo periodista. Nunca fallo.

COLOFON

Han pasado 20 días de la boda. Son las 4 de la tarde. Mi mesa, como siempre, es un maremágnum de papeles, notas y borradores para el próximo editorial. Mi móvil en primer plano, esperando la confirmación de una noticia importante.

Suena el celular. Me lanzo a por él. Es un whatsapp de Marina. Lo abro. Escueto, como siempre.

-Volvimos anoche. Luna de miel increíble. ¿Qué tal una merienda? Nos apetece mucho. Haz tortitas... para tres.

-¿Para tres? ¿He entendido bien? ¿Seguro para tres?

-¡Siiiiiiiii!

-En casa a las 6; Corto y cierro.



- -

Miro el reloj; casi las cuatro y media. Tiempo justo para hacerme con los ingredientes necesarios para esa merienda. Otra vez: Tortitas con nata y. mucho sirope. Vuelve a sonar el móvil. La noticia, por fin, se confirma. Llamo a mi ayudante, le doy instrucciones y salgo escopeteado.

Por iccs















Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

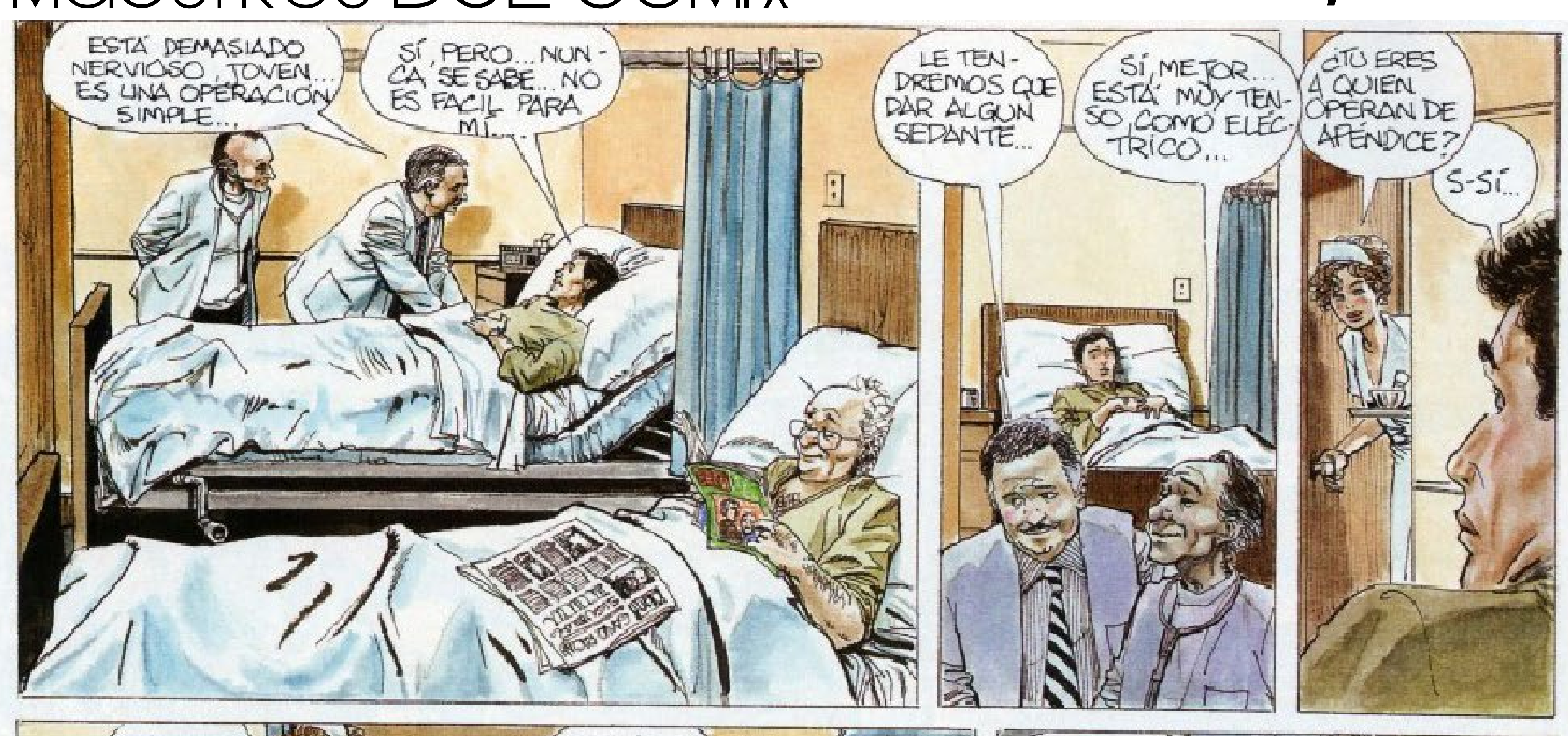










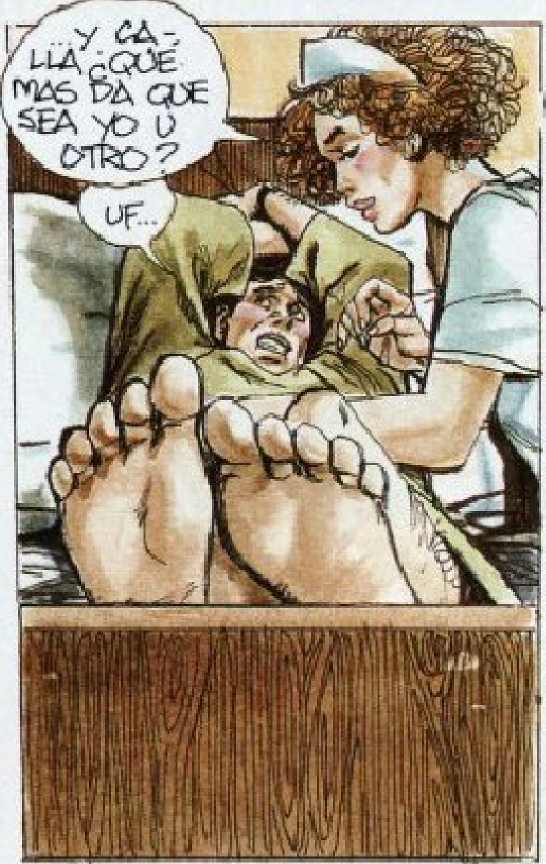

ESTÁ DEMASIADO NERVIOSO, JOVEN... ES UNA OPERACIÓN SIMPLE...
SÍ, PERO... NUNCA SE SABE... NO ES FÁCIL PARA MÍ...
LE TENDREMOS QUE DAR ALGÚN SEDANTE...
SÍ, MEJOR... ESTÁ MUY TENSO, COMO ELÉCTRICO...
¿TÚ ERES A QUIEN OPERAN DE APÉNDICE?
S-SÍ...


TENGO QUE RASURARTE...
¿EH?


TENGO QUE AFEITARTE AHÍ ABAJO...
¿TÚ? ¿UNA CHICA? ¿N-NO HABÍA...?

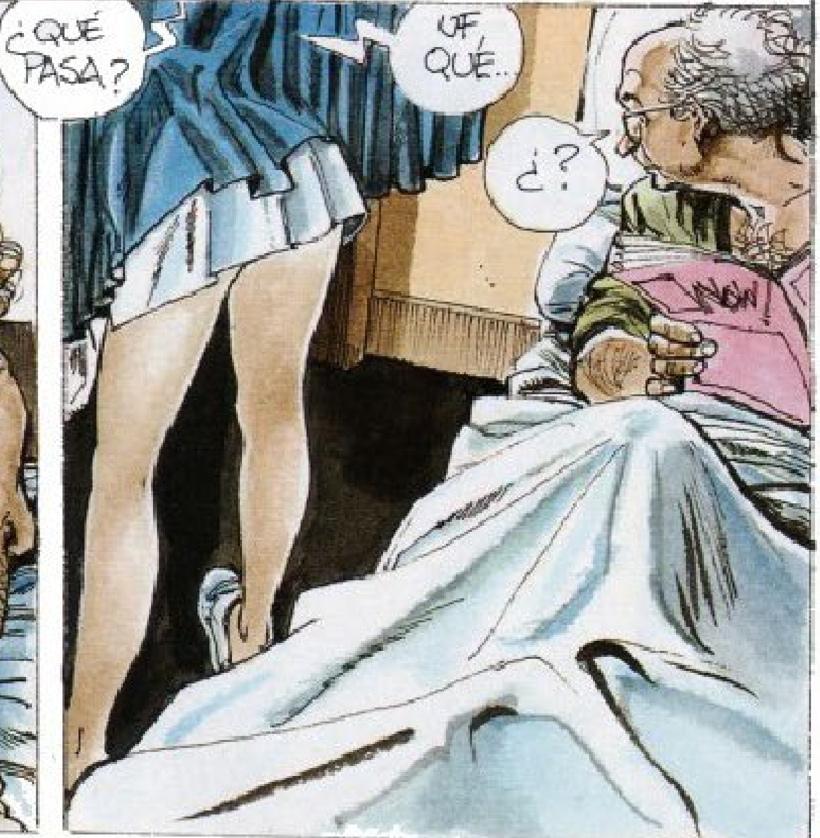

¿QUÉ PROBLEMA TIENES? A VER, APARTA...
PE...


¿N-NO HABÍA UN ENFERMERO VARÓN O... O...?
ABRE LAS PIERNAS Y QUITA LAS MANOS...


...Y CALLA. ¿QUÉ MÁS DA QUE SEA YO U OTRO?
UF...


E-ESCUCHA...
TRANQUI...


OYE, ME ES-TAS...
...TE ES-TOY QUÉ TÍO...


¿QUÉ PASA?
UF QUÉ...
¿?
WOW


PUES... QUE... QUE YO, TÍA...
¿CAJA?


UY
¡WOW!

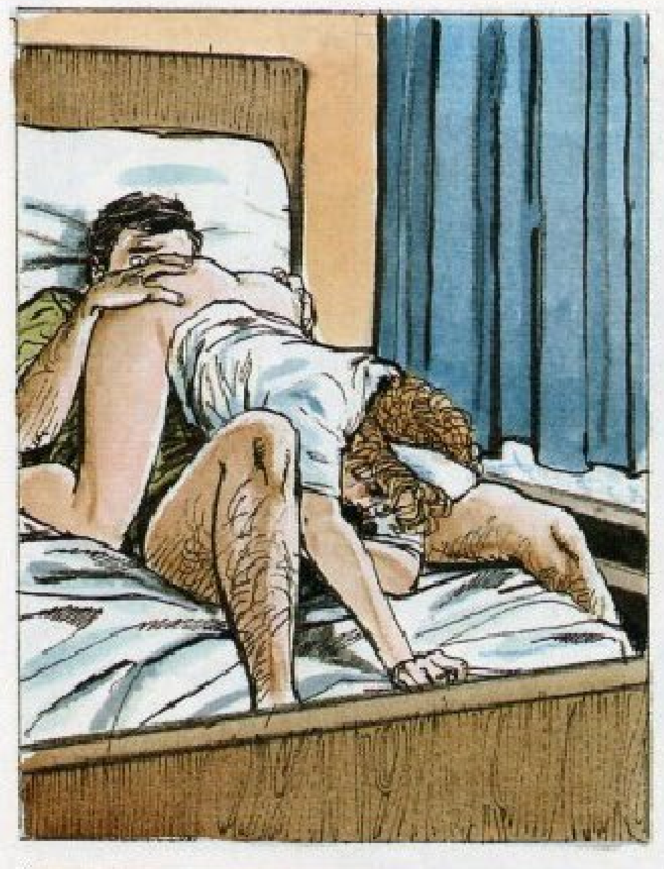

JE... QUE...
VAYA ¿Y AHO-RA?


¡QUÉ QUIERES! ¡TE LO DI-JE, TÍA!


¡¡!!
¡OH! ¿QUÉ... QUÉ ME HACES?


OH... ¡NO SI-GAS!...


¡SÍ, SÍ! ¡¡SI-GUE!!




OH...
AH...


¡¡!!






OH...
UH...









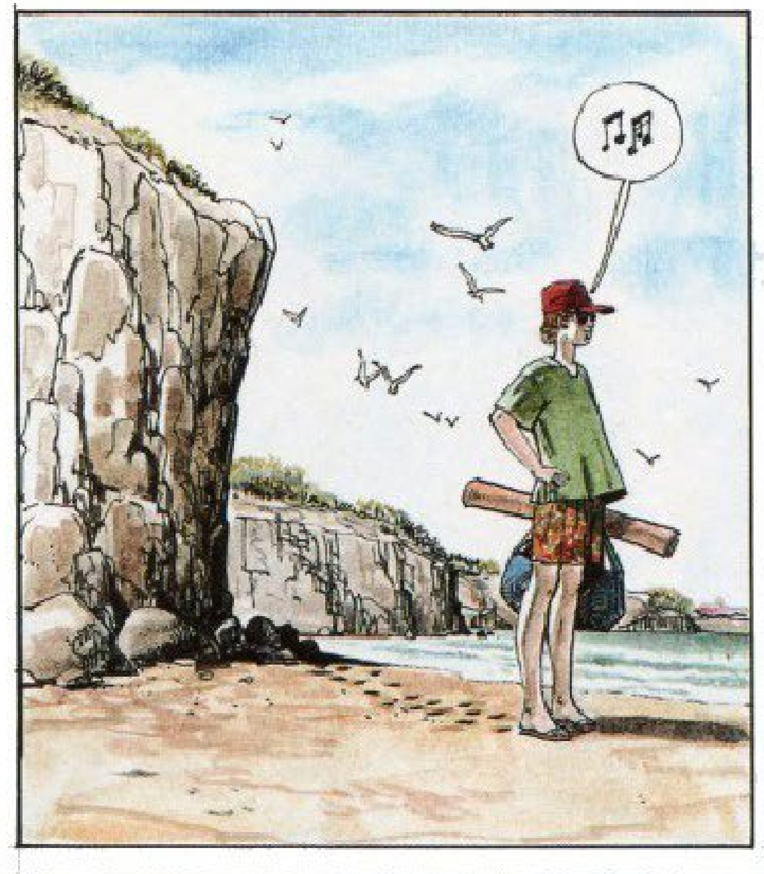

BUENO, ¿TE PUEDO AFEITAR, AHORA, CHAVAL?
¿MMM? MMSSÍ...

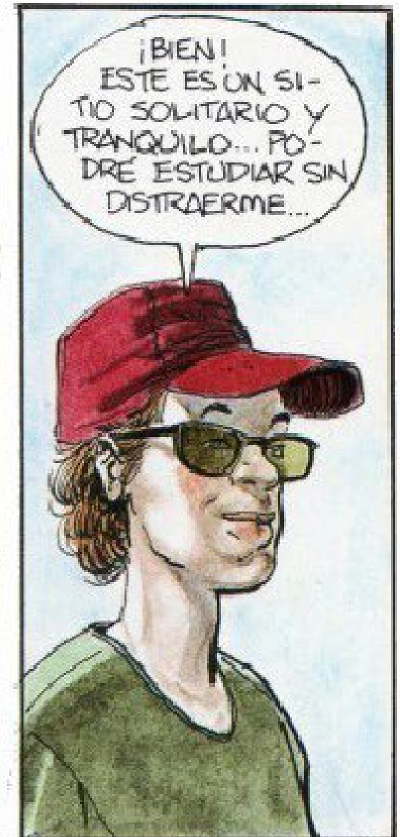

LISTO... HAS QUEDADO MONÍSIMO...
¿SÍ? JE...

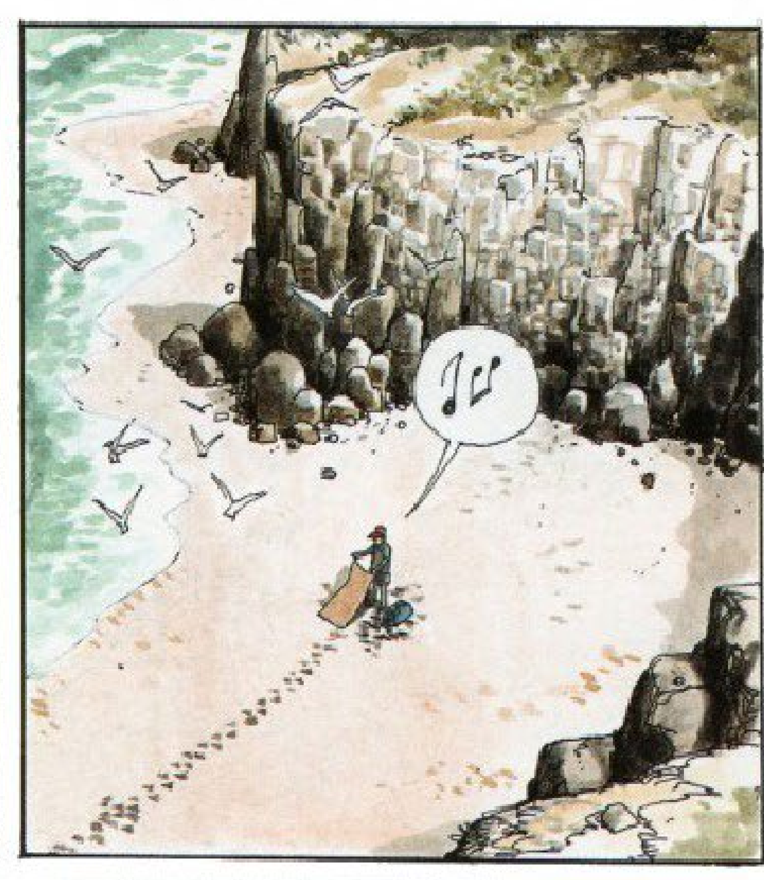

CIRUGIA
¡¡!!
ESTÁ PREPARADO, DOCTOR...
VAYA, QUÉ SONRISA BEATÍFICA TIENE...
¿NO SE HABRÁ PASADO EN LOS SEDANTES?

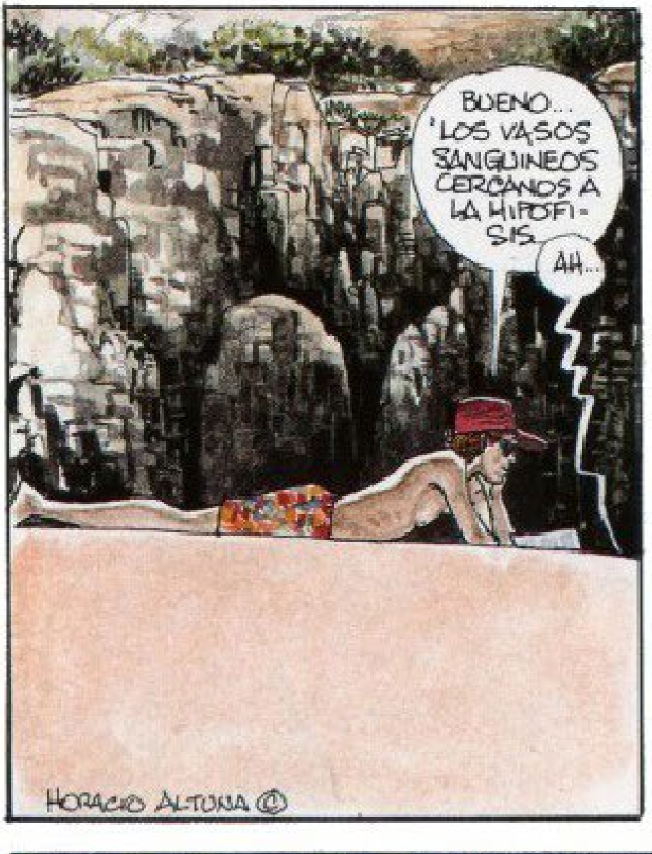

¿SEDANTES? ¡OH! ¡ME OLVIDÉ DE DÁRSELOS!!


¡DOCTOR, VENGA RÁPIDO, POR FAVOR!
¡ME PARECE QUE ALGO LE PASA A ESTE PACIENTE! ¡C-COMO SI HUBIERA SUFRIDO UN INFARTO! ¡MÍRELO!
¡VOY, ENFERMERA!

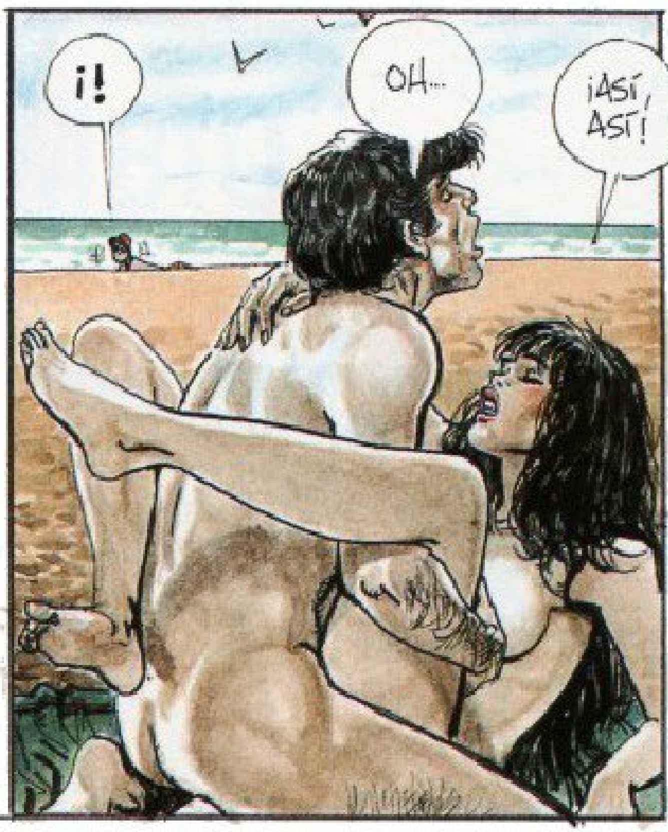



¡BIEN! ESTE ES UN SITIO SOLITARIO Y TRANQUILO... PODRÉ ESTUDIAR SIN DISTRAERME...



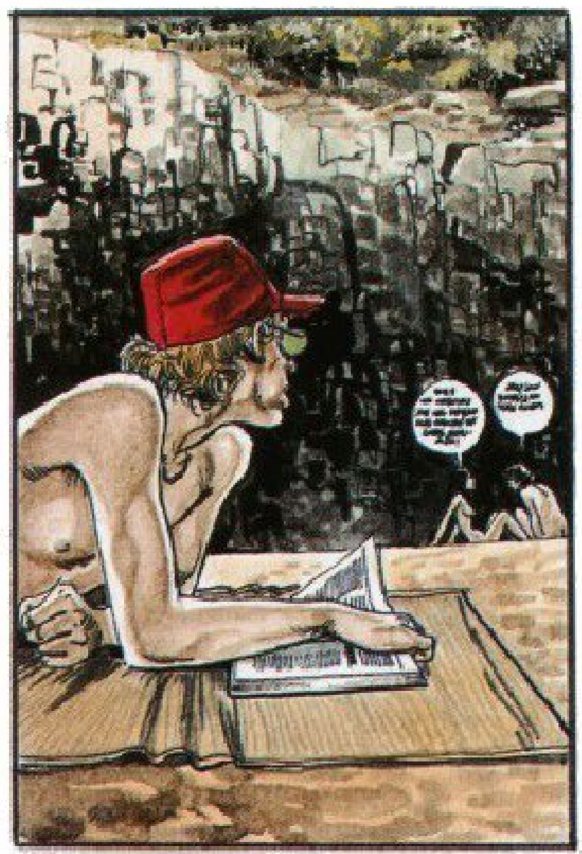

BUENO... 'LOS VASOS SANGUINEOS CERCANOS A LA HIPOFISIS.
AH...
HORACIO ALTUNA ©


¡AH...! ¡SIII...!
¿?


¡!
OH...
¡ASÍ, ASÍ!


COMO PARA NO DISTRAERME...


¡AH, ME CORRO!
¡Y YO!




¿?


¡VETE! ¡ERES UN FRACASO!
PERO...

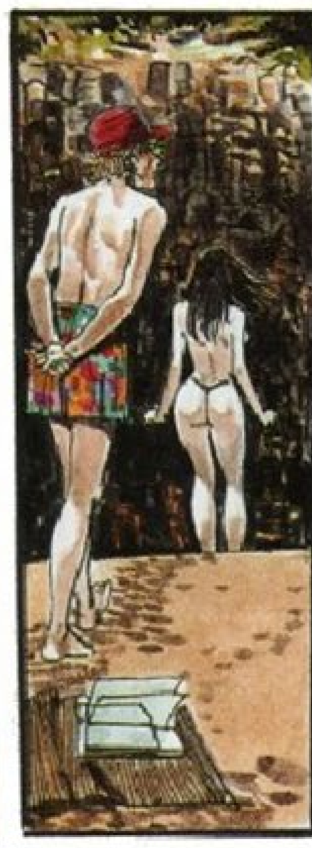

¡ESTÁ BIEN! ¡ME VOY! ¡ERES MÁS LOCA QUE UNA CABRA!
ADIOS, GILI...



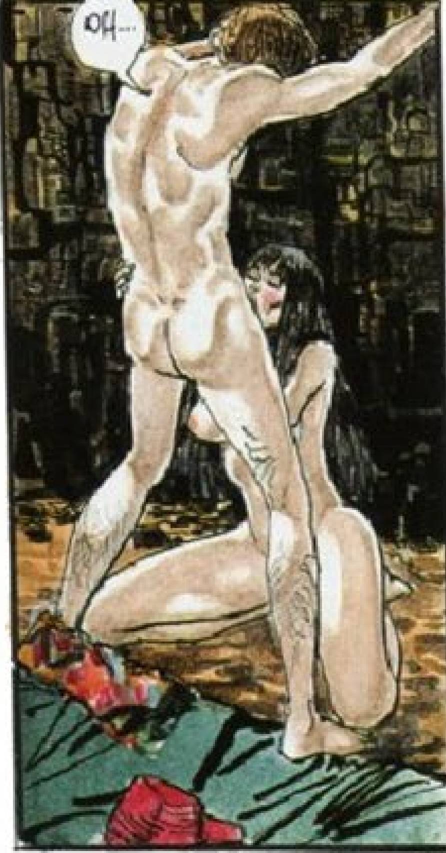

¿TIENES FUEGO?
N-NO FUMO...

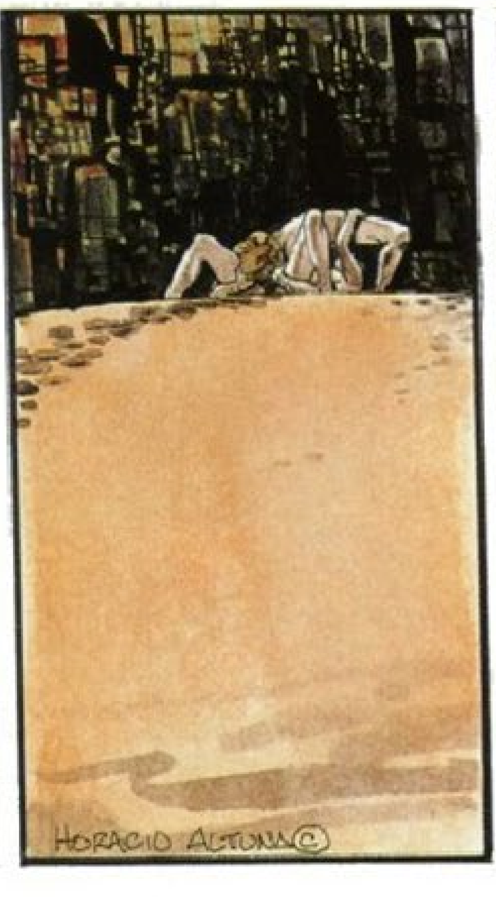

¡EL CABRÓN SE CORRIÓ ANTES QUE YO Y... ME DEJÓ COMO UNA MOTO! ¡DESGRACIADO!


OYE... ¿NO TE ANIMARÍAS A TERMINAR LO QUE ÉL EMPEZÓ?
PUES...






¡OH...


HORACIO ALTUNA©




HORACIO ALTUNA ©


AAAH...
¡ASÍ,... MÁS FUER-TE!...


¡OH, QUÉ BIEN! ¡OH!

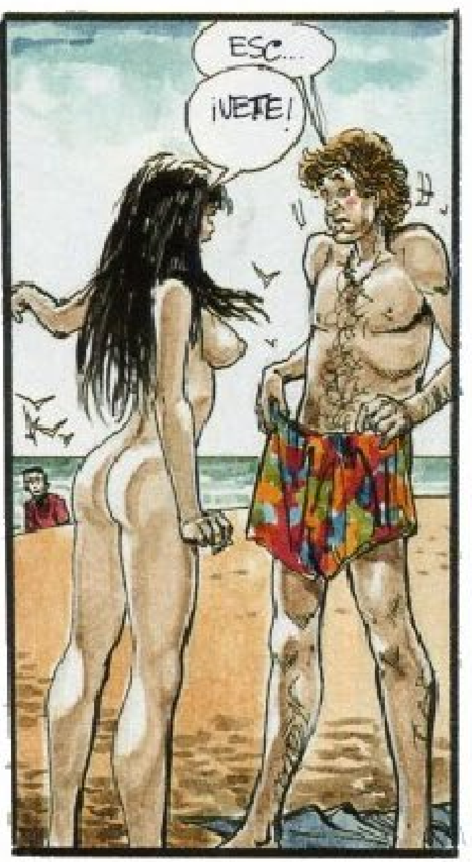


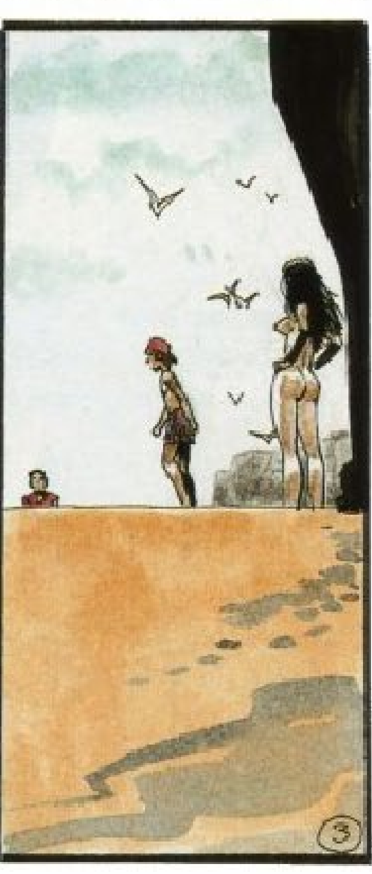

¡ME CORRO, ME CO-RRO!
¡YO TAM...!


PUF... VAYA, TE... ESTUVO SÚ-PER, ¿NO?
¿ERES IDIOTA, O QUÉ?

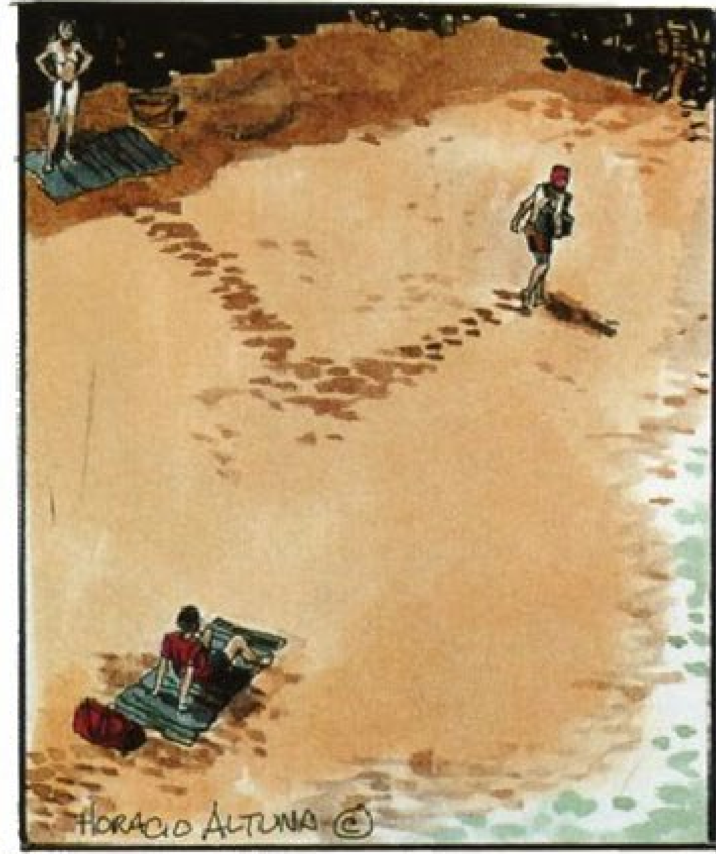

¡ME HAS DE-JADO PEOR QUE EL OTRO ESTÚPIDO! ¡NO ME DEJASTE LLE-GAR, IMBÉCIL!
PERO...
¡TARA-DO! ¡AHUE-CA! ¡NO QUIE-RO VERTE!

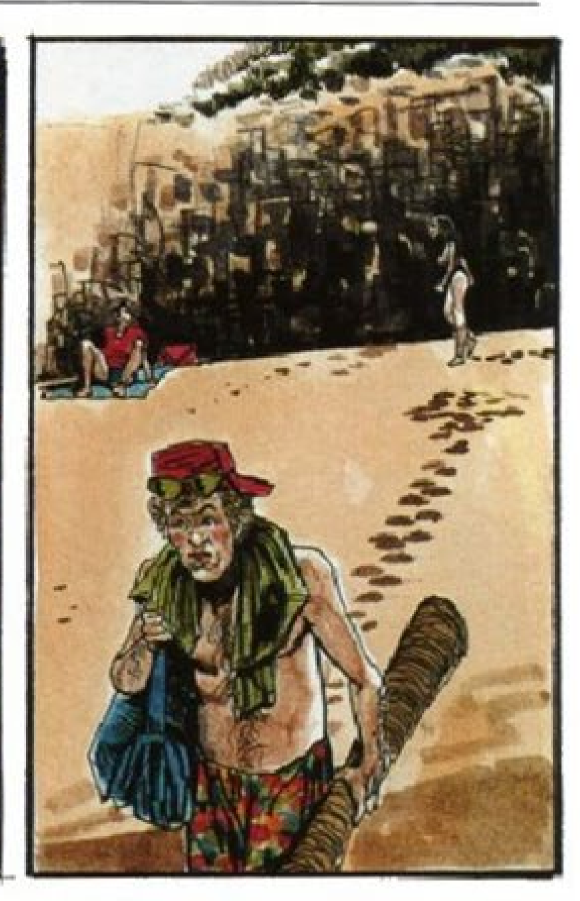

PERO... YO PENSÉ QUE... QUE TE HABÍAS CORRIDO...
¡NO! ¡Y VETE! ¡NO TE SO-PORTO!


ESC...
¡VETE!


3


¡MEJOR ME VOY! ¡ESTA MUJER ESTÁ RE-LOCA!

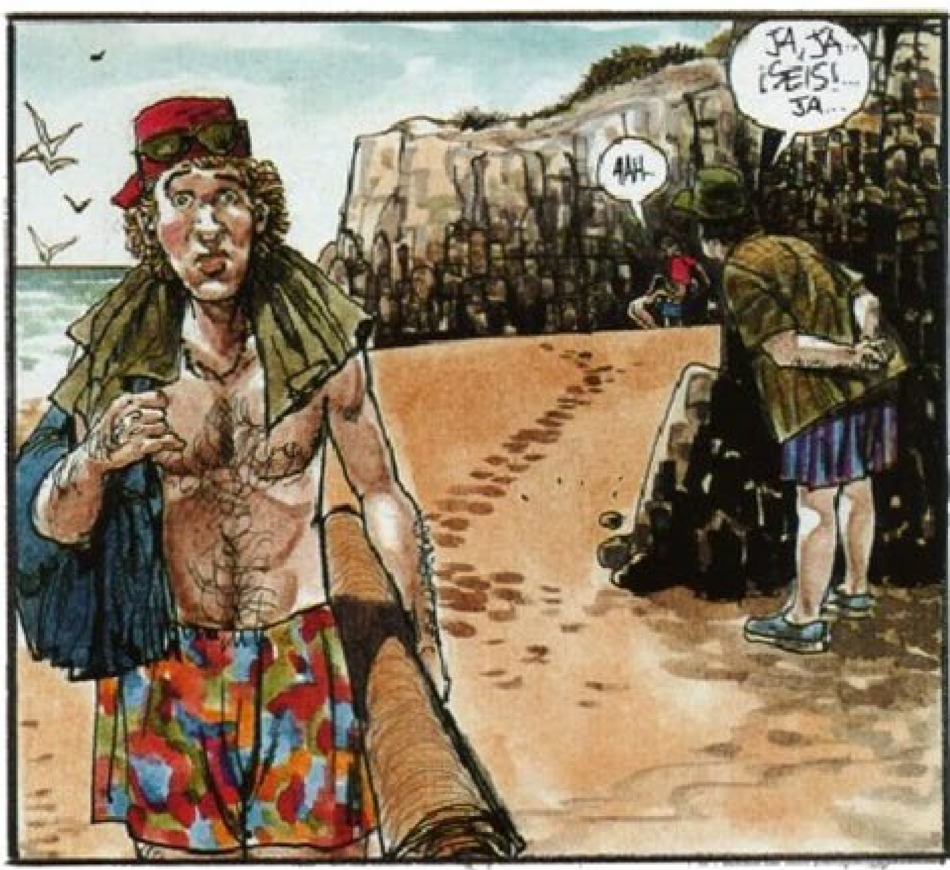

HORACIO ALTUNA ©




¿TIENES FUEGO?
EH... N-NO...


¿?
JUA, JUA...

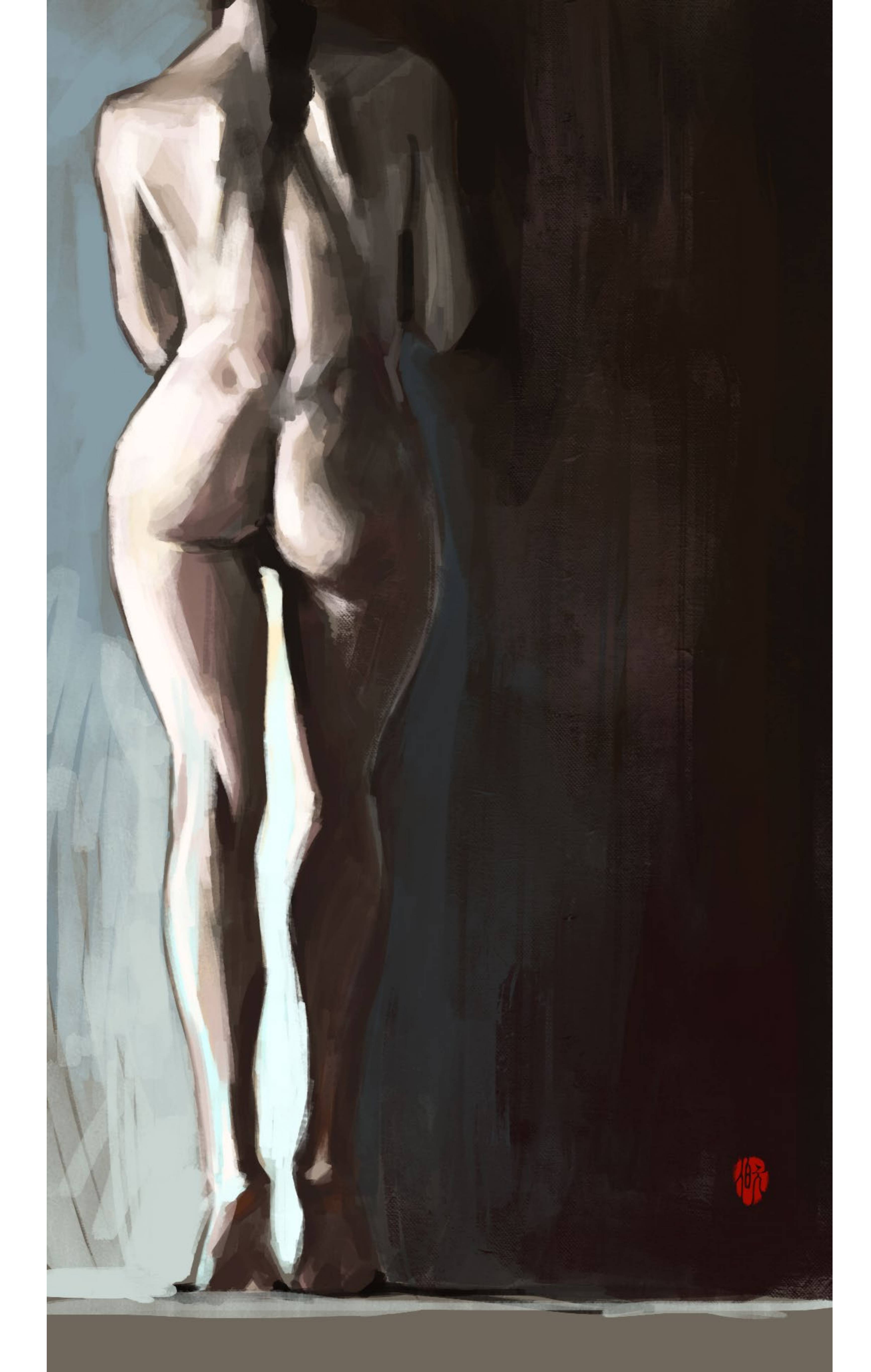

...¡CON USTED VAN CINCO! ¡JA, JA, JA!...

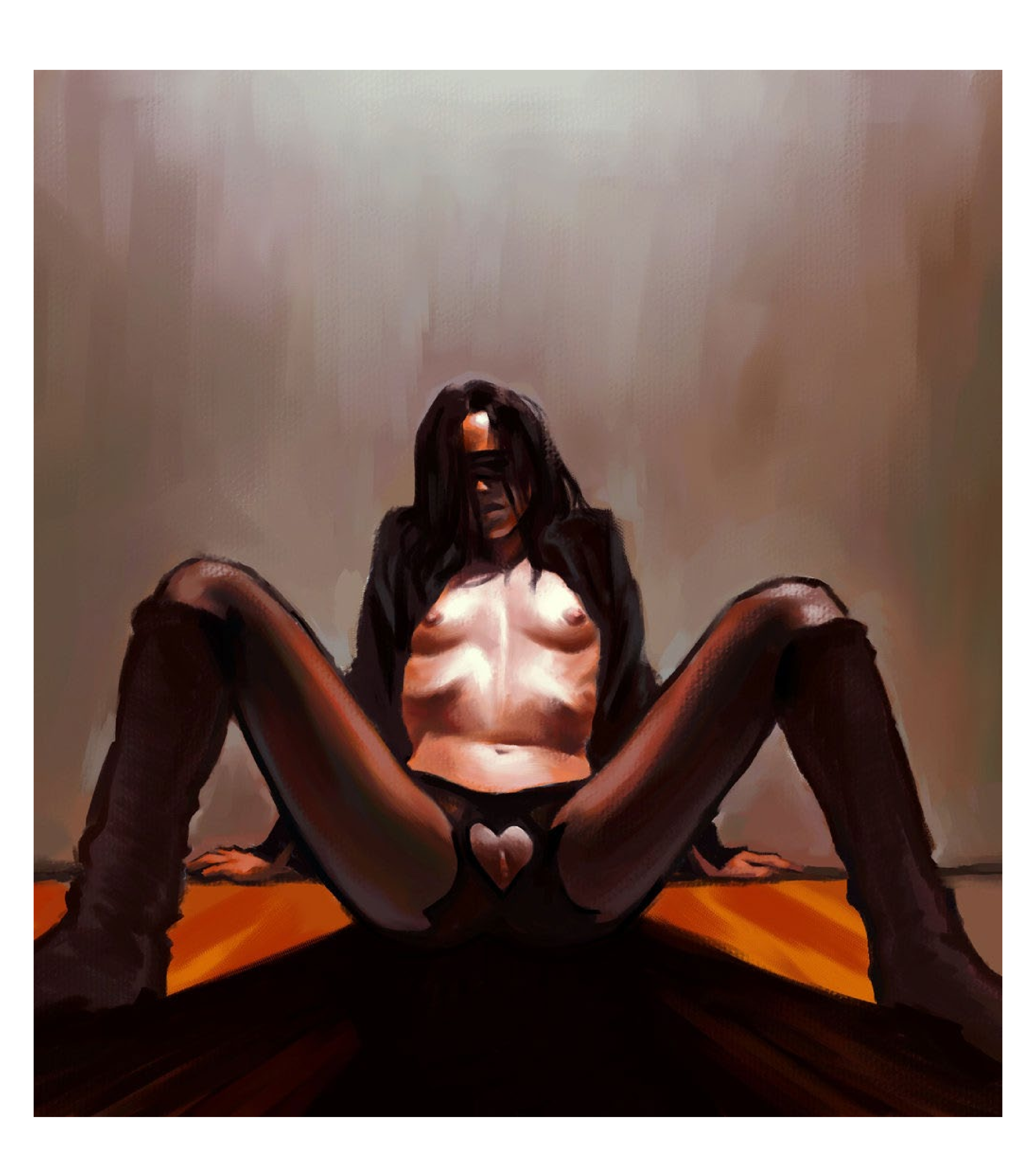

JA, JA... ¡SEIS!... JA...
AAH...

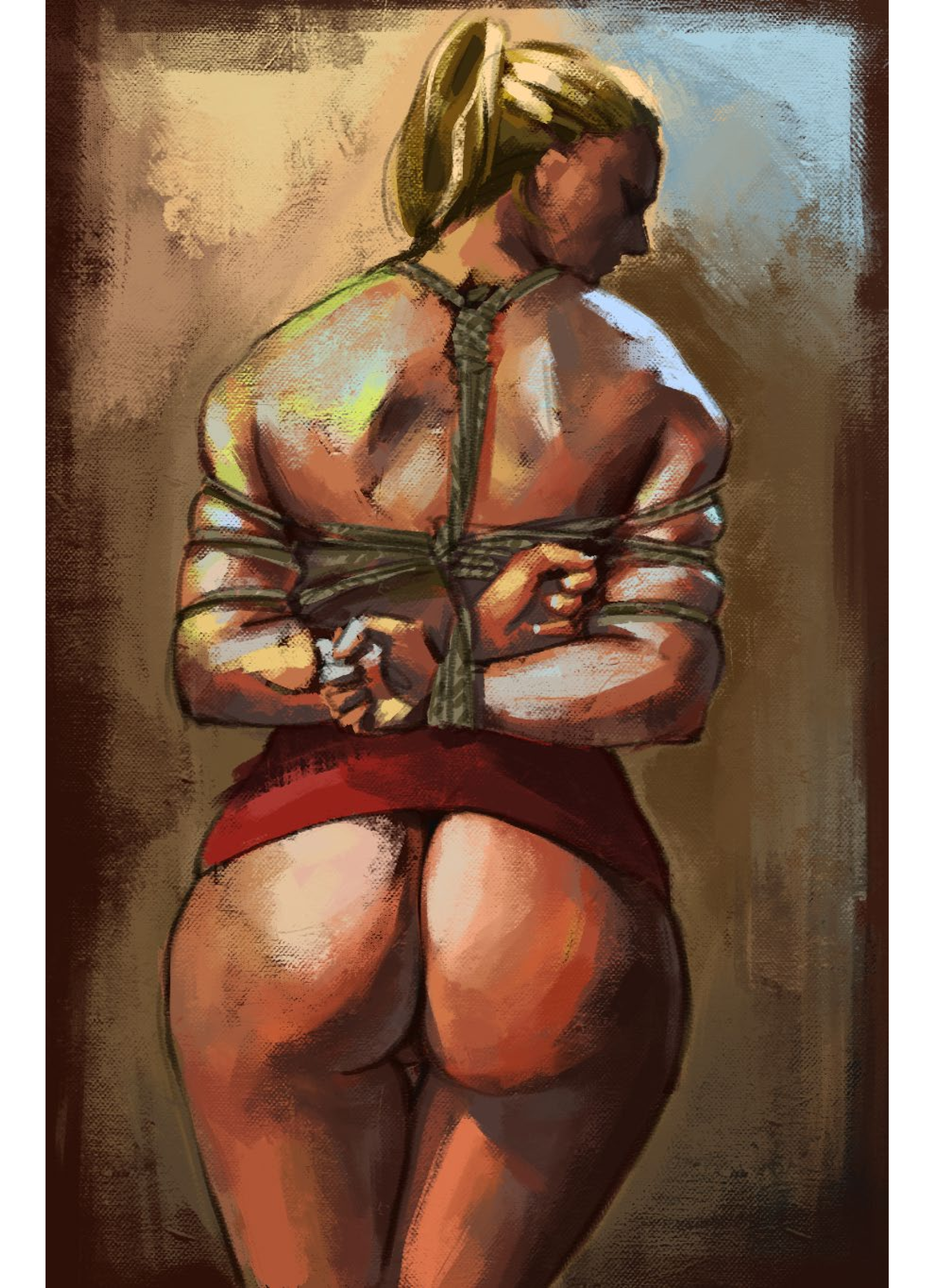


RedPandaDee
https://redpandadee.deviantart.com

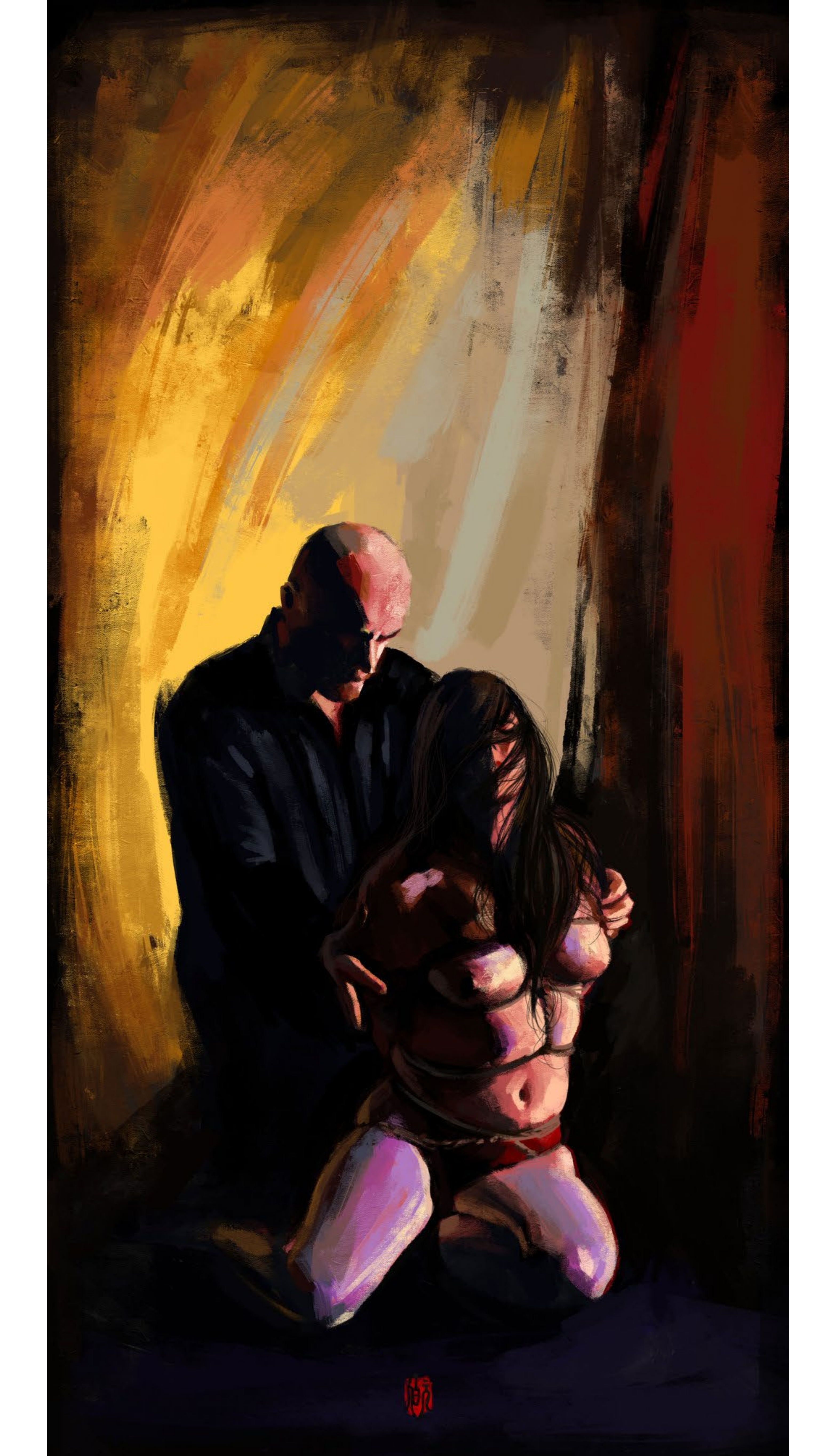

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
RedPandaDee



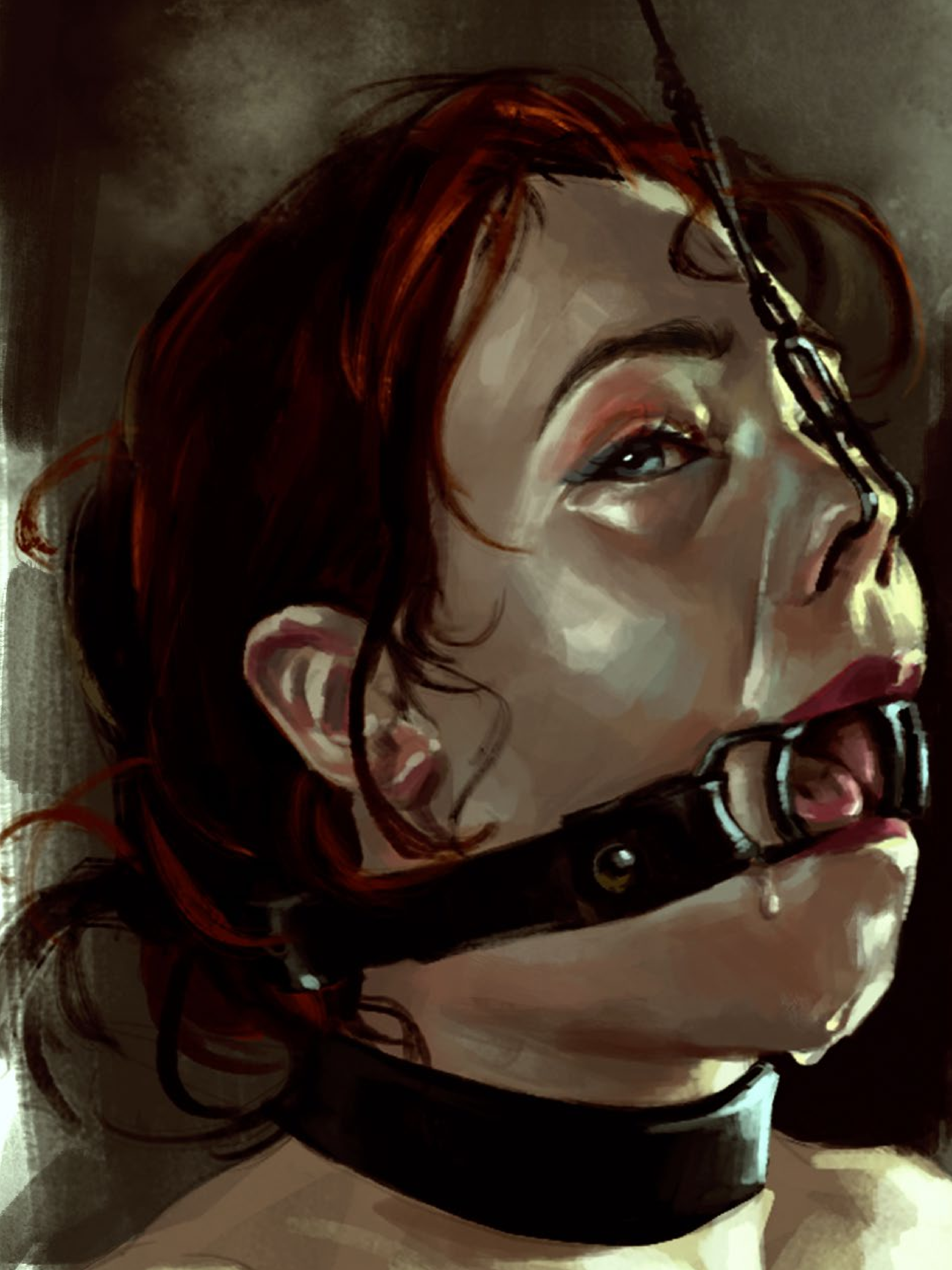












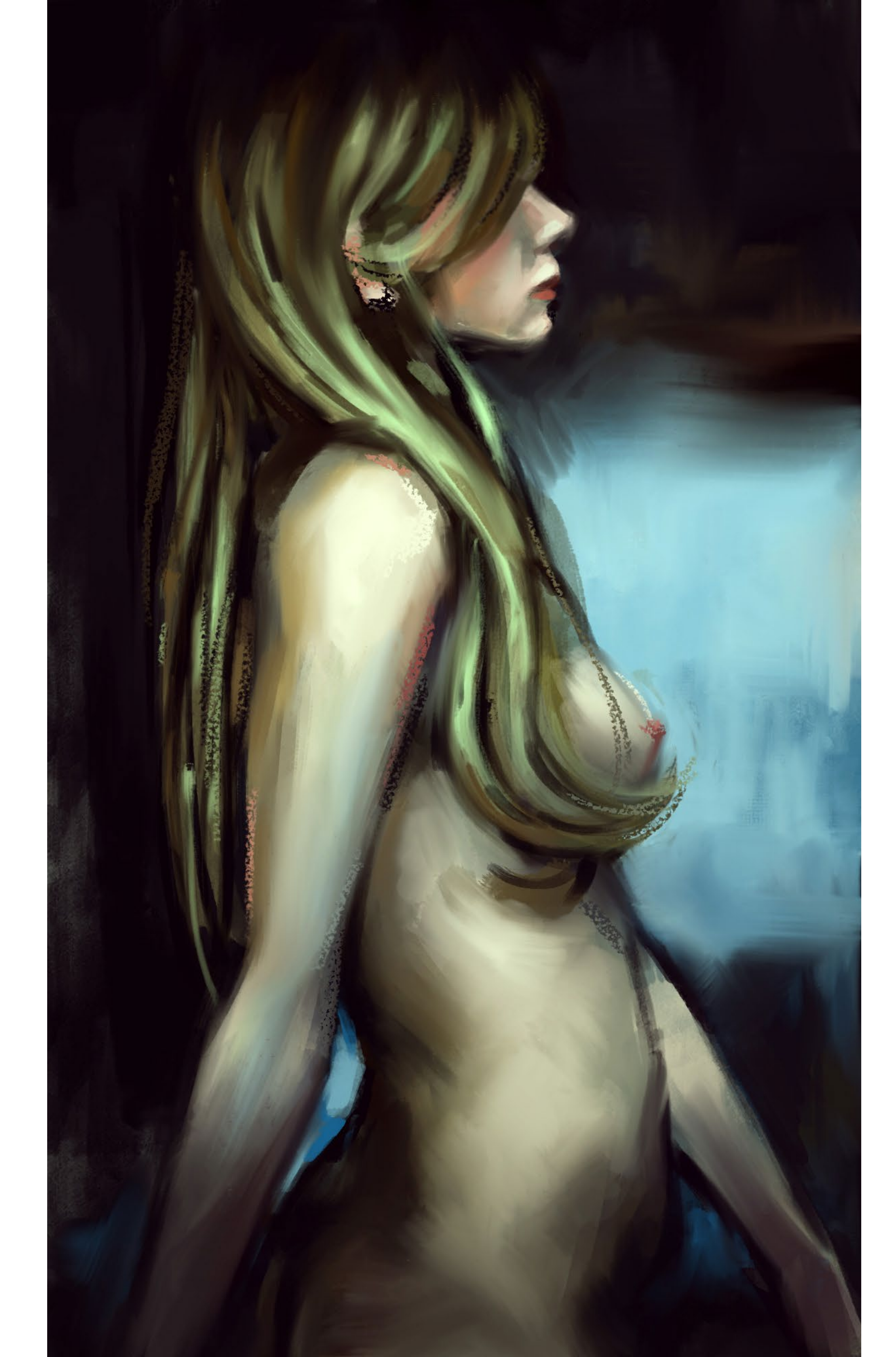


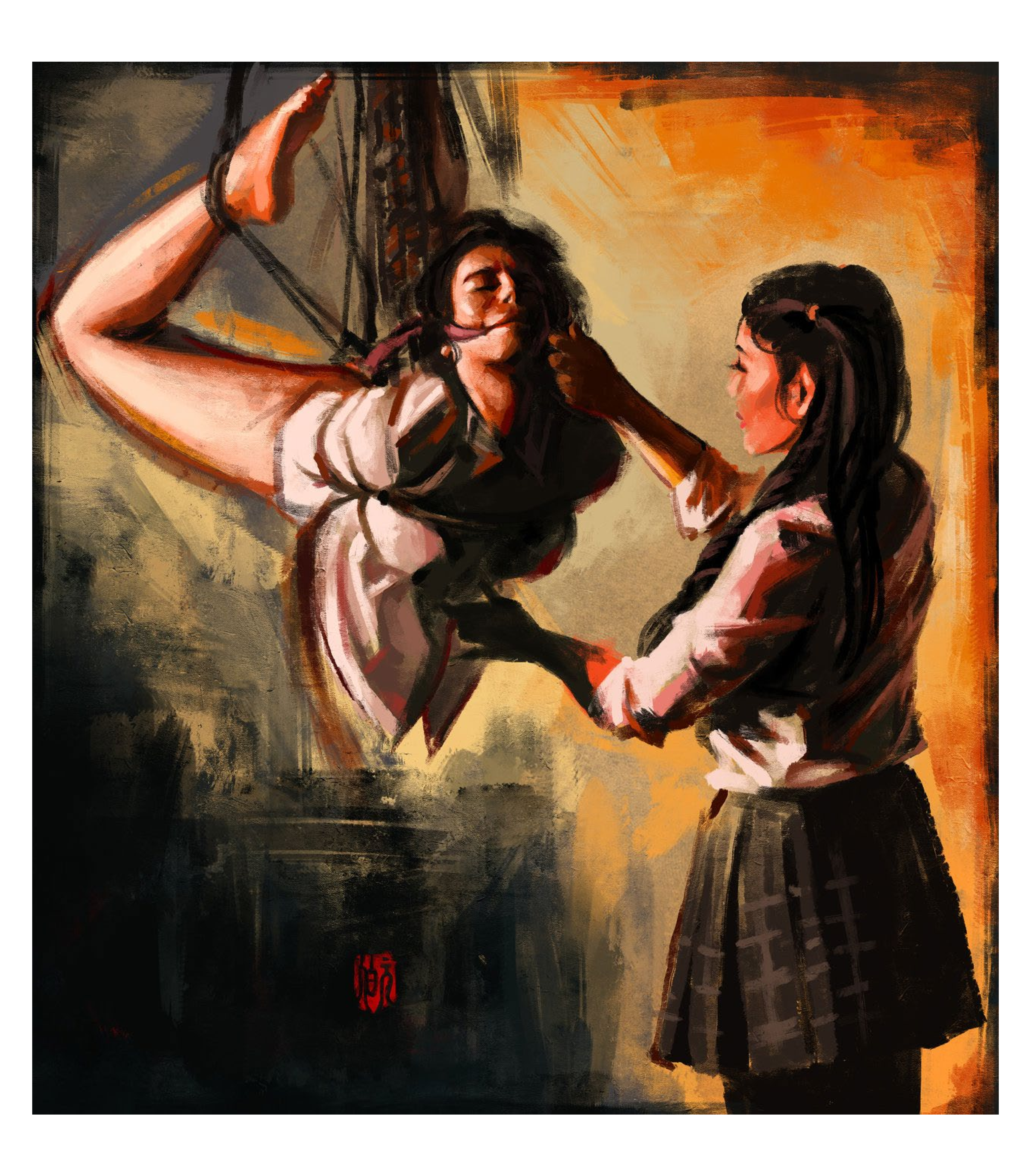






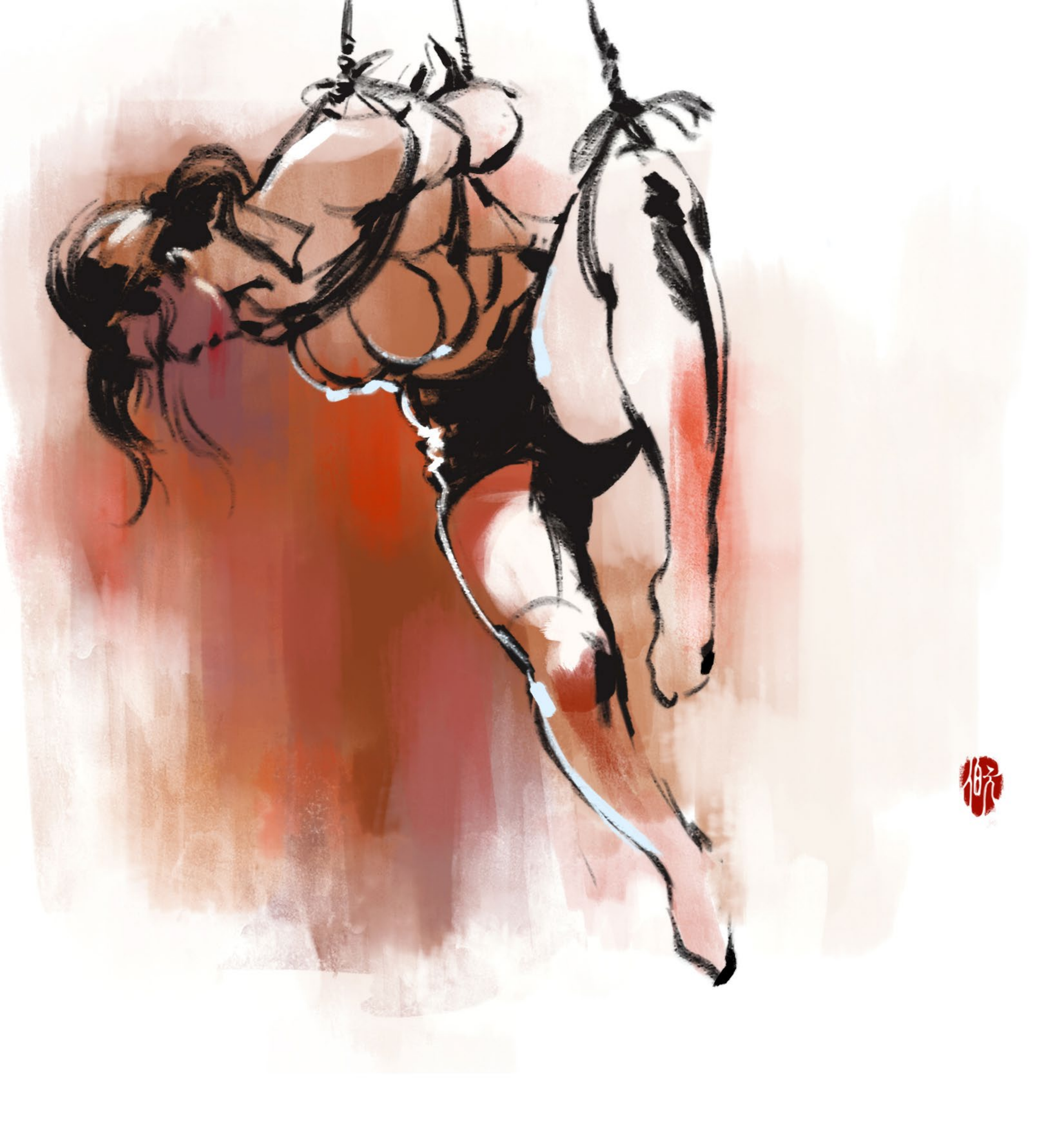












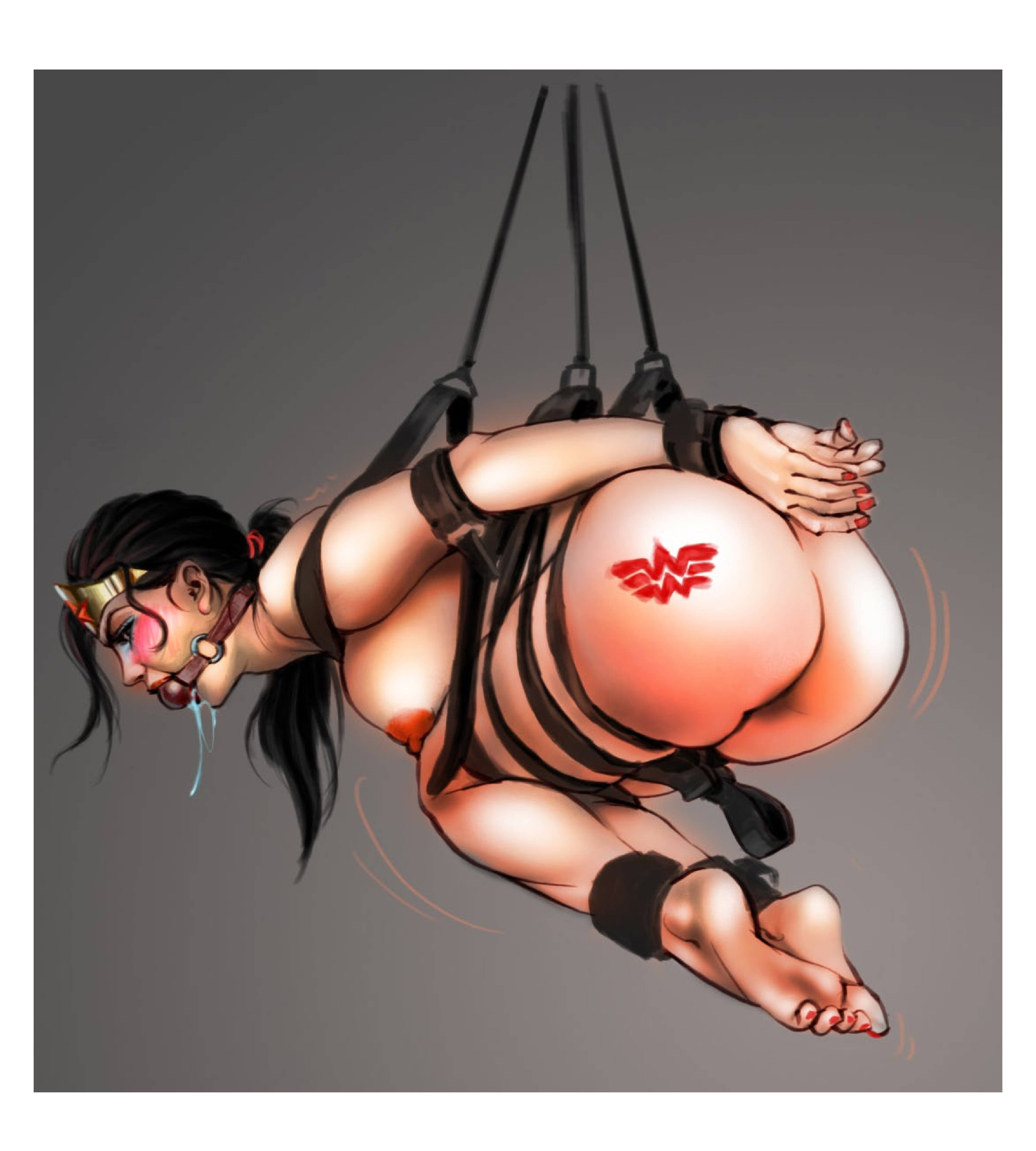




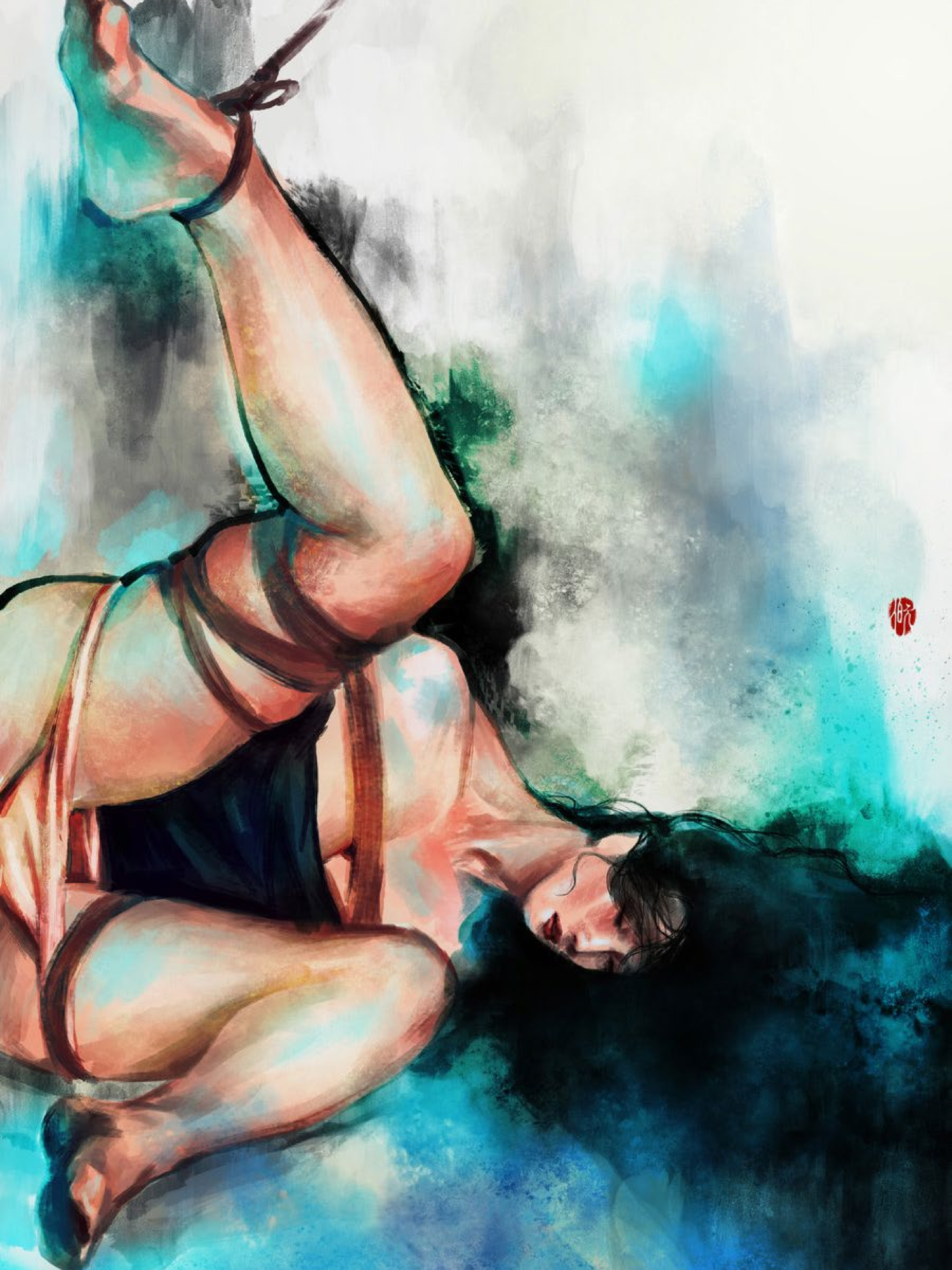









SUPER
ticklish



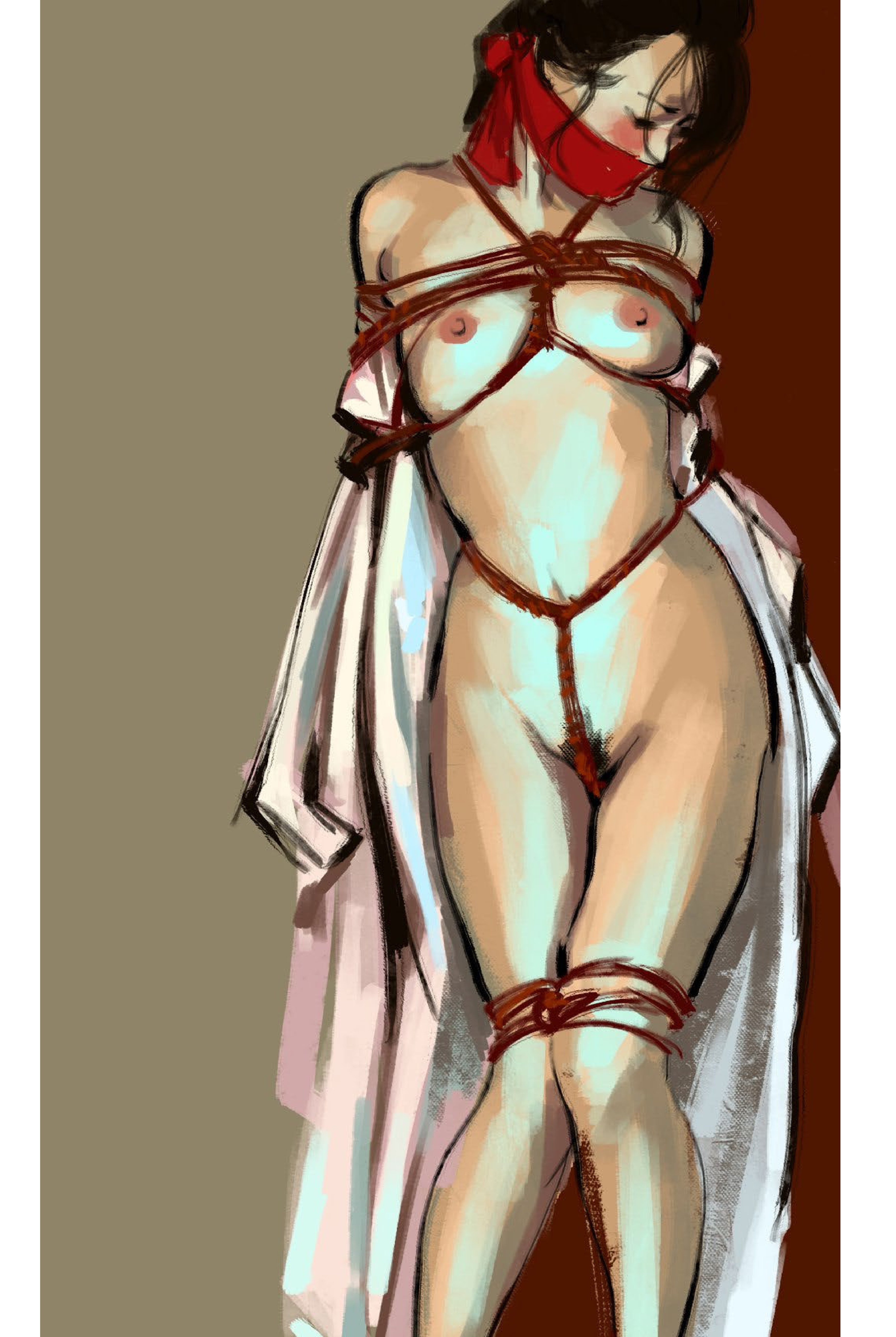


緊縛





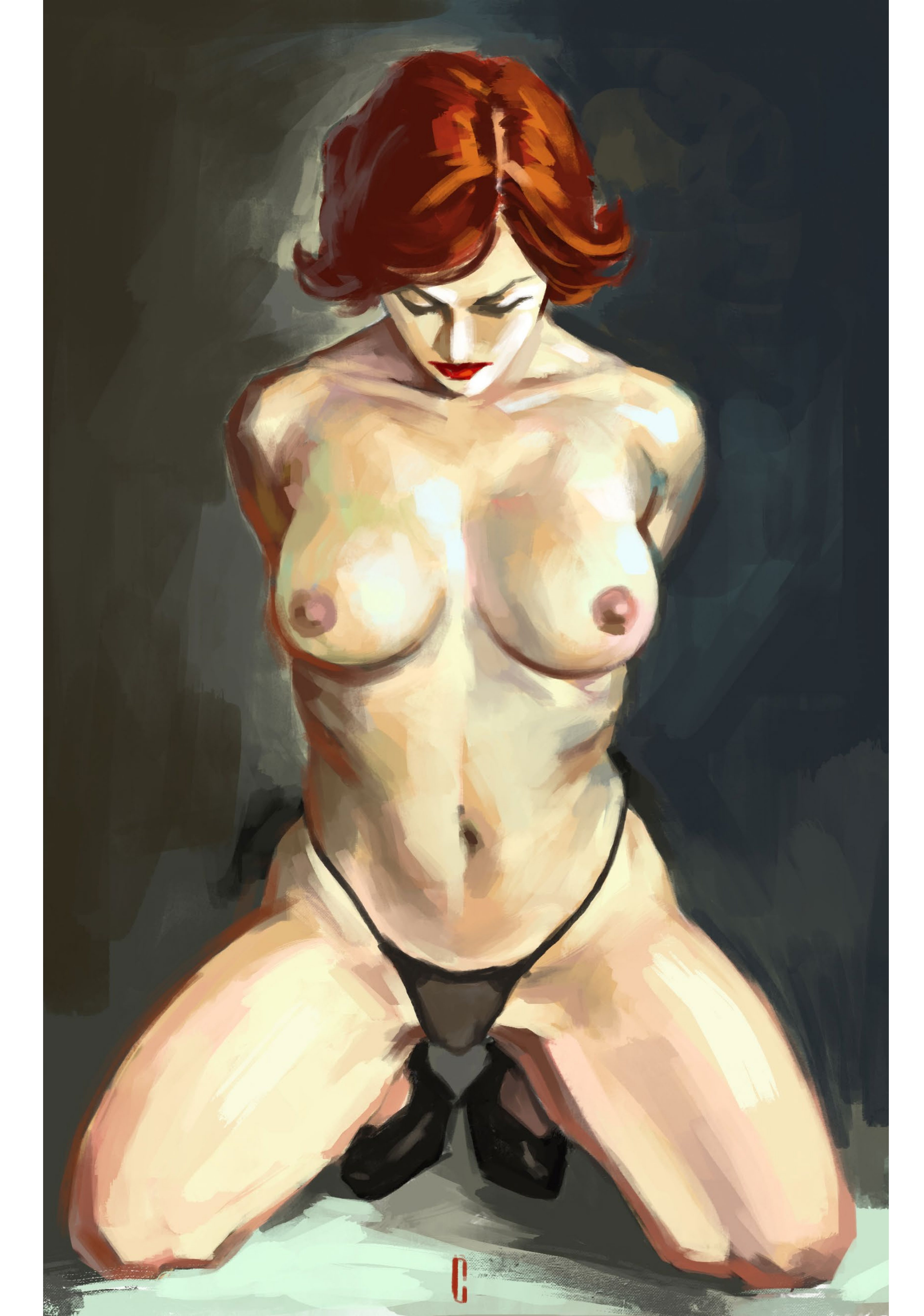




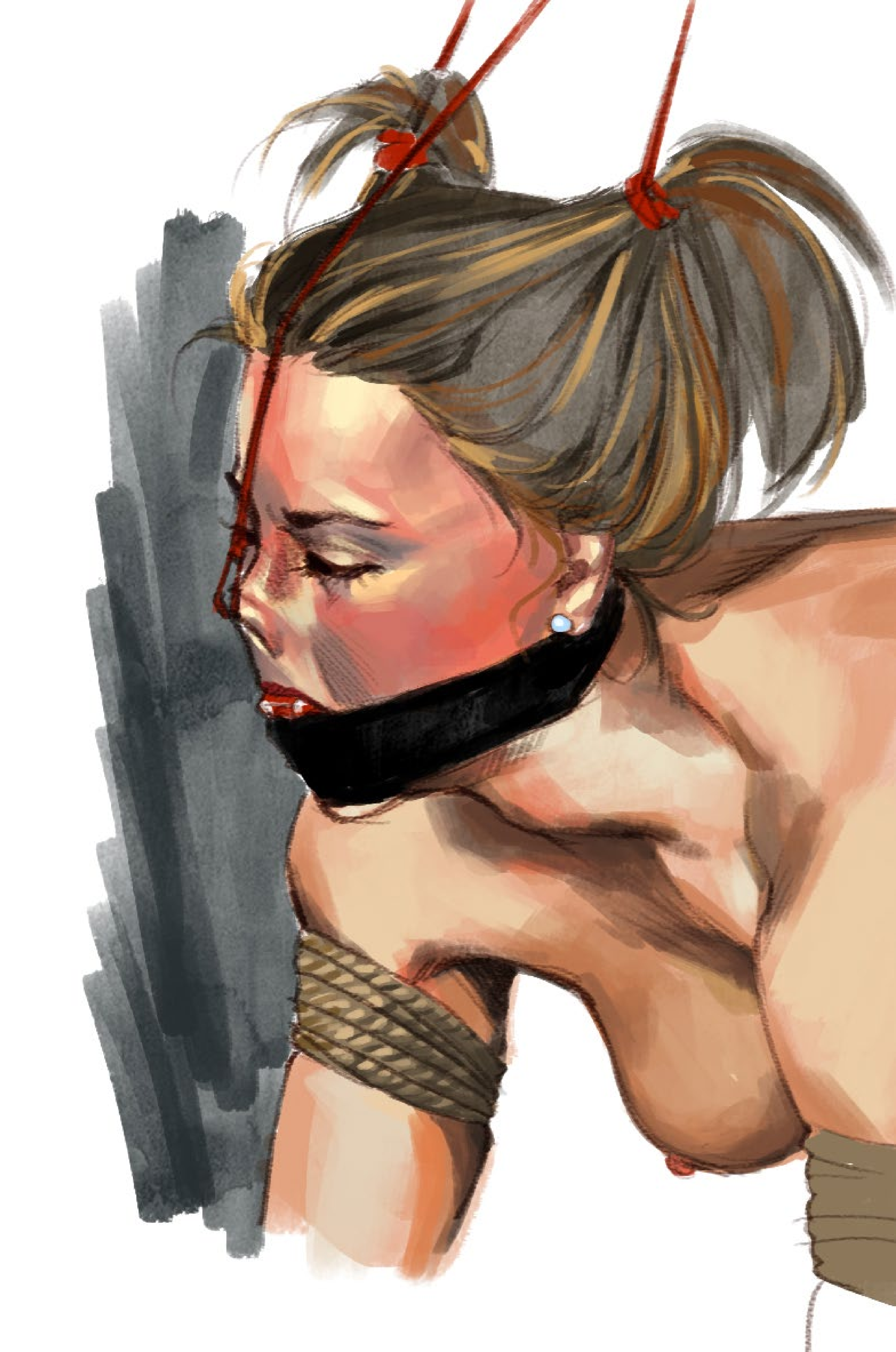




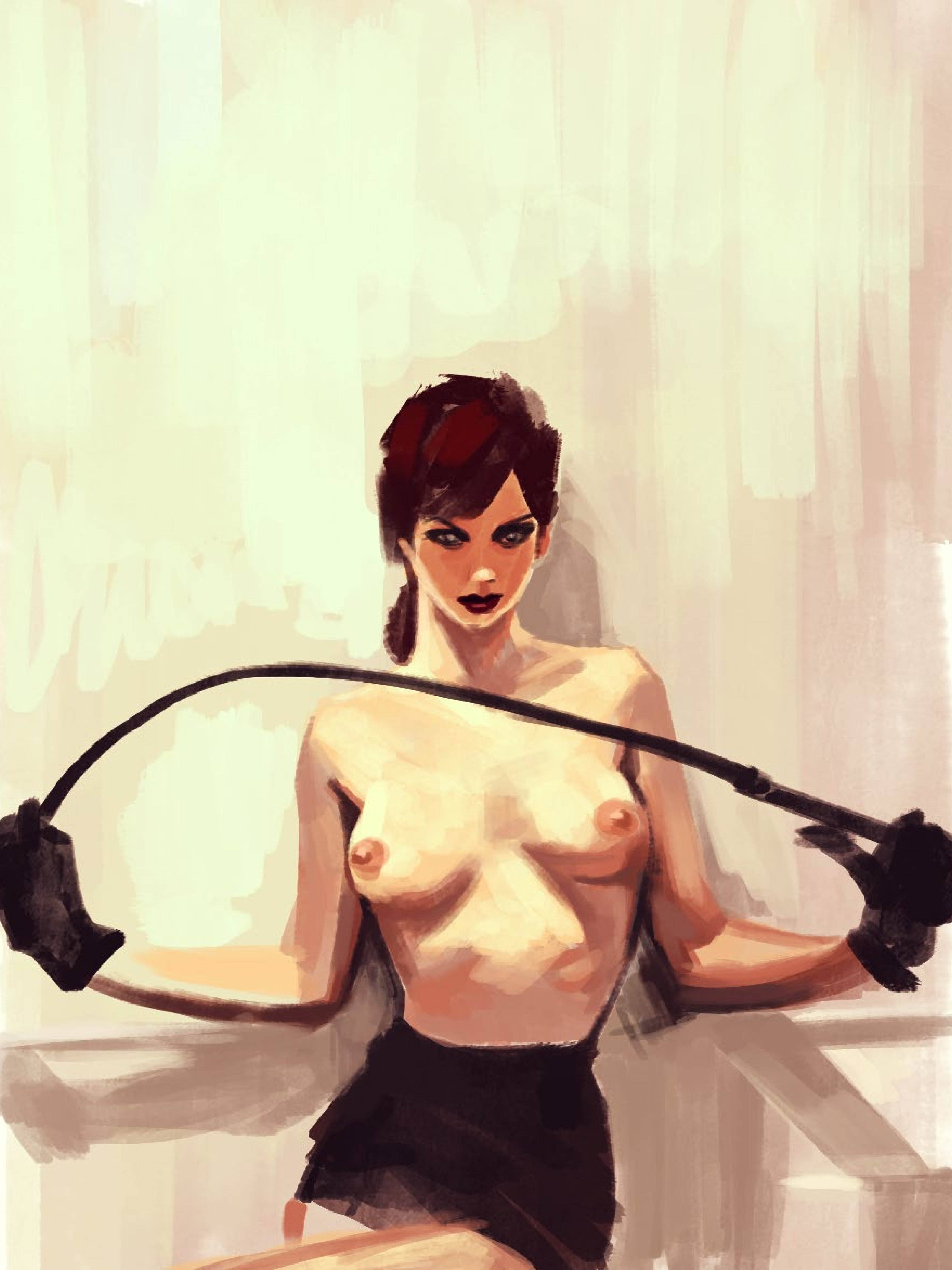


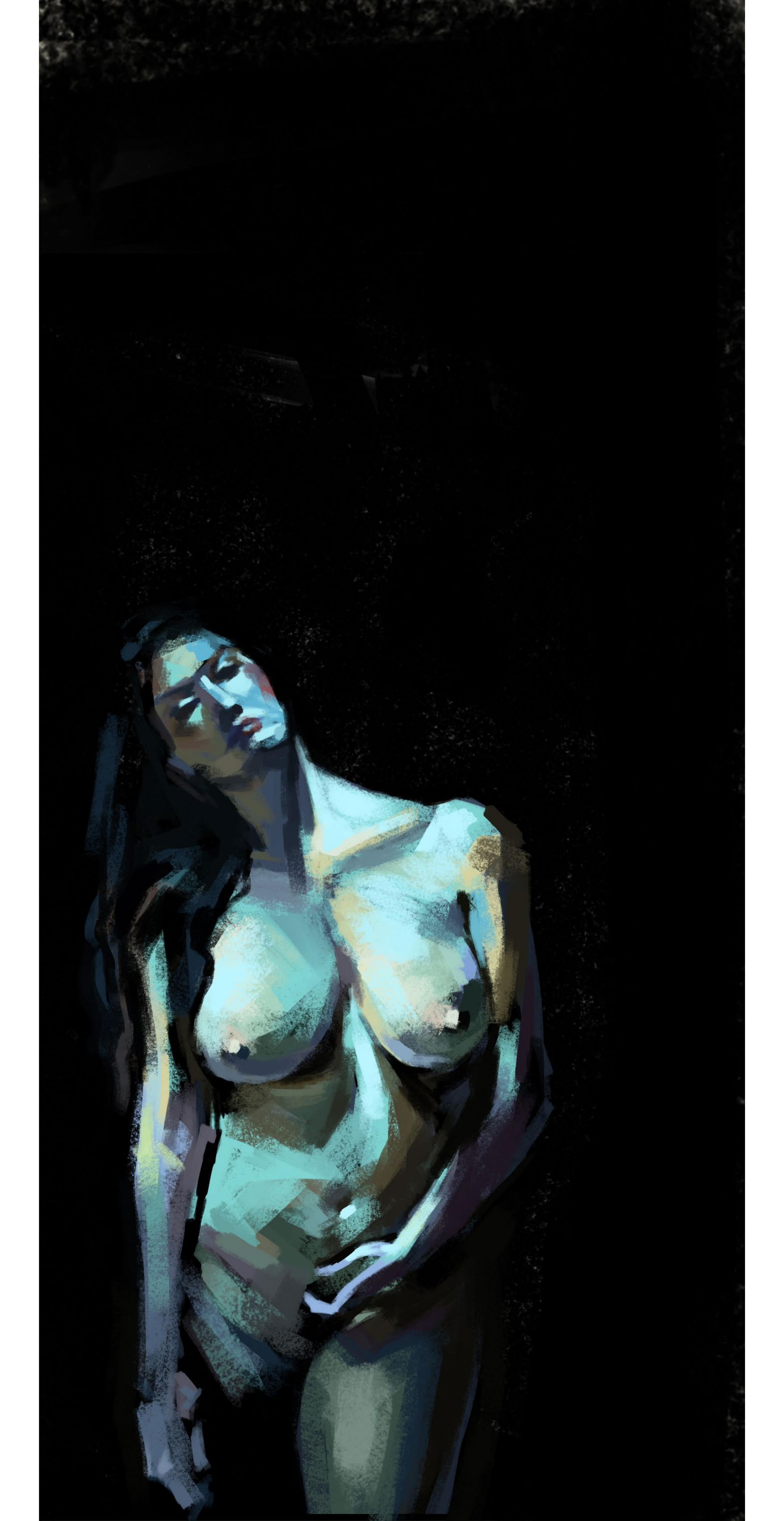


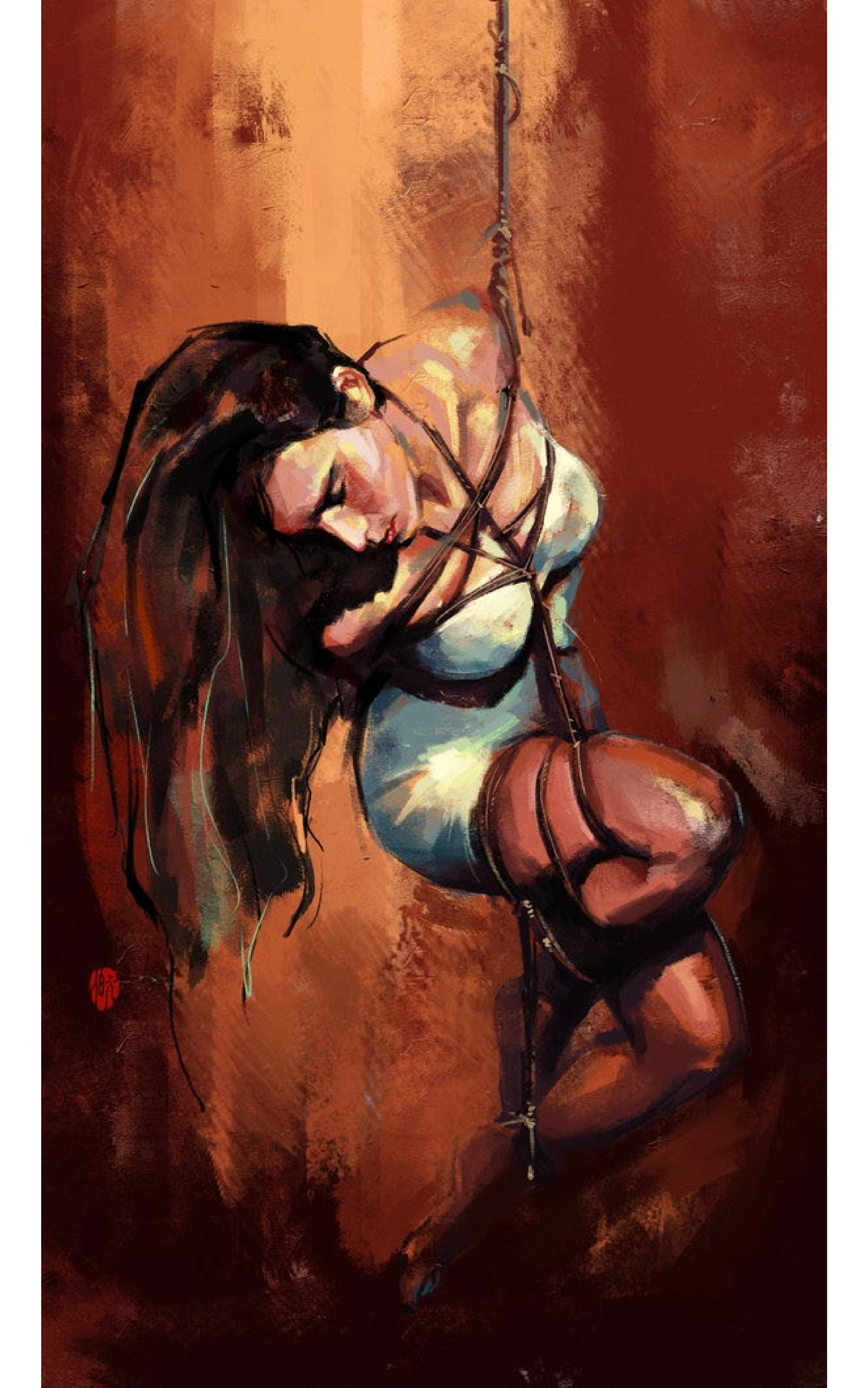


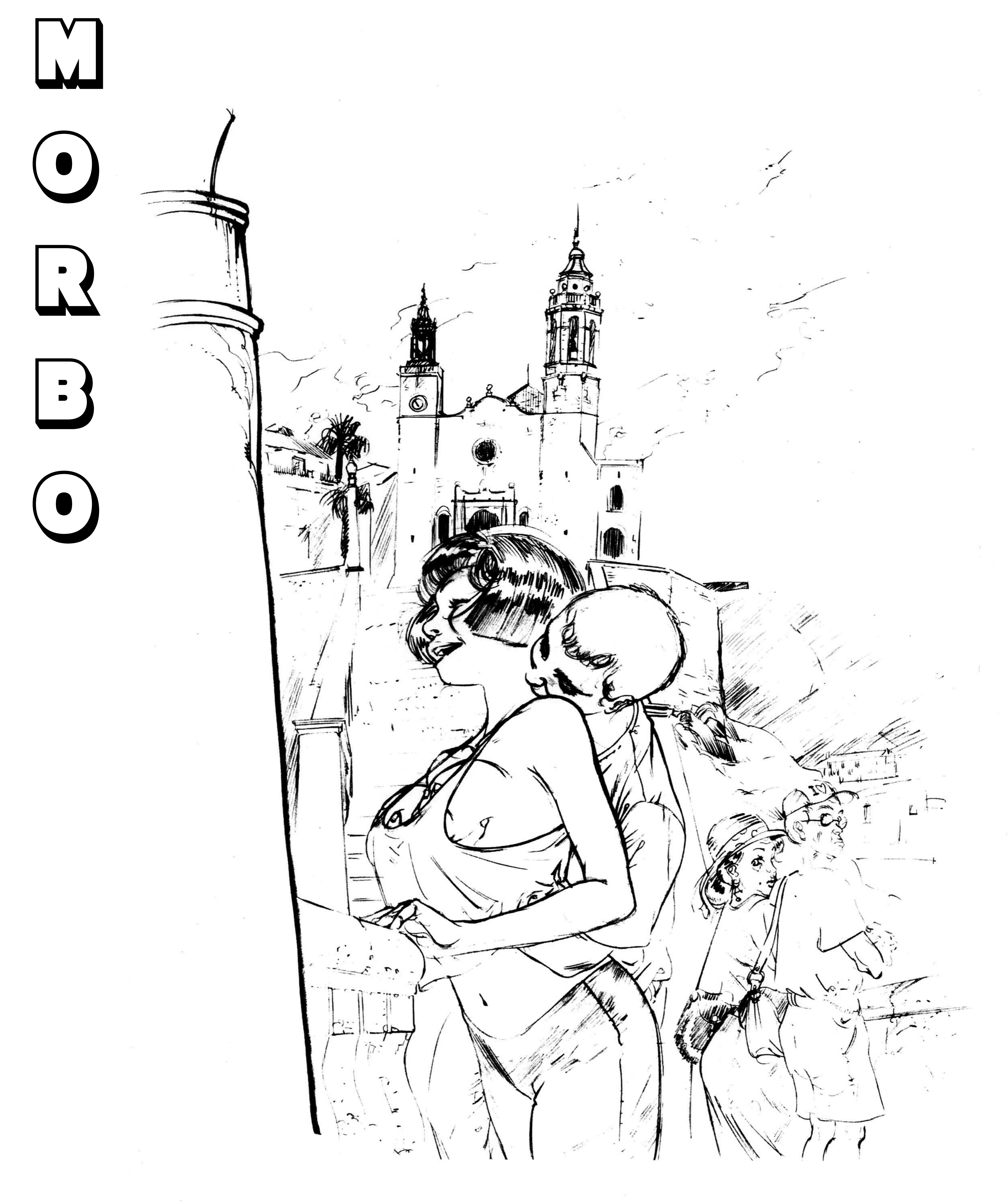












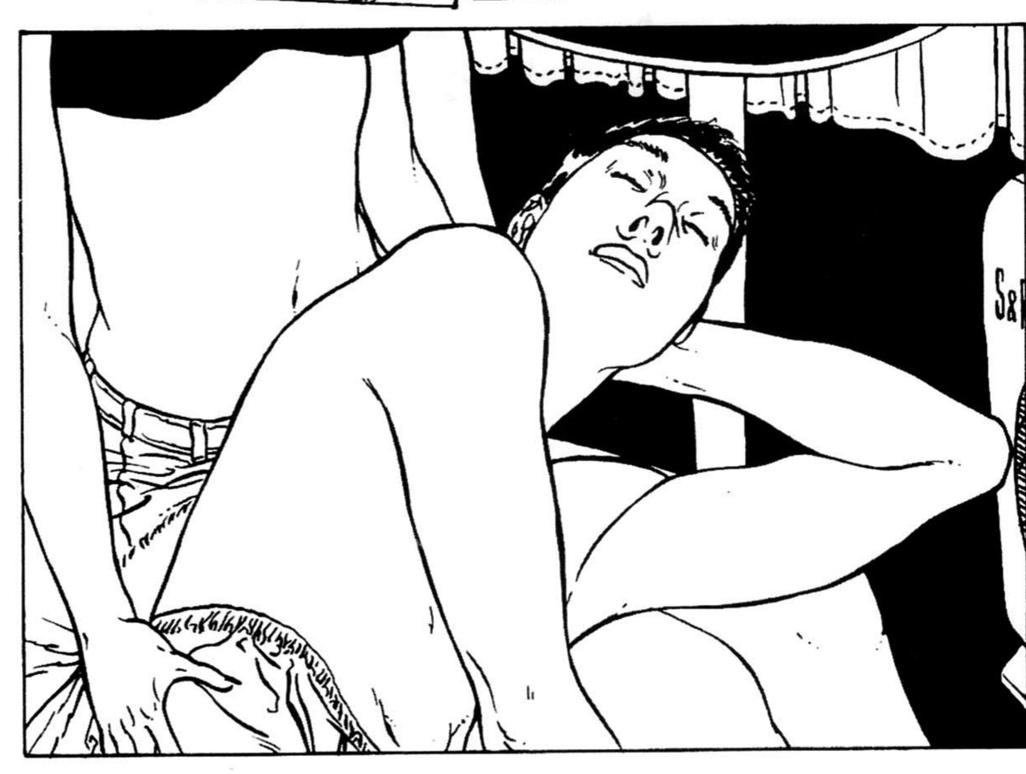
Una paja


S&P



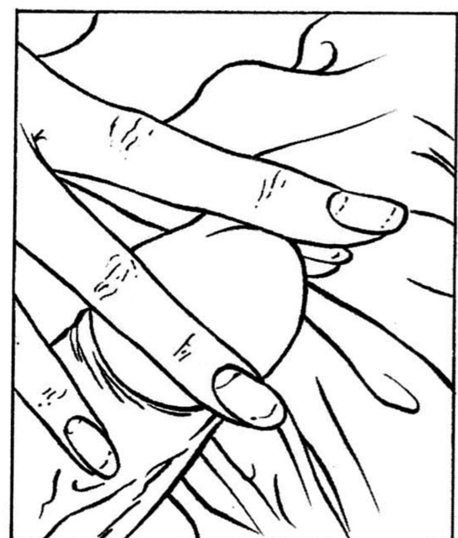

nodia
an
MI MUJER
UNA PUTA
Y SU MADRE

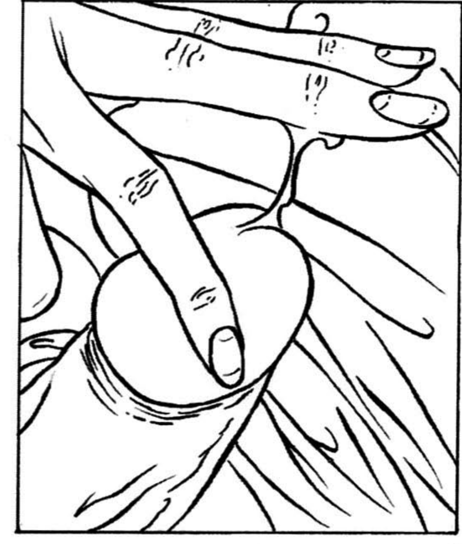



S&


J&B 95

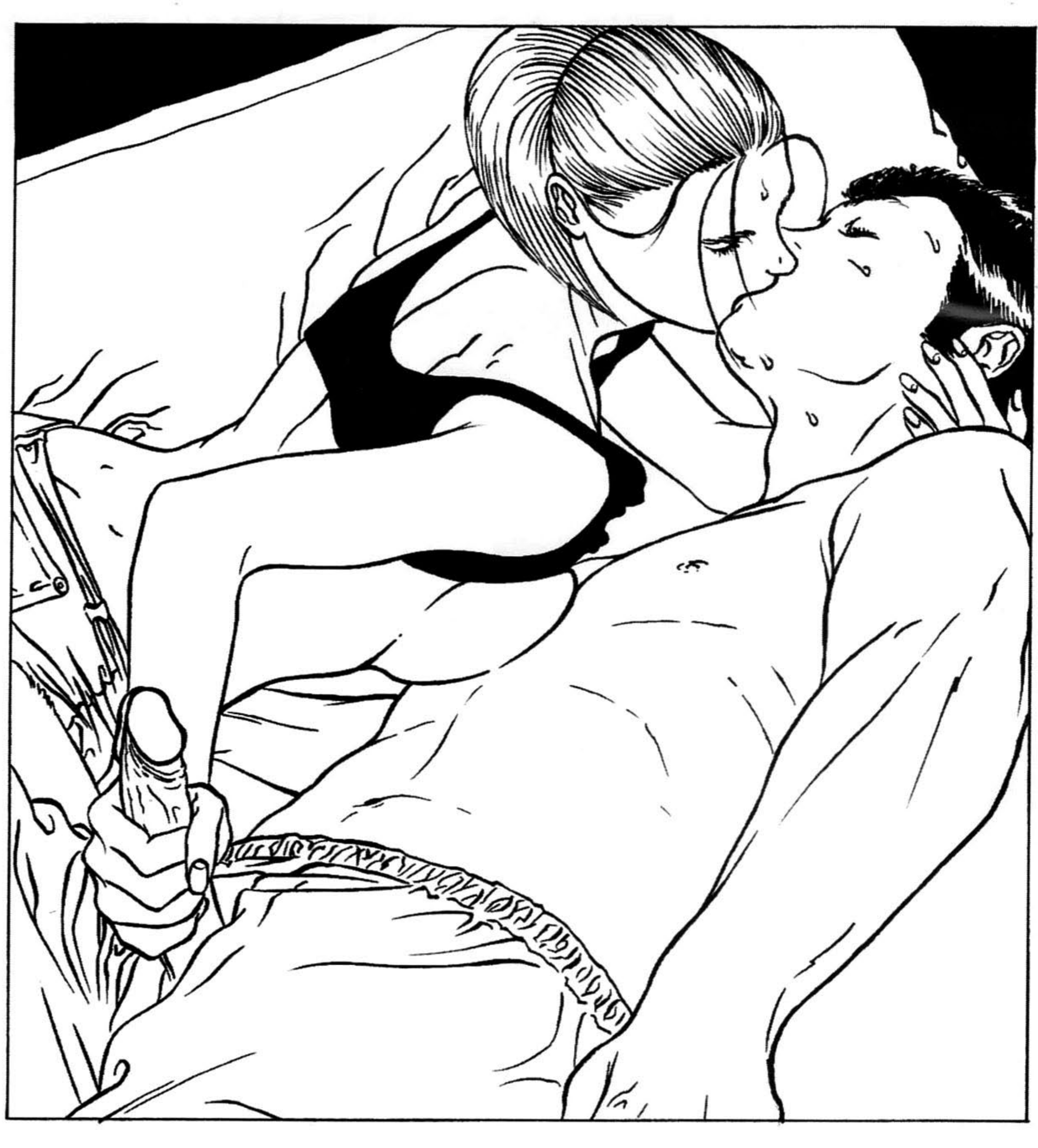


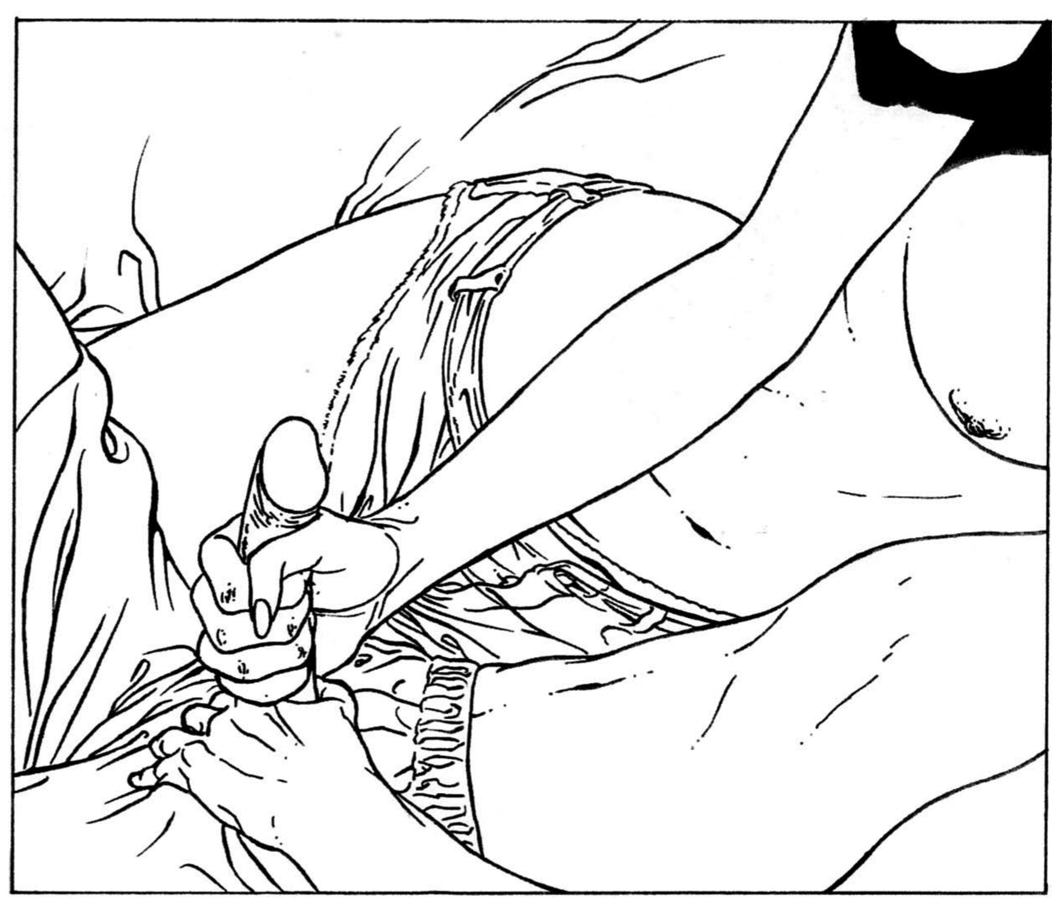
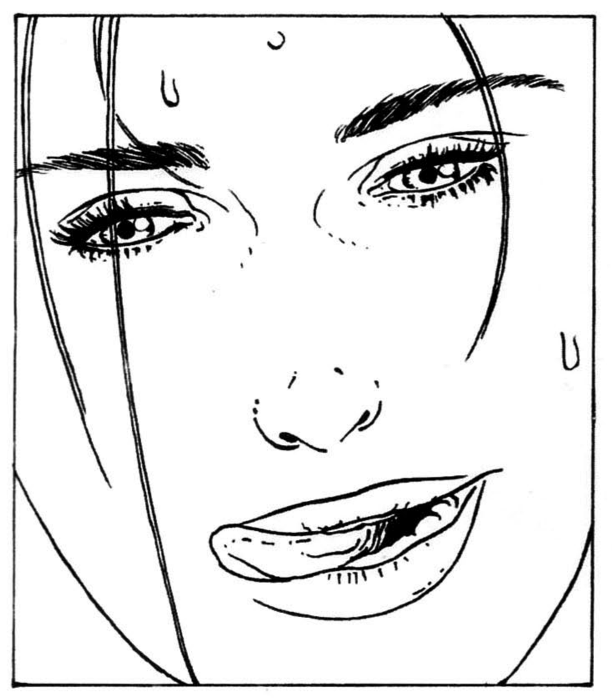


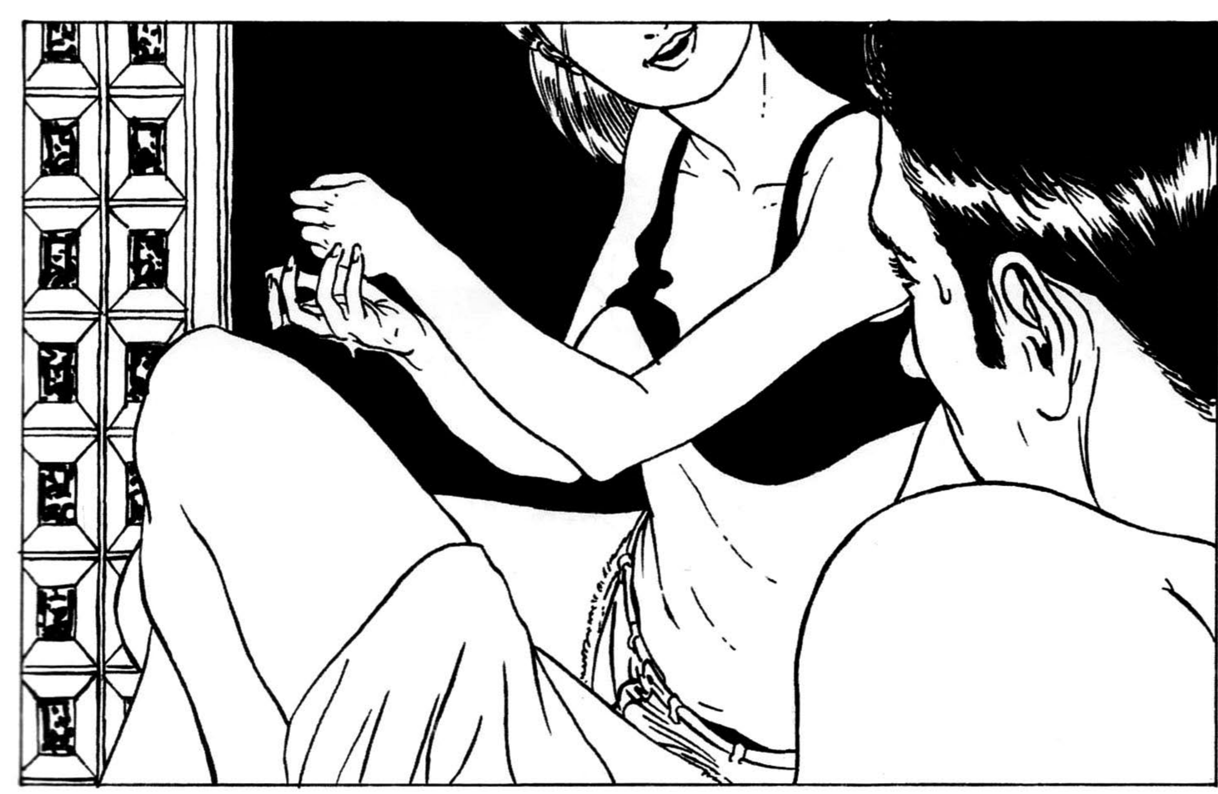




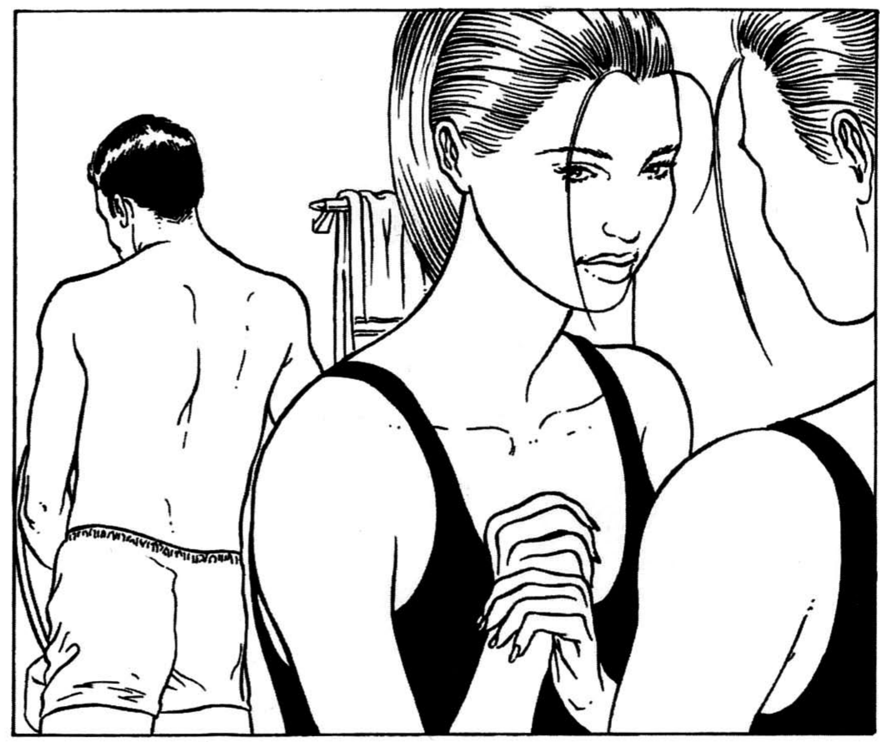




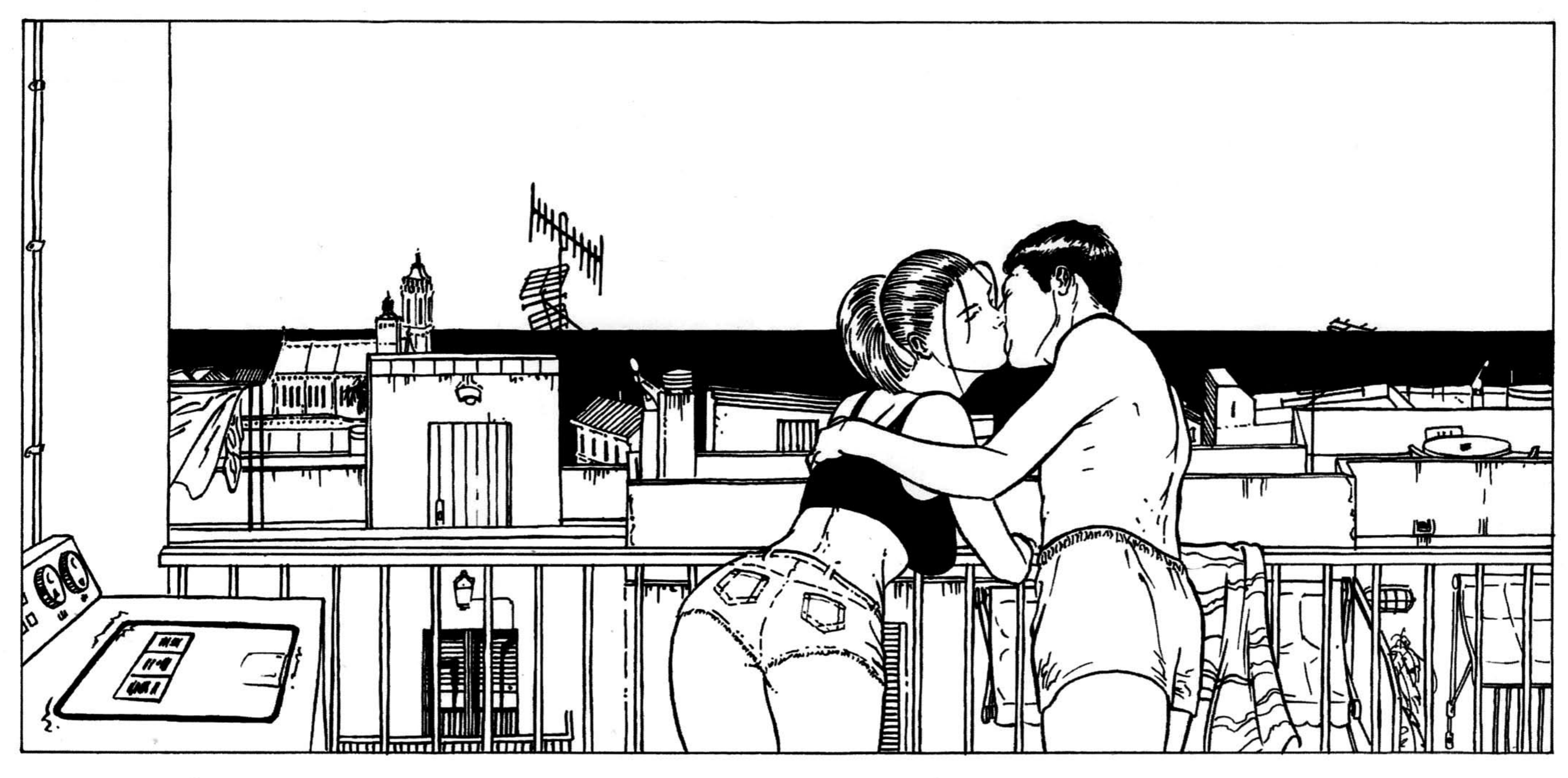




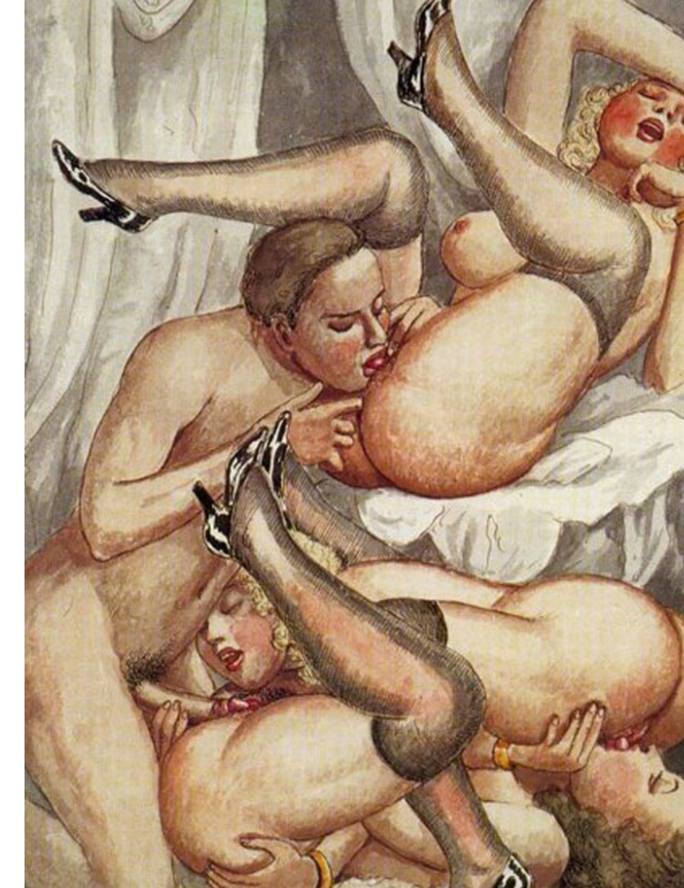



COKE




Class
A
Milk
http://www.hentai-foundry.com/profile-BenMorbez.php

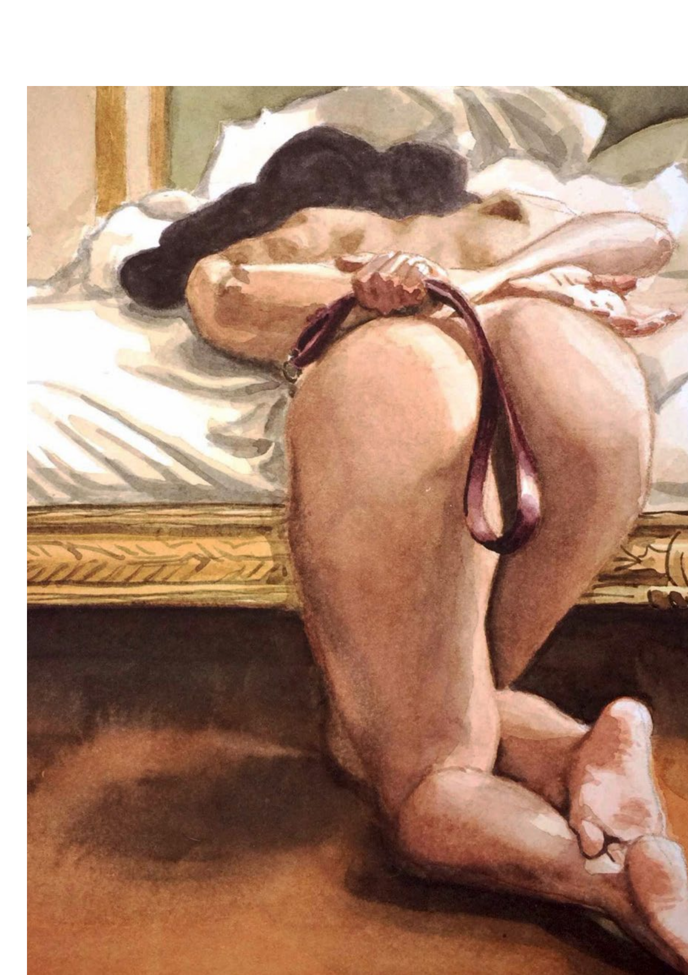

ENTRANCE











LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

MI MARIDO, SU PERRO Y YO

COMO VISITANDO A MI MARIDO, ME ENCONTRÉ CON OTRO INQUILINO INESPERADO

Hola, me llamo Sonia. Soy una mujer de 30 años, con un físico estupendo según dice mi marido, con el cual llevo ya casada hace unos años. Desde entonces y debido a nuestros respectivos trabajos, la verdad es que no hemos podido estar los dos juntos durante mucho tiempo, ya que él suele tener que irse de viaje con mucha frecuencia, por eso en el plan sexual, siempre lo hemos llevado los dos bastante mal, teniendo que aliviarnos cada uno por nuestra cuenta y a veces también hasta por video llamadas.

Actualmente él ahora está fuera de casa desde hace casi dos meses, y no os podéis imaginar cuanto lo echo de menos, sobre todo en ese aspecto que os decía. Por eso, desde hace una temporadita y para mitigar su ausencia empecé a meterme en internet en esas páginas porno que suelen haber, así como en las de relatos eróticos.

Fue así precisamente donde encontré esta de "todo relatos", la cual me ha hecho ejercitar y mucho, el dedo corazón de mi mano derecha, tras hacerlo entrar y salir sin parar de mi caliente y mojado coño, al ir leyendo algunas de esas historias, obteniendo de esa forma unos estupendos orgasmos aunque siempre en solitario.

De esa forma, al ir leyendo a los demás, me entraron también a mí ganas de escribir y de contaros una espectacular experiencia que tuve la suerte de poder vivir hace muy poco junto a mi marido.

Resulta que en mi trabajo me dieron unos días de vacaciones que me debían, y como hacía mucho tiempo que no nos veíamos, decidí ir a visitarlo a su lugar de residencia. Al comunicárselo se puso muy contento y enseguida me dijo que sacara cuanto antes los billetes para el viaje y así lo hice.

Una vez llegué a dicho lugar, pasó a recogerme a la estación y me llevó hasta su apartamento, el cual le había proporcionado su propia empresa.

Después me lo estuvo enseñando todo con detenimiento y me ofreció una copa allí en el salón. Mientras me la estaba tomando, apareció de una pequeña terraza que había allí y que aún no me había enseñado, un perro pastor alemán, el cual enseguida vino a olerme y a continuación se tumbó a todo lo largo en el suelo del salón.

Entonces mi marido me dijo que no me asustase ya que ese perro era de un vecino suyo el cual, se lo dejaba a veces para que se lo cuidase cuando él estaba fuera, pero que era muy bueno y obediente.

Luego siguió contándome cosas sobre él, y me dijo que allí donde lo veía, ese había sido quien le había sabido apagar su calentura en esos momentos en los cuales se ponía a pensar en mí y en nuestros encuentros sexuales tan fogosos y románticos que solíamos tener cuando estábamos juntos.

Para ello me confesó que ese animal lo había hecho correrse en más de una ocasión y me juró que él jamás me había puesto los cuernos con ninguna otra mujer. Luego siguió contándome que cuando se ponía caliente al pensar en mí, se solía embadurnar a continuación la polla y los huevos con mermelada de frutas, y después se la ofrecía al perro, el cual, con aquella lengua tan larga y rugosa que tenía, se encargaba ya de hacer el resto.

Al parecer se ve que enseguida le empezaba a lamer los huevos con muchas ganas y después seguía haciéndoselo por toda la polla, hasta llegar a su glande en el cual decía que solía ponerse más mermelada para que siguiera lamiéndoselo sin parar hasta lograr conseguir ese orgasmo tan deseado.

Después el perro acababa siempre lamiéndole toda la leche que le había hecho sacar, hasta volver a dejarle la polla tan limpia como al principio. Yo en ese momento no supe cómo reaccionar ante aquella insólita declaración, aunque en el fondo todo aquello me había puesto ya de lo más caliente que se puede poner una, tanto que empecé ya a notarme como se me humedecían las bragas, debido a la gran cantidad de flujo que iba saliendo ya de mi coño.

Entonces, una vez reaccioné, tan solo me dio por reírme ante aquella situación y le acaricié la cabeza al animal en agradecimiento por haber sabido hacer tan bien mi trabajo durante mis días de ausencia. Luego, tras darse cuenta mi marido de lo cachonda que me había puesto ya que me conoce bien, me cogió en brazos y me llevó hasta la habitación.

Una vez allí nos desnudamos los dos y empezó a besarme por todos los sitios con gran maestría y a sobarme mis redondeadas tetas, las cuales tenían ya los pezones tan abultados como en mis mejores tiempos. Seguidamente me tumbó sobre la cama y empezó a chuparme y a lamerme el coño, que como podéis imaginar, estaba ya muy mojado y palpitante.

Al venirnos los dos para la habitación, se ve que también lo hizo el perro, porque al mirar de reojo hacia la puerta, vi que estaba allí sentado sobre sus patas traseras, y en ese preciso instante, me pareció verle una cosa roja y larga entre las patas, aunque no le presté mucha atención, debido a que estaba muy pendiente de todo lo que me estaba haciendo mi marido.

Luego empezó a follarme duro por ambos agujeros haciéndome disfrutar de lo lindo, y entre cambio y cambio que íbamos haciendo, yo aprovechaba para chuparle aquella polla tan sabrosa que tenía y que tanto echaba en falta en más de una ocasión.

Entonces volví a mirar otra vez al animal y vi que seguía en el mismo sitio de antes, aunque en esta ocasión sí que me fijé bien en aquella cosa roja que tenía entre sus patas. Era su polla, la cual tenía ya toda fuera de su funda y se le podía ver en todo su esplendor. Era bastante larga, roja y venosa, por lo que todo aquel espectáculo, unido al placer que estaba recibiendo por parte de mi marido, me fue calentando aún más, hasta el punto de lograr al fin un orgasmo que jamás voy a olvidar.

Después, cuando dimos por acabada nuestra buena sesión de sexo (aunque solo momentáneamente) me fui a dar una buena ducha. Una vez ya bajo los chorros del agua, empecé a enjabonarme todo el cuerpo y fue entonces cuando me di cuenta de que el perro me había seguido hasta allí y

en ese momento estaba lamiendo con su larguísima lengua, todos los jugos que habían impregnados en mis braguitas, las cuales había dejado encima de un pequeño taburete que había allí.

Al ver todo aquello me asusté y llamé enseguida a mi marido para que lo sacase de allí, cosa que hizo al instante, aunque sin darle mucha importancia. Luego trató de tranquilizarme diciéndome que los perros se dejan llevar mucho por los olores y que en ese momento se debía de haber estado dando un gran festín a mi costa, debido a mis jugos de hembra, ya que en el fondo y al igual que nosotros debería de estar también muy caliente al no tener nunca una perra a su lado.

Entonces me estuvo explicando de nuevo lo bueno y gratificante que era el poder sentir esa larga y rugosa lengua perruna, lamiéndote todas tus partes más íntimas y seguidamente me invitó a que lo probase ahora que tenía la oportunidad de hacerlo y además en la más absoluta intimidad.

La verdad es que yo eso no lo había probado nunca, y entre la curiosidad y las ganas de sexo que aún tenía acumulada, le dije a mi marido que sí que quería probarlo, pero siempre y cuando fuera él quien se encargara de todo. Él aceptó enseguida. Luego llamó al perro el cual se levantó muy rápido y se puso a su lado. Después me hizo tumbar de espaldas al borde de la cama con las piernas bien abiertas, y tras acercarme el hocico del animal, el cual noté que estaba muy húmedo y frío, dejó que fuese ya él, quien siguiese trabajando para mí.

Y así lo hizo, porque al momento empezó a darme unos continuos lengüetazos en los labios del coño que me estaban haciendo desfallecer. Luego mi marido me aconsejó que se los fuese abriendo con mis dedos para que así el perro pudiese meterme mejor aquella larguísima lengua hasta lo más profundo de mi ser.

Seguidamente se fue a la cocina y apareció con el bote de mermelada de frutas que tanto sabía que le gustaba y me fue embadurnando toda la entrepierna con ella, para que disfrutásemos ambos aún mucho más. Además,

me dijo que eso lo hacía también en señal de agradecimiento por lo bien que se había portado conmigo.

Así se estuvo un buen rato lamiéndome toda la zona y os puedo asegurar que fue algo inexplicable todo lo que llegué a sentir. Después mi marido me puso un cojín bajo las nalgas para estar más alta y así dejar más al descubierto mi estupendo culo, el cual empezó enseguida a oler y luego a lamer como un desesperado.

Al tener la lengua tan larga y ancha, con cada lametón que me daba me abarcaba toda la aureola del culo, así como la raja del coño al completo, lo que originaba que el placer que recibía fuese el doble de antes. Así me tuvo otra vez otro rato, haciéndome correr en varias ocasiones seguidas, cosa que hasta entonces no había conseguido casi nunca.

Luego y con las piernas todavía temblando, me comentó mi marido porqué no le devolvía yo al animal parte del placer que él me había dado, para que se desahogase un poco, ya que aún seguía con toda su polla fuera de la funda. Para ello hizo que se tumbara y que se la cogiera con una de mis manos. Luego me indicó que se la fuera masajeando y que empezara a masturbarlo suavemente. Después me aconsejó que se la cogiera por la parte de atrás y que le fuese dando allí unos ligeros masajes hasta que notase como se le iba formando una pequeña bola que después tras la excitación se le iría saliendo de la funda y le iría creciendo un montón.

Al hacerlo pude comprobar como todo era verdad ya que dicha bola empezó a salir, al igual que le salían también unas gotitas de líquido preseminal de la punta de su polla, las cuáles y para saber a qué sabían, empecé a lamerle. El perro en ese momento se puso más nervioso, aunque en el fondo notaba que todo aquello le estaba gustando, tanto que según dijo mi marido, debía de estar ya a punto de eyacular, por eso me aconsejó que se la cogiera por detrás de la bola y siguiese masturbándolo a la vez que se la fuera chupando. La respuesta no se hizo esperar, y al momento noté dentro de mi boca y por toda la cara, un continuo chorro de semen muy caliente que no paraba de salirle de aquella portentosa polla de color rojo.

A todo eso, mi marido no daba crédito a lo que estaba viendo y a que yo hubiese aceptado de tan buen agrado, todas sus peticiones, así que, como de nuevo tenía su polla bien tiesa y dura, me la puso frente a la boca para que se la volviese a chupar, y una vez lo hice, en una de mis embestidas, volvió a correrse como un desesperado, juntándose así en mi cara y en mi boca, su leche con la de nuestro gran amigo perruno, las cuales me iban saliendo ya por la comisura de los labios.

Ese día, aunque fue todo muy diferente a lo que los dos estábamos acostumbrados a hacer, nos lo pasamos de miedo, aunque según me comentó después, parece ser que, por la red, corren además algunos videos de zoofilia, en los cuales aparecen unas mujeres gozando de lo lindo con sus mascotas al dejarse follar por ellos por todos sus agujeros.

Por eso, al verme tan caliente y decidida, me dijo si quería probar también eso antes de que su dueño se lo llevase, aunque solo fuese para saber qué se sentía al hacerlo.

Yo le contesté que como todo lo que había descubierto ese día me había encantado, no me importaría seguir probando cosas nuevas si era para conseguir más placer todavía, no obstante, le volví a repetir que tenía que ser él quien lo dirigiera todo, ya que yo era una novata en todo eso.

Dicho eso, me dijo que de acuerdo. Que lo probaríamos todo al día siguiente, ya que además era mi penúltimo día con él y al otro día partiría muy temprano. Ese día nos levantamos los tres muy temprano. Primero sacamos al perro a dar su vuelta de siempre y al llegar de nuevo a casa le pusimos su comida y nosotros tras darnos una buena ducha, estuvimos después desayunando. Mi marido en ese momento se encontraba muy nervioso y a la vez lo notaba también muy caliente por la forma tan lujuriosa que me miraba.

Así que tras desayunar y tal vez para relajarse un poco, quiso hacer el amor conmigo (y muy bien, por cierto) hasta hacerme correr en dos ocasiones. A continuación, me hizo poner en el suelo a cuatro patas y con un

gesto llamó a aquel animal tan obediente, el cual tan solo llegar empezó a olisquear con su hocico toda mi zona genital, haciéndome sentir de nuevo aquella rara pero buena sensación. Luego noté que empezaba a ir poniéndose nervioso y que tenía toda su polla ya fuera de la funda. Es por eso que no dejaba en ningún momento de oler y de lamer todo mi coño, cosa que me estaba llevando al séptimo cielo.

Contra más excitado se ponía, más intentaba montarme, con lo cual me ponía cada vez más caliente. Cada vez que lo intentaba sacaba de sopetón aquella gran polla rígida y roja, y trataba de metérmela en el coño, aunque nunca acertaba y siempre acababa dándome pollazos por las nalgas y por todos los sitios menos por mi rasurada raja.

Entonces mi marido trató de ayudarle y cogiéndole la polla por la parte de atrás de su bola, se la llevó hasta justo la entrada de mi coño, empezando a introducirla en él poco a poco. Luego siguió con un mete y saca continuo, aunque era él quien dirigía la acción para no dejarle que me metiese aquella gran bola y me abotonase.

Poco a poco fui notando dentro de mí como aquella polla tan caliente, iba aumentando tanto en largura como en grosor y la sensación, aunque diferente era maravillosa. El perro se iba bajando y subiendo de mí a ratos, y en una de esas ocasiones mi marido no pudo ayudarlo y sin proponerlo nadie, noté como me la clavó en todo mi virginal culo, cosa que al principio me resultó doloroso, pero después al dilatarse ya mi esfínter, fue de lo más placentero, excitante y satisfactorio.

El notar como entraba y salía toda aquella polla tan caliente y rígida por mi apretado conducto del culo, era toda una maravilla. Jamás había sentido tanto placer, y más aún cuando a la vez con mi mano, no paraba de frotarme mi abultado clítoris frenéticamente. Así estuvimos los dos un buen rato hasta que mi marido volvió a tomar las riendas de la situación.

Entonces, al ver que el orgasmo del animal y el mío estaban ya muy cerca, volvió a cogérsela por detrás de la bola y me la metió de nuevo en el coño,

dejando que se corriera dentro de mí. En un momento toda mi raja quedó inundada de un líquido muy caliente y viscoso, el cual al no haberme podido abotonar, empezaba a salirme ya por entre los labios del coño.

Al mirar al perro cuando se bajó de mí, pude comprobar que aún le colgaba de entre sus patas una grandísima polla, la cual creo que le iba a tardar un buen rato en bajar la excitación de la bola, tras el gran polvo que me había echado.

Luego aquel precioso animal al cabo de un momento, volvió a mí y me empezó a lamer toda aquella zona con gran maestría, hasta dejármela bien limpia de nuevo.

Yo por mi parte, y animada por mi marido le quise devolver el favor que me había hecho y empecé también a chuparle toda la polla hasta dejársela también bien limpita.

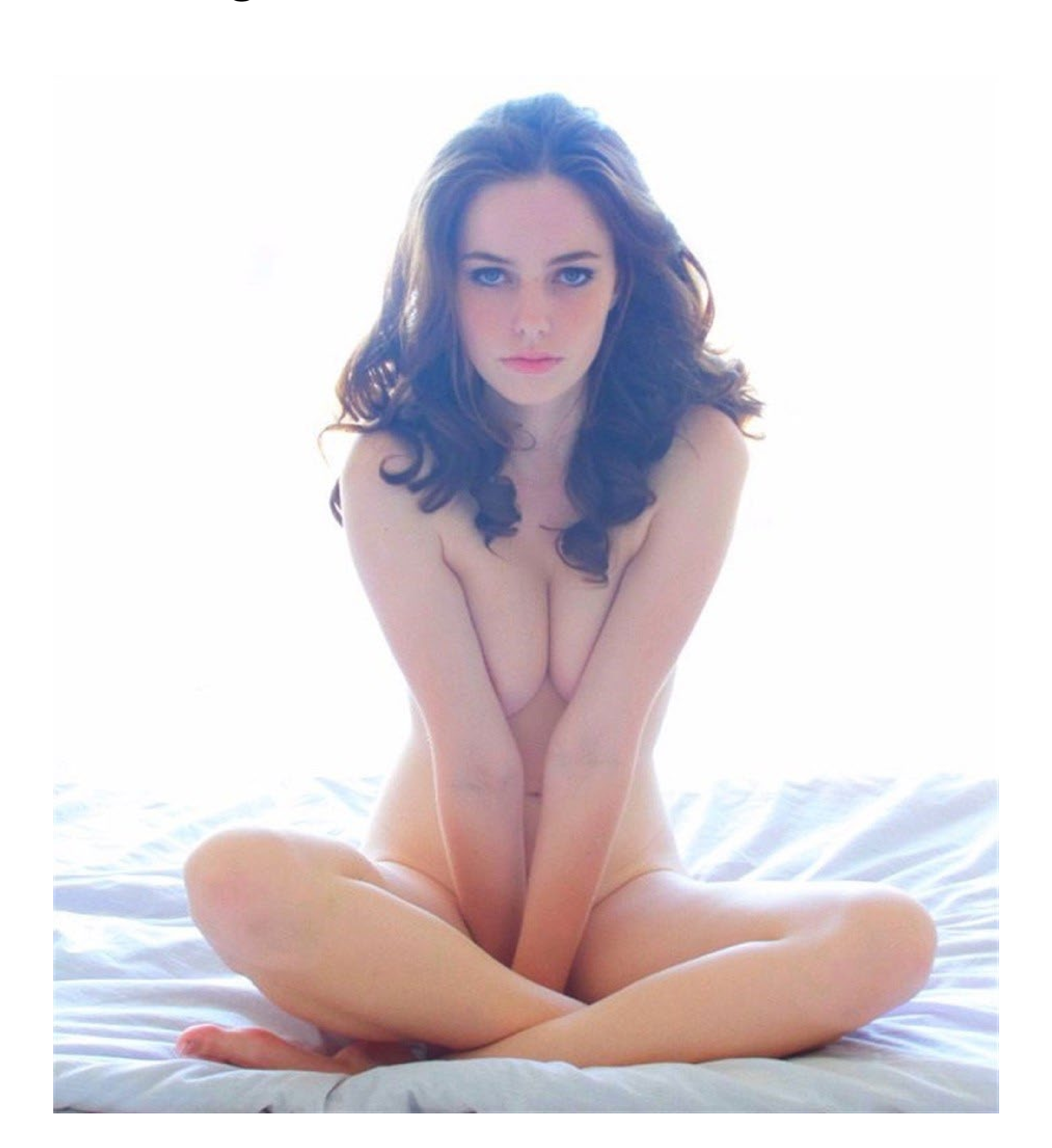
El orgasmo que me proporcionó fue descomunal, quizás el más fabuloso de mi vida debido tal vez al morbo y a la situación que allí se había creado. Pero todo tiene su fin, o eso dicen algunos, así que una vez acabado todo, me fui a dar una buena ducha y a continuación salimos los tres a dar otra vuelta para tomar el aire y también reflexionar sobre lo ocurrido.

Al día siguiente me tuve que despedir de los dos con mucha tristeza, y durante el viaje de vuelta, empecé a pensar que tal vez esa podría ser también una buena solución para mí, una vez ya de nuevo en mi casa, porque si a él le había solucionado la papeleta y así no me había puesto los cuernos, quizás yo podría hacer lo mismo si me hacía con un buen perro así de bueno y obediente como el de él.

Así que a los pocos días de llegar ya tenía yo también un pastor alemán en casa, para darle todo mi cariño y él a mí todo el placer que pudiera proporcionarme.

Por Olivenza





Marilyn Chambers



Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

¿QUÉ ESTUDIARON LAS ESTRELLAS DEL PORNO?

ESTAS INTÉRPRETES DEMUESTRAN QUE LOS ESTEREOTIPOS ESTÁN PARA ROMPERLOS

La industria del porno -regulada- es una de las que más recursos mueve en el mundo y una de las prolíferas. Según el último informe anual de PornHub, considerado el sitio de pornografía más grande de internet, en 2016 se visualizaron 92.000 millones de videos pornográficos solo en esta plataforma, con un tiempo de permanencia promedio de nueve minutos con 36 segundos. Esto equivale a 12,5 videos por cada habitante del mundo por año.

Para muchas personas esta industria es sinónimo de degradación. De hecho, existe una creencia arraigada de asociar a los actores del porno con un bajo desempeño intelectual y a nivel de estudios. Nada más alejado de la realidad. Muchos de ellos cuentan con carreras, maestrías y PhD en las mejores universidades. Hay que tener en cuenta de que se trata de una rama del mundo del entretenimiento, y que detrás de este negocio existen personas con historias de vida y logros.

Semana Educación escogió a las nueve estrellas del cine para adultos más inteligentes y con una formación de diez.

Nina Hartley

Esta leyenda del porno, nació en el seno de una familia budista y se gradúo con una "magna cum laude" en Enfermería en la Universidad de San Francisco, Estados Unidos,. Actualmente, se encuentra produciendo una serie en DVD sobre educación sexual.

Lorelei Lee

Debutó en la industria para adultos a los 19 años y se graduó de la universidad estadounidense de San Francisco como licenciada en Literatura. Combinó su faceta de actriz con sus estudios en Escritura Creativa de la Universidad de Nueva York. También ha escrito relatos que han sido publicados en revistas como Denver Quarterly y $pread. Actualmente se desempeña como profesora en un taller de escritura creativa en la Universidad de Nueva York.



Laurie Wallace

Esta escocesa estudió tres licenciaturas. Se graduó con una suma cum laude en Filología Alemana y en Ciencias Políticas en la Universidad de Loyola (Chicago, Estados Unidos), y en Derecho en la Universidad George Washington (Estados Unidos).

A.J. Bailey

Esta afamada lectora de León Tolstoi y Oscar Wilde, compartió clases con el príncipe William en la Universidad St. Andrews, la más prestigiosa de Escocia, y obtuvo una licenciatura en Antropología. Complementó su formación con la carrera de Arte en la misma institución.

Joanna Angel

Esta actriz y directora de cine tiene una licenciatura en Literatura Inglesa con énfasis en Estudios Cinematográficos de la Universidad de Rutgers (Nueva Jersey, Estados Unidos). Como si fuera poco, algunos de sus textos han sido publicados en periódicos de la talla del The New York Times y la revista musical Spin.

T.J. Hart

Además de haber sido nadadora olímpica y pertenecer al equipo de natación de Estados Unidos en los Juegos de Seúl en el 88, Hart tiene tres licenciaturas: una en Psicología, otra en Sociología y la tercera es en historia del Arte. También tiene una diplomatura en Educación Infantil.

Shy Love

Esta licenciada en Economía y con maestría en Contabilidad dirigió una empresa farmacéutica especializada en mascotas. Mientras se desempeñaba en ese cargo, la actriz estudió un máster en Tasación para el sector de la contabilidad pública. Actualmente posee su propia agencia de mánagers.

Asia Carrera

Esta neoyorquina ha grabado más de 275 películas y tiene un coeficiente intelectual de 156. Es licenciada en Administración y Dirección de Empresas y estudió Filología en la Universidad de Rutgers (Estados Unidos). Además,



es pianista y tocó en dos ocasiones en el Carnegie Hall, uno de los teatros más prestigiosos de Nueva York.

Annie Sprinkle

La actriz y activista ha saltado múltiples barreras sociales y prejuicios académicos. Durante su carrera, que ha durado más de cuatro décadas, ha compartido sus experiencias sobre sexo y feminismo, escribiendo libros y artículos relacionados con las artes visuales. Sprinkle estudió en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York y fue la primera estrella porno en obtener un doctorado: en Sexualidad Humana. En 2013, la actriz recibió el Premio Académico de Estudios Internacionales de Performance en la Universidad de Stanford y fue galardonada con el Premio Excelencia a la Vanguardia.

Tomado de semana.com


HAROLD LIME
who brought you
"THE ECSTASY GIRLS"
and
"COED FEVER"
puts the
"X"
in
EXCITEMENT
in his new
THRILLER
Amanda by Night
STARRING THE NEW SENSATION VERONICA HART
WITH SAMANTHA FOX • LISA DELEEUW • JAMIE GILLIS
ARCADIA LAKE • BROOKE WEST
WITH MAI LIN AND NICOLE NOIR • A FILM BY HAROLD LIME
EXCES
FRANÇOISE AVRIL
La Marquise Von Porno
CAROLINE JOYCE
INTERDIT AUX MOINS DE 18 ANS
Réalisation : CAROLINE JOYCE
CAMILLE - JEAN GERARD - RICHARD ALLAN -
Jérôme BALTARD - montage : Suzanne FERRAND
HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO
DESIRE
FULFILLMENT
ECSTASY
MIDNIGHT HEAT
Robert Michaels Presents A Film by Richard Mahler
SAMANTHA FOX
as Cosima
GEORGINA SPELVIN
HELEN MADIGAN
and introducing
PATRICIA WEST

¿QUÉ CAUSA LA ADICCIÓN AL SEXO?

La adicción sexual, también llamada dependencia sexual, hipersexualidad, ninfomanía (en mujeres), satiriasis (en varones), comportamiento sexual compulsivo o compulsividad sexual, se refiere al fenómeno en el que los individuos son incapaces de controlar su comportamiento sexual.

Esta necesidad de sexo anormalmente intensa y que afecta a cualquier aspecto de la vida diaria del que lo sufre (relaciones, trabajo...) viene precedida por autoestimulación o masturbación compulsiva, múltiples parejas sexuales en una noche, así como varias parejas sexuales a la vez, uso persistente de la pornografía, cibersexo, prostitución, exhibicionismo, voyeurismo, acoso sexual...

Pero, ¿qué lo provoca? Ningún experto puede ponerse de acuerdo sobre por qué algunas personas se vuelven adictas al sexo pero, cada vez más, apoyan la teoría de que la adicción al sexo puede estar relacionada con una anormalidad bioquímica o ciertos cambios químicos en el cerebro. Al igual que existe un mecanismo de supervivencia y recompensa en nuestro cerebro respecto a la comida o las drogas, puede existir una vía común respecto al interés por el sexo.

Algunos estudios han apuntado a que las lesiones en la corteza prefrontal medial del cerebro dan lugar a comportamiento sexual compulsivo. De la misma forma, personas provenientes de familias disfuncionales o víctimas de abusos son los individuos más proclives a caer en este trastorno de carácter sexual.

Por: Sarah Romero

ECUADOR BUSCA ESTRELLAS PORNO

"Participa del último casting erótico del año con la dirección de Pequeño Hook". El anuncio se difundió en redes sociales y rápidamente miles de correos electrónicos inundaron la bandeja de entrada del director español de cine para adultos Francisco Cruzado. Pero todo el entusiasmo se quedó casi en un calentón. A los más de 7.000 interesados en conocer las condiciones de la convocatoria de Quito se les bajó el interés al saber que tenían que pagar 50 dólares solo por participar. "Era la única manera de asegurarnos que quienes se presentaran, de verdad quisieran ser actores o actrices porno", razona el cineasta.

Los que sí pagaron y se presentaron a la prueba -que se repitió en Guayaquil esta semana y volverá a Quito la próxima- no fueron más de 20. De ellos, solo cinco han dado la talla, de momento, para lo que la productora Mr. Pink Rabbit y el director español tienen en mente. No se trata solo de grabar una película porno en paisajes de postal ecuatoriana como la Amazonía, sino de levantar la industria erótica en el país desde cero. Lo primero es grabar la primera película para adultos con actores y actrices criollos a partir del próximo año. Lo siguiente es sacarle partido a sus futuras porn star en eventos, festivales de cine erótico y ferias de sexo.

Justo eso es lo que desinfló el ánimo de los postulantes. "¿Dónde se va a distribuir la película? ¿Se me va a ver la cara? Es como si Brad Pitt preguntara en un casting si le pueden tapar el rostro para que no se vea en la película", cuenta el director, ratificando con la experiencia el estereotipo de que el ecuatoriano, de cara al público, es muy conservador. "Aunque después se suelta", apostilla. Pese a que ya tiene cinco perfiles que cuadran en su proyecto, la selección de rostros y cuerpos, siempre entre mayores de 18 años, no se ha cerrado. No es muy exquisito en cuanto a requisitos de belleza o músculos, porque lo que quiere es naturalidad y tener una buena agenda por si el negocio triunfa. De Ecuador, darían el salto internacional para difundir la marca país.

Las escenas de sexo ya están en el imaginario del director y de los dos productores locales, Elena Vásconez y Luis Zambrano. Y la inversión también está pactada, aunque no se ha dejado de buscar más. "¿Cuánto costará la película? Depende: si solo filmo en una casa, pueden ser 3.000 euros, pero si preparamos una escena con un helicóptero en mitad de la selva, es mucho más", detalla Cruzado.

Por Sara España



Ahora en México
es posible
pagar la revista
LASCIVIA
en estos
establecimientos
Corresponsal Bancario
En el súper o la farmacia realiza tus transacciones
OXXO
CHEDRAUI
cuesta menos
TELÉGRAFOS
Telecomm
farmacias abc
farmacias benavides
En todo momento, para toda la vida.
Sin preocuparte por los horarios o las distancias, realiza tus depósitos en efectivo a cuentas a la vista HSBC cuando vas al súper o la farmacia ...fácil y seguro.
Sigue estos sencillos pasos:
Acude a tu Corresponsal más cercano
Proporciona al cajero el número de Tarjeta de Débito HSBC (16 dígitos)
Entrega al cajero el efectivo, recibe tu comprobante de depósito y ¡Listo tu depósito fue exitoso!
escríbeme a
enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número
de la tarjeta

La Cosplay del Mes




Año 4 No 2 Dic. 2017